

Олесь Доній: Побудована у нас держава не приносить щастя більшості громадян



І якщо ми не змінимо цей статус-кво, фіксуватимемо своє нещастя ще багато років — переконаний наш співрозмовник
» стор. 4



Армія з-під Палиці

Кишенькове військо: як післямайданна романтика скотилася до махновщини
» стор. 5



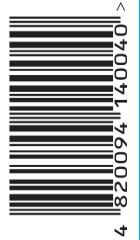
Програма телебачення

на 28 серпня — 3 вересня

Україна молода

Середа, 23 серпня 2017 року

№ 102 (5263)



Учорашні курси НБУ:
1 \$ = 25,49 грн.
1 € = 29,93 грн.
1 рос. руб. = 0,4 грн.

Наш парад із генералом-«яструбом»

Військові десятки країн вшанують українську Незалежність

» стор. 3



За спинами цих хлопців — уся Україна.
Фото УНІАН.

■ СВЯТКУВАННЯ

Наш парад із генералом-«яструбом»

Військові десяти країн вшанують українську Незалежність

Тарас ЗДОРОВИЛО

Більш ніж три чверті українців — 83 відсотки — вважають себе патріотами своєї держави. Про такі результати опитування, проведеного в серпні, повідомила соціологічна група «Рейтинг». На заході країни кількість патріотично налаштованих українців становить 88%, у центрі — 84%, на сході — 83%, на півдні — 77%.

Такі цифри додають оптимізму в час святкування Дня Незалежності України. Цьогоріч у столиці до 26-ї річниці проголошення Незалежності традиційно заплановано багато мистецьких і спортивно-розважальних подій. Зокрема, забіг у вишиванках на Русанівській набережній, вітрильна регата на Дніпрі, етнічний ярмарок. На Хрещатику (від вул. Інститутської до Європейської площі) з 22 серпня відкрито виставку для охочих побачити сучасне озброєння та військову техніку. На Європейській площі — виставку історичної техніки, присвячену 100-річчю Армії УНР. На Поштової площі відбудеться фестиваль «Кримський дім об'єднує серця».

В урочистостях на майдані Незалежності з нагоди національного свята візьме участь понад 4,5 тисячі українських військових: представники Збройних сил, Національної гвардії, Державної прикордонної служби та Національної поліції. За словами міністра оборони Степана Полторака, у військовому параді братимуть участь підрозділи з 9 країн-учасниць НАТО та Грузії, яка прагне до членс-



Виставка військової техніки в центрі Києва.
Фото з сайту unian.net.

тва в альянсі.

Саме 24 серпня із робочим візитом відвідає Київ міністр оборони США Джеймс Меттіс. Глава Пентагону має намір зустрітися з Президентом України Петром Порошенком і міністром оборони Степаном Полтораком.

Увечері на сцені на майдані Незалежності гратимуть Національний президентський оркестр та оркестр повітряних сил США, які базуються в Європі. Усього на Майдані гратимуть 103 музиканти, у програмі — американські, українські та європейські твори. А закінчиться концерт світовою прем'єрою ораторії Івана Тараненка «Слався, Україно». Спільний

виступ триватиме годину.

Святкуватимуть День Незалежності і в інших містах. Зокрема, в Батурині, де творилася українська державність, відбудеться велике святкове шоу, фіналом якого стане концерт співачки Руслани.

У Кременчуці в цей святковий день відбудеться МаскФест. Городяни зможуть побачити унікальну карту України, сплетену руками дівчат-волонтерів. Також волонтери покажуть колекцію бойових прапорів із зони АТО, а з екстравагантних розваг — дефіле у так званій «кікіморі» (маскувальному вбранні), яку зможе приміряти кожен охочий. ■

■ ЗНАХІДКИ

Посуд на віки

Для розкопок Пастирського городища задіяли студентів трьох вишів

Людмила НІКІТЕНКО

На Пастирському городищі в Черкаській області веде розкопки археологічна експедиція інституту археології НАН України. Археологи працюють тут уперше після тривалої перерви. «Півтора місяця на городищі досліджуємо об'єкт — ділянку рову і оборонної стіни. Це була каркасна дерев'яна конструкція, обмазана глиною, яка йшла по верх валу і під час пожежі впала в рив», — розповідає «Україні молодій» кандидат історичних наук, науковий співробітник інституту археології НАН України і керівник археологічної експедиції Андрій Скиба.

За словами археолога, древня контрукція добре збереглася. Уже дослідили дванадцятиметрову ділянку цього рову і завалів стіни та простір перед ровом.

Під час розкопок було знайдено кілька керамічних посудин, дерев'яні конструкції стіни, частини обвуглених жердин.

«Загалом цьогорічну експедицію можна назвати вдаюю, адже маємо цікаві знахідки. Разом з археологами-професіоналами Ярославом Володарем-Урбановичем, В'ячеславом Барановим, Євгеном Синицею, Сергієм Чернишом, Сергієм Хваном, Валерієм Маньком працювали студенти з Таврійського, Ніжинського університетів та Національного університету імені Драгоманова», — наголошує Андрій Скиба.

Пастирське городище, по-якне, є унікальною археологічною пам'яткою, аналогів якій немає. Вона вирізняється серед слов'янських пам'яток. Адже, уточнює співрозмовник, Пастирське городище було потужним ремісничим центром, у якому працювали кваліфіковані майстри, що володіли складною технологією виготовлення посуду. Дослідники припускають, що був хтось, хто його організував, хто виступив замовником такого центру.

«Ми не можемо точно знати про етнічний склад на-



На Черкащині після тривалої перерви проводять розкопки Пастирського городища.
Фото з «Фейсбука».

селення, яке тут жило. Але можна сказати напевно, що тут мешкали слов'яни, про що свідчить знайдений характерний посуд, посуд пастирського типу», — підсумовує керівник археологічної експедиції.

Нагадаємо, Пастирське городище має площу приблизно 25 гектарів із шарами скіфського (VII—III ст. до н. е.) та ранньосередньовічного (остання чв. VII — серед. VIII ст.) часу. Розташоване на берегах річки Сухий Ташлик у Смілянському районі Черкащини. Поблизу городища є кургани, де поховано представників скіфської родової

знаті. Розкопки Пастирського городища велися у 1898, 1900, 1930, 1940 та 1990 роках. Було досліджено 50 ранньосередньовічних житлових чотирикутних напівземлянок, господарські споруди та ями. Виявлено обвуглене просо, ячмінь, сочевицю, горох, коноплі, жито, пшеницю, овес.

Розкопками відкрито залишки жител наземного та напівземляночного типу, що постраждали від пожежі. Знайдено посуд, виготовлений на гончарному крузі, численні сільськогосподарські знаряддя праці та ювелірні вироби з бронзи і срібла. ■

■ КАЛЕНДАР

Весна «Молодості»

Київський кінофестиваль проведуть у травні

Валентина ГРИГОРЕНКО

Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість» оголосив про нові терміни щорічного проведення. Замість жовтня кінофорум буде проходити в останній тиждень травня. Таке рішення дирекція фестивалю узгодила з Міжнародною федерацією асоціацій кінопродюсерів FIAPF та з усіма світовими кінофестивальними класу А і В.

Більше року тривали перемовини з міжнародною кіноспільнотою щодо можливості перенесення дати проведення київської «Молодісті». Оскільки фестиваль акредитований FIAPF, потрібно було отримати погодження з боку кожного члена федерації. Нарешті рішення щодо проведення фестивалю навесні було остаточно узгоджено й затверджено.

«У кінофестивальному середовищі календар проведення того чи іншого кінофестивалю є предметом індустріального обговорення. Ключові фестивалі з усього світу мають домовитися, як розподілити головні кіноподії протягом року, аби учасники світового кінопроцесу мали змогу взяти участь у тому чи іншому фестивалі, — пояснює Андрій Халпахчі, генеральний директор КМКФ «Молодість». — Ми раді, що нас підтримали колеги з FIAPF, у тому числі з фестивалів Берліна, Венеції, Канн, а також із Київської держадміністрації».

«У календарі кінофестивалів київська «Молодість» завжди була пов'язана з осінню. Але одночасно в жовтні проходили інші визначні фестивалі світу: у Відні, Лондоні, Варшаві, Римі. Перенесення термінів проведення «Молодості» на травень усуває цю фестивальну перенасиченість жовтня, — каже Владислав Лясковський, голова наглядової ради КМКФ «Молодість». — Весна також розкриває більше можливостей для розширення локацій, додаткових цікавих подій. Крім того, травень є ідеальним туристичним місяцем для Києва, тому це можливість з якнайкращого боку презентувати наше місто гостям «Молодості». Більше того, фестиваль проходить під час святкування Дня Києва. Це є символічним, оскільки «Молодість» є Київським міжнародним фестивалем, знаковою подією для міста: так як Берлінале для Берліна або Канський кінофестиваль для Канн».

Восени, 21-22 жовтня, у Києві відбудеться спеціальна подія «Молодість. Пролог», що презентуватиме новий травневий фестиваль «Молодість-47». А вже з 26 травня по 2 червня 2018 року проходитиме 47-й КМКФ «Молодість». Чергову порцію новин обіцяють повідомити на прес-конференції на початку вересня. ■

■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

23 росіяни отримали статус біженців в Україні з січня 2014 по травень 2017 року, за даними Державної міграційної служби.

18-те місце зайняла Україна у рейтингу країн із найгіршим доступом цивільного населення до гуманітарної допомоги, про це йдеться у звіті міжнародної неприбуткової організації ACAPS станом на серпень нинішнього року.

8 нових антикорупційних програм органів державної влади погодило Національне агентство з питань запобігання корупції, про що інформує прес-служба відомства.

4,5 відсотка — таким є приріст вантажоперевезень у державі за 7 останніх місяців, підраховали у Держстаті України.

2-разового збільшення виробництва «зеленої» електроенергії вдалося досягти в Україні за 6 місяців нинішнього року, розповіли у прес-службі Державного агентства з енергоефективності та енергозбереження.

ПРЯМА МОВА

Олесь Доній: Побудована у нас держава не приносить щастя більшості громадян

І якщо ми не змінимо цей статус-кво, фіксуватимемо своє нещастя ще багато років — переконаний наш співрозмовник

Наталія ЛЕБІДЬ

Найбільш значні больові точки сучасного українця: бути чи не бути нашій державі, працювати над її становленням чи закрити для себе проект «Україна» та шукати самореалізації за кордоном, відділяти державу як систему примусу та знедолення від ментального коріння і могил предків чи не розмінюватися на сентименти? Про це ми говоримо й з нашим сьогоднішнім співрозмовником — не без прикрої констатації того, що такі ж або подібні теми вже порушували й минулоріч, й у попередні роки. Отже, проблематика лишається колишньою і справа не зрушила з місця.

«Та державність, котру ми побудували, є викривленою порівняно з європейськими демократіями XXI століття»

■ Олесю, напередодні Дня Незалежності соціологи проводять уже традиційні опитування, які рік у рік фіксують одне й те саме: розчарування громадян у своїй державі. І хоча об'єктивні підстави для цього, безумовно, є, чи не слід вважати, що коріння такого сприйняття криється просто у бажанні пожалітися і поплакати на долю, що стало вже мало чи не національним спортом?

— Свого часу я був серед причетних до виборювання незалежності наприкінці 1980-х — початку 1990-х років, і як учасник подій можу сказати наступне. З одного боку, українці все ж реалізували історичний шанс на становлення держави — це була мрія, за яку боролися покоління романтиків та патріотів, з іншого ж боку — форма побудови цієї держави не дозволила за 25 років виплекати суспільство, яке відчувало б кожну прожиту годину як щастя.

■ А це взагалі можливо?

— Щастя, звісно, дуже абстрактне поняття. І та держава, яка в нас побудована, на жаль, не приносить щастя більшості громадян. І хоча рівень задоволення життям зазвичай вимірюють завдяки індексам охорони здоров'я, безпеки, освіти тощо, щастя — це, в першу чергу, відчуття. І воно залежить передусім від порівняння. Безперечно, у порівнянні з XIX століттям українці мають незрівнянно більше речей, аніж були у вжитку тоді, а отже, вони стали жити краще.

Але якщо порівняти нас з іншими країнами Європи, то виявиться, що ми — найбідніша нація на континенті. Безпосередньо українці отримують дохід менший, аніж у будь-якій іншій державі Європи. Вони менше їдять, менше їздять (як за кордон, так і по країні), менше купують товарів, мають гіршу систему охорони здоров'я і менше живуть. Українці живуть на 10-12 років менше, ніж будь-який інший європейський народ. Через бідність українці також масово емігрують за кордон, наша країна — в п'ятірці світових лідерів з еміграції. І оце все, разом узяття, — об'єктивні показники незадоволення, а не лише емоції.

■ Отже, державу ми таки побудували неправильно...

— Вона не принесла щастя

більшості, але дозволила невеликій кількості осіб — з числа представників влади — побудувати собі доволі комфортне і безбідне життя. Владна еліта монополізувала і фінансові потоки, і керівні повноваження, а це означає, що та державність, котру ми побудували, є викривленою порівняно з європейськими демократіями XXI століття.

■ Але як бути з тим, що 35% респондентів (які, зокрема, мають можливість порівняти українські реалії із закордонними), досі ностальгують за Радянським Союзом? Може, справа не лише у владній еліті, а в тому, що в кожного третього в голові — розруха?

— Будь-якій людині притаманна ностальгія за молодістю. Це — об'єктивний процес. Водночас розуміння недоволеності життям спричиняє пошук людиною свого ідеалу. І таким ідеалом може бути Польща, США, інші країни, до яких іммігрують, а також і СРСР, в якому колись можна було прожити на пенсію... Не можна просто так звинувачувати людей у тому, що вони — «совки». Бо якщо звичайна пенсіонерка не може зараз вижити на пенсію, а її мати свого часу — могла, то як можна звинувачувати цю людину

вання держави, який ми заклали (а тут є й моя зона відповідальності), не справедливий.

«Україна виборола державу, але так і не пізнала ідейної реформації»

■ Мені здається, що є один чинник, який ми можемо зберегти собі у плюс, порівняно з деякими пострадянськими республіками, зокрема середньоазійськими, а також Росією та Білоруссю. Це те, що ми не стали тоталітарною державою — принаймні поки що (це — ключове слово). Ви з цим погоджуєтесь?

— Нашу нинішню ситуацію можна порівнювати і з часами інквізиції — також буде порівняння на нашу користь. Але якщо проводити паралель з європейськими державами, які утворилися на території колишнього Союзу, то Україна, на жаль, суттєво відстала від країн Балтії — більшою мірою від Естонії і меншою — від Латвії та Литви. Ми відстали передусім економічно, а що стосується питання демократії, то у більшості розвинених країн демократія саме і виступає одним із засобів, який забезпечує економічну конкуренцію і добробут населення.

Людський потенціал для цього у нас наявний, а потенціал — це завжди шанс, який може бути реалізований або ні. Інакше ми напередодні Дня Незалежності будемо постійно ставити одні й ті самі запитання, як ми це робимо вже 26 років поспіль, й щоразу не матимемо відповіді, а лише розуміння того, що проблема — всередині нашої, поки що достатньо недужої, нації.

ну і вважати її пережитком минулого?

Держава Україна поставила своїх пенсіонерів у таку ситуацію, що вони ніколи — аж до дня своєї смерті — не матимуть можливість, виходячи з власних ресурсів, подбати про своє здоров'я, не кажучи вже про подорожі. Тоді як у Європі подорожують якраз саме студенти та пенсіонери, а працюючі люди можуть відбутися у вояж тільки під час відпустки... Якщо ви поїдете по українських селах, то почуєте питання, яке мені, коли я був депутатом, ставили постійно: як прожити на пенсію? Відповіді на нього не існує, бо прожити на таку мізерну пенсію — це жити у бідності. І це означає, що принцип існу-

Так, на відміну від Північної Кореї, у нас немає тоталітарного режиму, але певний авторитаризм у нас має місце. Він ґрунтується, передусім, на створеній в Україні економічній системі, яка поділена між монополіями, — саме так у нас виглядає ринкова економіка. А монополія в економіці сприяє появі монополії у політиці, це все об'єктивні процеси... Іншими словами, нездатність держави забезпечити конкурентну модель економіки призвела до концентрації фінансових та інших (зокрема, медійних та владних) ресурсів у руках невеликої групи осіб. Відповідно, ту форму правління, яка наявна в Україні, я називаю «ілюзорна демократія».



«Для початку нам потрібна ідея. Ідея, яка б увірвала у себе не лише національні, а й світові знання»

■ Ви кажете, що у нас є невеличка група ідеалістів, а решта — «маса, яка суне в політику задля наживи». І що ж робити в цій ситуації? Де взяти іншу пропорцію добрих та поганих? Звідки імпортувати кращу за моральними якостями масу?

— Дивіться, якщо говорити про наявний позитив, то говорити можна про те, що, на відміну від інших етносів, які зникли з європейської мапи, українці таки продовжують існування і навіть здобувають незалежність. А на це спромоглися далеко не всі. І це при тому, що українську інтелектуальну еліту та пасіонаріїв століттями винищували або у фізичний спосіб, або у духовний (зокрема, через полонізацію, русифікацію). Але, незважаючи на це, постійно народжуються нові покоління ідеалістів, які ставлять питання справедливості, а також незалежності як одного з проявів такої справедливості.

■ І що ж мають шукати ці ідеалісти?

— Наріжних каменів побудови суспільства. Відставання України від країн Заходу в економічному та політичному плані призвело до того, що у нас лише в зародку існують демократичні інституції, що мали б спонукати розвиток громадської думки. У традиційній європейській демократії університети є не лише продуцентами знань, а й продуцентами вільної думки.

Українська ж держава, яка не спромоглася побудувати систему, де на гідну зарплату можна гідно прожити, зокрема й інтелектуалам, сама зараз від цього й потерпає. У нас немає тих інтелектуальних центрів, де б продукували ту альтернативну ідею, про яку я говорю. Йдеться не про те, аби просто змістити Президента чи переобрати Верховну Раду, бо у нас і так депутати на дві третини — «нові обличчя», питання не в цьому... Питання у формуванні в суспільстві іншого ціннісного ряду. На даний момент цей ціннісний ряд навіть не спродукований, тому наше відставання від країн Заходу буде не зменшуватися, а тільки посилюватися.

■ Отже, спасіння наше — у тій інтелектуальній пасіонарній меншості, яка буде здатна спродувати національну ідею, про яку ви говорите?

— Безперечно. Бо «спочатку було слово». Для початку нам потрібна ідея. Ідея, яка б увірвала у себе не лише національні, а й світові знання, і якою б була просякнута частина населення, не обов'язково навіть — більшість. Для початку достатньо і тих пасіонаріїв, які почнуть помалу виводити соціум до побудови демократичного суспільства.

Людський потенціал для цього у нас наявний, а потенціал — це завжди шанс, який може бути реалізований або ні. Інакше ми напередодні Дня Незалежності будемо постійно ставити одні й ті самі запитання, як ми це робимо вже 26 років поспіль, й щоразу не матимемо відповіді, а лише розуміння того, що проблема — всередині нашої, поки що достатньо недужої, нації. Нові цінності та нові уявлення про те, що таке добро, а що таке — зло, слід уже нарешті прийняти та почати втілювати у життя. Інакше українцями будуть користуватися, як користуються й досі — кожна нова група владців, яка ставати-ме біля керма. ■

Чому? Тому що формально у нас є всі ті інструменти, які представлені й в інших країнах Європи. У нас формально є парламент, є Президент, формально є незалежні суди. У нас навіть буцімто існують незалежні медіа... Але в реальності всі ці інструменти, які працюють на Заході, у нас виявляються недієздатними. І ті закони, які у нас приймають, можуть бути задіяні в один спосіб для громадян України, і зовсім у інший — для правлячої еліти. Наприклад, за трудовим законодавством, лікар або вчитель, який прогулює роботу, може бути звільнений, тоді як депутат може це собі дозволити легко. Причому будь-який депутат — як колись «регіонал», так і тепер «майданівець».

Проблема, як бачимо, не в партійній орієнтації, а в побудові держави. Значить, ми не ті ідеї втілюємо у життя. Україна виборола державу, але так і не пізнала ідейної реформації. У цьому і полягає основна проблема. А також причина того, що ми відстали від країн Європи — від деяких на десятиліття, а від деяких і на кілька сотень років.

■ І в чому ж має полягати ця ідейна реформація?

— Її основа була закладена в Європі у 1517 році, коли Мартін Лютер виступив проти папської булли про індульгенції, якими можна було відкупитися від гріхів. Після цього — повільно, поступово, часто непрямым шляхом — почалося прищеплення «етики самообмеження» серед політичних еліт. А у нас така програма навіть не постала на порядку денному. Тому в нас йдуть до влади, а від деяких і на кілька сотень років.

При цьому завжди є якась кількість ідеалістів, яка приходить у політичний вир під час одномоментних історичних вибухів (таких, як виборювання незалежності наприкінці 80-х на початку 90-х, потім Помаранчева революція, згодом — Євромайдан). Але ця кількість ідеалістів розчиняється у тій масі, котра суне в політику заради наживи. І так відбувається, як я вже казав, за рахунок монополізації економіки, яка гальмує побудову правової та демократичної держави. Ця монополізація не відображена на папері, але реально всі важелі впливу зосереджені зараз в адміністрації Президента.

■ ТОЧКА КИПІННЯ

Армія з-під Палиці

Кишенькове військо: як післямайданна романтика скотилася до махновщини

Ніна РОМАНЮК
Волинь

Серпень у Луцьку виявився гарячим не лише за температурними показниками. Гаряче стало і на владній арені: лучани стали свідками серйозного хука, на несеного команді голови Волинської обласної ради і соратнику Ігорю Коломойського, відомому бізнесменові Ігорю Палиці. Серед білого дня на людній міській вулиці оперативні підрозділи СБУ затримали керівника громадського формування «Варта порядку», заступника голови Волинської обласної спілки «афганців», члена виконавчого комітету Луцької міської ради, голову поліцейської атестаційної комісії Олександра Тиводара.

«Вартові» на службі політиків

Громадське формування «Варта порядку», яке в Луцьку давно охрестили приватною армією Палиці, екіпіроване з голочки, з'явилося в обласному центрі в 2014 році. «Вартові» виходили на патрулювання луцьких вулиць разом із мільйонерами й справді допомагали тримати порядок у місті в найгарячіший післямайданний період. Нова поліція до патрулювання їх уже ніби не залучала, але роботу собі хлопці знаходили. Романтика й чисті наміри хлопців, багато з яких мали бойовий досвід в Афганістані та в АТО, згодом стерлися — їх почали використовувати сповна політики.

Боротьба за Луцьк і хто у ньому головний триває не перший рік між командою УКРОПу на чолі з Ігорем Палицею та групою «Континіум», яку після смерті нардепа Ігоря Єремєєва на Волині представляє його колега, народний депутат Степан Івахів. Несподівана смерть узимку цього року міського голови Луцька Микола Романюка, якого вважали представником інтересів «Континіуму», дозволила УКРОПівській команді не зовсім чесним способом відібрати міське кермо у секретаря міськради Юлії Вусенко й посадити на її місце свого ставленника, щоб якомога довше не допустити нових виборів голови. За законом, такі вибори мали б відбутися ще в липні, однак період беззавладдя затягнувся. За цей час УКРОПівська команда повністю змінила владу в Луцькій міськраді, посадивши у керівні крісла своїх людей. Поки боротьба за луцький престол триває, а претенденти на нього продовжують виторговувати щось у влади, конкуренти «мочать» один одного.

Ми за вами стежимо

Затримання Олександра Тиводара багато хто вважає помстою конкурентів і демонстрацією сили. Як



«Варта порядку»: від патрулювання до прослуховування?



Тиводара виносять на ношах, як Насірова.

влучно написав хтось у соцмережах, «Імперія Палиці» виявилася колосом на глиняних ногах. Вогонь континіумівського дракона спалить засохлий «укроп». Як повідомила обласна прокуратура, коментуючи затримання керівника «Варти порядку», їй разом із СБУ вдалося викрити і припинити діяльність групи осіб, які займалися незаконним стеженням, збором та використанням власних цілях та на замовлення третіх осіб конфіденційної інформації про особисте життя громадян, у тому числі публічних осіб у регіоні, організували контрабандне переміщення в Україну спеціальних технічних засобів негласного отримання інформації, стосовно яких встановлені обмеження перебування у вільному обігу. За ці діяння закон передбачає покарання до 12 років позбавлення волі. Під час обшуку вдома у Тиводара та в офісі виявили ніби й боєприпаси. «Чергова безглузда й абсолютно неприйнятна в цивілізованій державі демонстрація сили влади й спроба залякати та «поставити на місце» політичних опонентів», — так коментував затримання колеги Ігор Поліщук, руками якого УКРОП відібрав крісло міського секретаря замість Юлії Вусенко.

Луцький міськрайонний суд, попри серйозні інкриміновані статті, обрав для Тиводара запобіжний захід у вигляді особистого зобов'язання і носіння електронного браслета, вважаючи клопотання Служби безпеки України про його арешт необґрунтованим. Це рішення суду затримавши слухав лежачи, як Роман Насіров, бо йому стало

зле. Апеляційний суд теж залишив поки що керівника «Варти порядку» у браслеті, дозволивши йому підлікуватися. Тим часом ці каві подробиці впливали щодо іншого фігуранта цієї справи, який теж був затриманий. Це нібито місцевий таксист, який заявив про побиття його працівниками СБУ. Як повідомило інформаційне агентство «ВолиньPost», при «Варті порядку» існував спостережно-аналітичний спецвідділ із колишніх працівників міліції, і очолював його цей таксист. Він начебто працював колись у так званому 7-му міліцейському управління, що займалося зовнішнім спостереженням та розвідкою. Послуги таких спеціалістів оплачувалися дуже щедро. Не виключено, що рядові члени «Варти порядку» і не знали про існування такого спецвідділу в їхній структурі. Якщо цей факт підтвердиться, то фігурантам справи про стеження і прослуховування вийти чистими з води буде нелегко.

Вгамувати Палицю

Не залишився осторонь цих гучних подій і народний депутат України, «народнофронтівець» і затятий конкурент УКРОПу в Луцьку Ігор Лапін. Це він виграв вибори до Верховної Ради у Луцьку в кандидати від Палиці Ірини Констанкевич. Остання все-таки здобула депутатський мандат, але децю пізніше і на іншому окрузі, на Поліссі, де кілька разів поспіль вигравав покійний співвласник «Континіуму» Ігор Єремєєв. Лапін прийшов із великою групою підтримки учасників АТО, вважаючи від керівників держави «вгамувати Пали-

цю». Він зачитав звернення до Президента та до інших представників центральної влади, у якому розповів про небезпеку силового блоку партії «УКРОП», яка по-рейдерськи захопила владу в Луцьку. У місті горять авто, кафе, нищиться інше майно, людям погрожують, залякують, б'ють: «У нас є приватна армія, яка належить олігархічній структурі. І ця приватна армія займається стеженнями за людьми, публікаціями персональних даних, публічним цукнуванням у приватних засобах інформації — після того нищиться майно, і люди від того страждають».

Нардеп заявив: якщо державні силові структури не наведуть лад у Луцьку, то «ми самі наведемо порядок», маючи на увазі бійців АТО. Сам Палиця, коментуючи звинувачення Лапіна, заперечив причетність «УКРОПу» до підпалів майна опонентів, порадивши: «Нехай Лапін і його команда розбираються в тому самостійно. Йому краще зі своїми друзями зізнатися про випадки мародерства в зоні АТО, звідки він повернувся з двома автомобілями та мармуровими унітазами. А після проходження служби придбав у Луцьку декілька квартир. Нехай щиро сердно зізнається, тоді, можливо, стануть зрозумілі причини підпалів та всього іншого». Ось так, поговорили...

...Амісто тим часом живе своїм життям. Без міського голови, з «временщиками», які дорвалися до влади й будь-що намагаються її втримати. Волинь стала начотним прикладом того, як громадські формування, що виникли під час Майдану і після, були прибрані до рук політиками й використовуються сьогодні далеко не для спокою і захисту громади, а працюють на чийсь приватний інтерес. І йдеться не лише про «приватну армію» Палиці. Є ще бурштин, ліси, інші багатства краю, а бажаючих контролювати їх хоч відбавляй. Головне — вони створюють ситуацію нестабільності та неспокою в регіоні, торуючи шлях від романтики до махновщини. І ввести це море у законні береги стає все важче. ■

■ СПІЛЬНИЙ ДОСВІД

Агенти — друзі. Якщо вони з ФБР

Українські вибухотехніки і спецпризначенці КОРД провели навчання з колегами зі США



Правоохоронці ділилися досвідом огляду місця вибуху, а також застосовували «вторинне мінування».

Іван БОЙКО

Українські правоохоронці все частіше співпрацюють із колегами з Євросоюзу та США, в яких не лише навчаються теорії, а й діляться практичним досвідом, отриманим під час бойових дій на Донбасі. Як заповідав Кобзар: і свого навчаються, і чужого не цураються.

Днями майже 40 українських поліцейських (27 вибухотехніків і 10 спецпризначенців КОРД) обмінялися з американськими колегами досвідом проведення огляду місця події після вибуху в результаті спрацювання саморобного вибухового пристрою. Від американської сторони до навчань долучилися представники аналітичного центру з терористичних вибухових пристроїв ФБР Сполучених Штатів (TEDAC).

Ці навчання є першими, що були проведені на базі новоствореного Навчального центру вибухотехнічної служби Нацполіції України, що на Львівщині. У подальшому Центр готуватиме вибухотехніків на постійній основі.

Курс передбачав обмін досвідом між українськими фахівцями та їхніми американськими колегами у протидії саморобним вибуховим пристроям. Практичну частину становили криміналістичні прийоми огляду місця події за фактом їх вибуху. Практиці передували заняття з теоретичної частини, а завершувалася практична частина обговоренням її результатів.

«Зважаючи на те, що мають місце і вибухи у транспортних засобах та поблизу них, практичні заняття були організовані із застосуванням найбільш актуальних ситуаційних завдань», — повідомляє МВС.

Зокрема, в чотири автомобілі були закладені саморобні вибухові пристрої різних типів та потужності. Крім цього, застосували так зване «вторинне мінування».

Перед вибухотехніками стояло завдання знайти і знешкодити цей пристрій, забезпечивши місце події. Після цього поліцейські мали провести якісний та всебічний огляд місця вибуху, відзвітувати про пристрої, що вибухнули, їхню потужність, принцип дії та складові частини. ■

УТ-1	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	ICTV	НОВИЙ КАНАЛ
06.00, 19.55 Д/с «Орегонський путівник»	06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30 ТСН	06.00 М/ф 06.20, 13.30, 22.40 Слідство вели...	06.50, 7.15, 8.15 Ранок з Україною	05.45, 19.20 Надзвичайні новини	03.00, 2.30 Зона ночі
06.35, 7.30, 7.40, 8.15, 10.50, 16.30, 22.55 Світ он лайн	06.45, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40 Новини	07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00, 1.30 Сьогодні	06.30 Факти тижня. 100 хвилин	04.40, 18.00 Абзац
06.40 М/с «Мандрівники в часі»	09.30 Чотири весілля	07.10, 8.10 «Ранок з «ІНТЕРом»	09.15 Зоряний шлях. Новий сезон	08.45 Факти. Ранок	05.33, 6.55 Kids Time
07.05 М/с «Піп відкриває світ»	10.50, 12.20 Комедія «Дівчата»	09.20 Х/ф «Як же бути серцю»	10.50 Т/с «Русалка»	09.10 Спорт	05.35 М/с «Сімейка Крудс»
07.31 Ера бізнесу	13.05 Т/с «Слуга народу»	12.25 Х/ф «Як же бути серцю. Продовження»	14.45, 15.30 Т/с «Любов»	09.15 Надзвичайні новини. Підсумки	05.55 М/с «Пригоди Кота в чоботях»
07.35 Агроера	15.45 Т/с «Величне століття. Роксолана»	16.10 Чекай на мене	19.45, 2.20 Говорить Україна	10.15 Антизомбі	07.00 Х/ф «Погоня»
07.41 Спорт	17.10 Мелодрама «Нескінченне кохання»	18.00, 19.00, 4.30 Стосується кожного	21.00 Т/с «Вікно життя»	11.15 Секретний фронт	08.40 Х/ф «Бійка у Бронксф»
07.50 Від першої особи	20.15, 21.15, 22.15 Т/с «Центральна лікарня»	20.00, 2.15, 5.15 Подробиці	23.30 Х/ф «Потрійний форсаж: токійський Дріфт»	11.35, 13.20 Х/ф «Помінятися місцями»	10.30 Х/ф «Смокінг»
08.20 М/ф «Книга джунглів»	23.15 Танці з зірками	20.40 Т/с «Східні солодощі»	03.30 Зоряний шлях	14.40, 16.10 Х/ф «Людина із залізними кулаками-2»	
ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ	01.15 Ворожка	00.25 Х/ф «Двоє»	04.30 Реальна містика	16.55 Х/ф «Людина із залізними кулаками»	12.30 Х/ф «Командо»
09.05 Д/с «Супервідчуття»		03.20 уДачний проект	05.20 Т/с «Черговий лікар-3»	18.45, 21.05 Факти. Вечір	14.30 Т/с «Не родись вродливою»
09.30 Концерт симфонічного оркестру K&K Philharmoniker (Австрія). Die shonstenOpernchore		03.55 Готуємо разом		20.20 Більше, ніж правда	19.00 Заробітчани
11.15 Т/с «Епоха честі»	5 канал			21.25 Т/с «Тасмниці і брехня»	21.00 Дешево і сердито
13.00, 15.00, 18.30, 21.00, 1.25 Новини	06.00, 21.40, 3.00 Час-Тіме	07.10, 8.10, 21.25, 0.15 Час бізнесу	19.30, 1.00 Час. Підсумки дня	22.25 Т/с «Полювання на Вєрвольфа»	22.00 Х/ф «Сутінки»
13.15, 23.00 Перша шпальта	06.30, 8.25, 1.55 Огляд преси	07.35 Фінансовий тиждень	22.15 Стоп корупції!	23.25 Т/с «Амулет Земномор'я»	00.30 Х/ф «Стерво»
14.00 Розсекречена історія	06.45, 18.45 Місцевий час	07.50 Афіша	23.10 «За Чай.com»	02.45, 4.50 Дивитися всім!	02.25 Служба розшуку дітей
15.20 Д/с «Бог в Америці»	06.55 Ранок із Біблією	08.50 Клуб LIFE	00.00, 2.00, 4.00, 5.00 Час: Важливо	03.30 Провокатор	
16.35 Д/с «Садіві скарби»	07.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00 Час новин	09.20, 17.50 Час громади	00.25 Хроніка дня	04.30 Факти	
17.20 М/с «Легенда про Білосніжку»		09.25, 10.10, 11.10, 12.25, 13.15, 14.15, 15.25, 16.15, 17.15, 18.15 Інформаційний день	02.15, 5.15 Машина часу		
17.45 Вікно в Америку			03.15 Феєрія мандрів		
18.15, 1.10 Новини. Світ			03.35 Не перший погляд		
18.45, 21.30, 1.50 ХХІХ Всесвітня Універсіада-2017. Щоденник			04.15 Кіно з Я. Соколовою		
19.00, 2.05 Новини. Культура					
19.20 Д/с «Мистецький пульс Америки»	07.45 Новини. Культура. Дайджест	20.20 Вечірня казка	КАНАЛ «2+2»	ФУТБОЛ-2	К1
20.30 Вересень	08.05 Києвотека. Київ у щоденниках. О. Кошиць «Спогади»	20.30 Д/ф «Борис Грінченко. Ловець слів»	06.00 М/ф	06.00, 8.00 Топ-матч	05.10 Рецепти щастя. Нова історія
21.50 Д/ф «Іван Франко»	08.35 Ранок із «Культурою»	21.20 Мюзикл Дж. Стайна «У джазі тільки дівчата»	08.00, 10.55 Він, Вона і телевизор	06.10 «Сталь» — «Зірка». ЧУ	06.00 Спеція
ТРК «ЕРА»	09.20 Мовою мистецтва	04.00 М. Старицький «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці»	10.00, 18.15 Спецкор	08.10 «МЮ» — «Лестер». ЧА	06.30 TOP SHOP
23.30 Чоловічий клуб	09.50 Сценограф	05.15 Київський національний академічний театр оперети. Диригент Оксана Мадараш	10.25, 18.40 ЖеДАІ	10.00, 15.50 Світ Прем'єр-ліги	07.50 Чи знаєте ви, що...
02.20 Д/с «Вагасі — японські смаколики»	10.20 М. Коляда «Дівочий виноград». Вистава Київського академічного Молодого театру		11.10 Х/ф «Безодня»	10.30 «Алавес» — «Барселона». ЧІ	08.25 М/ф
03.15 Т/с «Роксолана»	12.20 Передчуття. Вечір пам'яті Б. Ступки		14.45 Х/ф «Світанок планети мавп»	12.15 «Маріуполь» — «Динамо». ЧУ	10.00, 16.20 Файна Юкраїна
	13.15 «Барахолка». Композитор О. Родін	СТБ	17.15 Загублений світ	14.00 «Борнмут» — «Ман Сіті». ЧА	11.25, 12.25, 14.25, 15.25, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 Орел і решка
	14.00, 02.00 Х/ф «Пастка», с. 1	07.05, 15.30, 18.00 Все буде добре!	19.05 Бандерлоги	16.20 «Олександрія» — «Ворскла». ЧУ	22.00 Х/ф «Наречена-втікачка»
	15.05, 03.05 Йоганн Брамс. Угорські танці для двох фортепіано. Грають Анна Середенко та Павло Качнов	09.00 Все буде смачно!	19.30, 20.30 Т/с «Ментівські війни. Одеса»	18.05, 0.40 Великий футбол	00.15 Х/ф «Моє велике грецьке весілля-2»
	15.35, 03.40 Чернігів. Єлицький Свято-Успенський монастир	10.00 Х/ф «Дамське танго»	21.30 Х/ф «Убити Білла-2»	19.45 ЧІ. Огляд туру	02.00 Х/ф «Блондинка і блондинка»
	15.50, 16.50, 03.35 Православний календар	11.45 Битва екстрасенсів-16	00.10 Х/ф «Відчайдушний месник»	20.40 Європейський WEEKEND	03.25 Нічне життя
	16.00 Азбука ремесел	13.40 Слідство ведуть екстрасенси	02.05 Х/ф «Чорна долина»	22.00 «Реал» — «Валенсія». ЧІ	ТЕТ
	16.20, 01.30 Музей однієї вулиці	17.30, 22.00 Вікна-новини	03.35 Облом. UA.	23.45 ЧА. Огляд туру	06.00 Байдиківка
	17.00, 01.00 Нариси історії культури України з Мирославом Поповичем.	19.00 Т/с «Тато Ден»		02.20 «Сосьєдад» — «Вільярреал». ЧІ	06.30 Казка з татом
	17.35 Клуб імені Миколи Амосова	20.00, 22.45 Хата на тата	ФУТБОЛ-1	04.05 «Челсі» — «Евертон». ЧА	06.50, 5.30 Корисні підказки
	18.15, 00.00 Новинний блок		06.00, 8.00, 20.35, 1.35, 3.35, 5.35 Топ-матч		07.10 Це наше — це твоє
	19.00, 00.45 Новини. Культура	ТОНІС (ПРЯМИЙ)	06.10 «Челсі» — «Евертон». ЧА	МЕГА	07.20 Мультмікс
	19.20 Діалог. Василь Герасим'юк — Юрій Ковалів	06.00, 7.00, 8.00 Ранок. Новий день	08.10 «Олександрія» — «Ворскла». ЧУ	06.00, 14.30 Бандитська Одеса	10.30 Х/ф «Румпельштільцен»
	19.50 Богдан Голояд. Реалізм	06.45, 7.45, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45 Репортер	10.00, 15.40, 22.30 Футбол NEWS	07.20 Теорія змови	11.40 Х/ф «Столику, накрійся»
		09.00, 10.00, 11.00 Ранок	10.15 Великий футбол	08.10, 12.50 Правила життя	12.50 Повне перевтілення. Дім за тиждень
		12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Деталі	12.00 «Реал» — «Валенсія». ЧІ	09.00 Правда життя	13.50, 19.55 Одного разу під Полтавою
		16.00, 23.00 Кримінал	13.50 «Сталь» — «Зірка». ЧУ	10.00, 21.40 Мисливці за зброєю	14.55 Одного разу в Одесі
		17.00 Ситуація	16.00 ЧА. Огляд туру	10.50, 17.00 Левиний рик	15.20, 3.30 Т/с «Домашній арешт»
		18.00, 19.10, 20.10, 21.10, 22.00 Разом з ...	16.55 «Ліверпуль» — «Арсенал». ЧА	11.50 Африка: хижий світ	15.55, 4.00 Віталька
		18.40, 21.30 «Ехо» України	18.45 «Алавес» — «Барселона». ЧІ	13.40, 3.30 Містична Україна	17.50, 22.00, 2.40 Країна У
		19.40 Вказівний палець	20.40 «Маріуполь» — «Динамо». ЧУ	15.20, 23.40 Великі танкові битви	18.50 Казки У Кіно
		20.40 Інтер'ю	22.50 ЧІ. Огляд туру	16.10, 20.50 Скарби зі сховищ	20.55 Танька і Володька
		22.10 Підсумки	23.45 «МЮ» — «Лестер». ЧА	18.00 Квест	23.00 Панянка-селянка
			01.45 «Олімпік» — «Карпати». ЧУ	19.00 Бандитський Київ	00.00 Т/с «Баффі — винишувачка вампірів»
			03.45 «Хетафе» — «Севілья». ЧІ	20.00 Паранормальний світ	01.50 Казки У
				22.40 Диво-винаходи	
				00.30 Тасмниці кримінального світу	

29 серпня

УТ-1	
06.00	Д/с «Орегонський північник»
06.35, 7.30, 7.40, 8.15, 10.50, 16.30, 22.55	Світ он лайн
06.40	М/с «Піп відкриває світ»
07.35	Агроера
07.41	Спорт
07.50	Від першої особи
08.20	М/ф «Книга джунглів»
ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ	
09.05	Д/ф «Садові скарби»
09.30	Т/с «Гранд-готель»
11.15	Т/с «Епоха честі»
13.00, 15.00, 18.30, 21.00, 1.25	Новини
13.15, 23.00	Вересень
14.00	Розсекречена історія
15.20	Фольк-music
16.35	Д/с «Садові скарби»
17.20	М/с «Легенда про Білосніжку»
18.15, 1.10	Новини. Світ
18.45, 21.30, 1.50	XXIX Всесвітня Універсіада-2017. Щоденник
19.00, 2.05	Новини. Культура
19.20	Д/с «Мистецький пульс Америки»
19.55	Перший на селі
20.30	Наші гроші
21.50	Т/с «Серце океану»
ТРК «ЕРА»	
23.30	Чоловічий клуб
02.20	Д/ф «Ті десять років. Євген Сверстюк»
03.10	Т/с «Роксолана»

НТН	
05.10	Х/ф «Веселі Жабокричі»
06.15	Х/ф «Сім стариків і одна дівчина»
07.50, 9.00, 19.30	Т/с «Кулагін і партнери»
08.30	Ранковий «Свідок»
10.30, 17.30	Т/с «Детективи»
12.00	Страх у твоєму домі
13.45, 15.05, 21.30	Т/с «Елементарно-2»
14.45, 19.00, 23.15, 2.15	Свідок
15.40	Т/с «Болота»
23.45	Т/с «Під куполом-3»
01.30	Т/с «Поліція Маямі»
02.45	Речовий доказ

КУЛЬТУРА	
06.00	Молитва за Україну
06.05	Азбука ремесел
06.25	Клуб імені Миколи Амосова
07.00	Ранок із «Культурою»
07.45, 18.15, 00.00	Новинний блок
08.30, 19.00, 00.45	Новини. Культура
08.45	Ранок із «Культурою»
09.30	Діалог. Василь Герасим'юк — Юрій Ковалів
10.00	Богдан Голояд. Реалізм
10.25	Д/ф «Борис Грінченко. Ловець слів»
11.10	Мюзикл Дж. Стайна «У джазі тільки дівчата»
14.00, 02.00	Х/ф «Пастка», с. 2
15.05, 03.05	Леся Дичко «Джерело»
15.50, 03.50	Православний календар
16.00	Вони прославили наш край. Ярослав Стецько
16.20	Казки Запорізькі від Санька Сита
16.30, 01.00	Трипільський Всесвіт України, ч. 1
17.00, 01.30	Скіфія Лариси Хіміч
17.30	Музика — моє життя

КАНАЛ «1+1»	
06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30	ТСН
06.45, 7.10, 8.10, 9.10	«Сніданок з «1+1»
09.30, 10.50	Чотири весілля
12.20	Міняю жінку
13.50	Т/с «Слуга народу»
15.30	Т/с «Величне століття. Роксолана»
17.10	Мелодрама «Нескінченне кохання»
20.15, 21.15, 22.15	Т/с «Центральна лікарня»
23.15	Драма «Белль»
01.15	Ворожка

5 канал	
06.00, 21.40, 3.00	Час-Тіме
06.30, 7.35, 8.25, 1.55	Огляд преси
06.45, 18.45	Місцевий час
06.55	Ранок із Біблією
07.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00	Час новин
17.55	Логос
19.20	Прямостояння. Михайлина Коцюбинська
20.00	Федір Нірод. Історія кохання
20.20	Вечірня казка
20.30	Дивертисмент сучасної хореографії
21.30	Діалоги з Романом Колядою. Тарас Петриненко
22.20	Д/ф «Сімдесятники. Рондо для лицаря. Віктор Грес»
23.10	Олена Хижна. Життя не має репетицій
23.40	Земля і небо Ігоря Сікорського
04.00	Ювілейний концерт хору ім. Г. Верьовки під керуванням А. Авдієвського. Перший відділ
05.05	В гостях у майстра. Олесь Янчук

СТБ	
06.30, 15.30	Все буде добре!
09.10	Все буде смачно!
10.05	Битва екстрасенсів-16
12.15	МастерШеф
17.30, 22.00	Вікна-новини
18.00	Т/с «Тато Ден»
20.00, 22.45	МастерШеф
23.25	Моя правда
00.20	Один за всіх

ТОНІС (ПРЯМИЙ)	
06.00, 7.00, 8.00	Ранок. Новий день
06.45, 7.45, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45	Репортер
09.00, 10.00, 11.00	Ранок
12.00, 13.00, 14.00, 15.00	Деталі
16.00, 23.00	Кримінал
17.00	Ситуація
18.00, 19.10, 20.10, 21.10, 22.00	Разом з ...
18.40, 21.30	«Ехо» України
19.40	Вказівний палець
20.40	Інтерв'ю
22.10	Підсумки

ІНТЕР	
06.00	М/ф
06.20, 14.00, 22.40	Слідство вели...
07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40	Новини
07.10, 8.10	«Ранок з «ІНТЕРом»
09.20	Давай одружимося
11.20, 12.25, 20.40	Т/с «Східні солодоші»
15.50, 16.45	Речдок
18.00, 19.00, 4.30	Стосується кожного
20.00, 2.05, 5.15	Подробиці
00.25	Х/ф «Дідька лисиго»
02.50	Подорожі в часі
03.25	Удачний проект
03.55	Готуємо разом

5 канал	
07.10, 8.10, 21.25, 0.15	Час бізнесу
07.50	Будівельний стандарт
08.50	Клуб LIFE
09.20, 17.50	Час громади
09.25, 10.10, 11.10, 12.25, 13.15, 14.15, 15.25, 16.15, 17.15, 18.15	Інформаційний день
19.30, 1.00	Час. Підсумки дня

КАНАЛ «2+2»	
06.00	М/ф
08.00, 12.15	Він, Вона і телевизор
10.00, 18.15	Спецкор
10.25, 18.40	ДжеДАІ
10.55, 19.05	Бандерлоги
11.15, 17.15	Загублений світ
13.20	Х/ф «Ультиматум»
15.20	Т/с «Одинак»
19.30, 20.30	Т/с «Ментівські війни. Одеса»
21.30	Х/ф «Загнаний»
23.35	Чемпіонат світу з боксу-2017. 1/4 фіналу
01.35	Т/с «Інспектор Алекс»
02.30	Х/ф «Захар Беркут»
04.05	Облом.UA.

ФУТБОЛ-1	
06.00, 16.00	Європейський WEEKEND
07.20	«Ліверпуль» — «Арсенал». ЧА
09.05, 21.35	ЧІ. Огляд туру
10.00, 15.40, 22.30	Футбол NEWS. LIVE
10.20	«Маріуполь» — «Динамо». ЧУ
12.05	Великий футбол
13.50	«Алавес» — «Барселона». ЧІ
17.20	«Олімпік» — «Карпати». ЧУ
19.10, 1.35, 3.35, 5.35	Топ-матч
19.15	Світ Прем'єр-ліги
19.45	«Челсі» — «Евертон». ЧА
22.50	ЧА. Огляд туру
23.45	«Олександрія» — «Ворскла». ЧУ
01.45	«Лас-Пальмас» — «Атлетіко». ЧІ
03.45	«Борнмут» — «Ман Сіті». ЧА

ФУТБОЛ-2	
06.00, 8.00, 10.00, 12.30, 14.35, 16.40, 21.30, 23.30, 1.35, 3.35, 5.35	Топ-матч
06.10	«Олександрія» — «Ворскла». ЧУ
08.10	«Реал» — «Валенсія». ЧІ
10.20	Європейський WEEKEND
11.35	ЧІ. Огляд туру
12.45	«Олімпік» — «Карпати». ЧУ

КАНАЛ «УКРАЇНА»	
06.10, 12.50	Т/с «Черговий лікар-3»
07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.15	Сьогодні
07.15, 8.15	Ранок з Україною
09.15	Зоряний шлях. Новий сезон
10.50	Реальна містика. Новий сезон
14.45, 15.30	Т/с «Жіночий лікар-2»
19.45	Говорить Україна
21.00	Т/с «Вікно життя»
23.30	Т/с «Закон і порядок: спеціальний корпус»
01.20	Х/ф «Потрійний форсаж: токійський Дріфт»
04.00	Зоряний шлях
05.20	Реальна містика

22.15	Агрокраїна
22.30	Кордон держави
23.10	«За Чай.com»
00.00, 2.00, 4.00, 5.00	Час: Важливо
00.25	Хроніка дня
02.15, 5.15	Машина часу
03.15	Феєрія мандрів
03.35	Не перший погляд
04.15	Кіно з Я. Соколовою

14.50	«Ліверпуль» — «Арсенал». ЧА
16.55	«Лас-Пальмас» — «Атлетіко». ЧІ
18.45	ЧА. Огляд туру
19.40	«Сталь» — «Зірка». ЧУ
21.40	«МЮ» — «Лестер». ЧА
23.45	«Алавес» — «Барселона». ЧІ
01.45	«Маріуполь» — «Динамо». ЧУ
03.45	«Хетафе» — «Севілья». ЧІ

МЕГА	
06.00, 19.00	Бандитський Київ
07.20	Теорія змови
08.10, 12.50	Правила життя
09.00	Правда життя
10.00, 21.40	Мисливці за зброєю
10.50, 17.00	Левиний рик
11.50	Африка: хижий світ
13.40	Містична Україна
14.30	Бандитська Одеса

ПЕРЕДПЛАТА-2017

Інтернет для всіх — газета для обраних

Найближчим часом можна передплатити «Україну молоду» на четвертий квартал

«Україну молоду» у своїх відгуках і читачі — як зі столиці, так і з глибинки, — і колеги-журналісти оцінюють як головну національну газету держави. Редакція «УМ» і надалі намагається бути гідною такої високої оцінки і вашої уваги, шановні читачі.

Якщо хто з вас, шановні читачі, не встиг передплатити газету на цей рік або не продовжив передплату на наступні місяці, це можна зробити до 5 вересня у селах і райцентрах, до 10-го — в обласних центрах та в Києві, і ви отримуватимете «Україну молоду» з 1 жовтня.

Оформити передплату можна у відділеннях поштового зв'язку, в операційних залах поштамтів, у пунктах приймання передплати, на сайті ДП «Преса» www.presa.ua.

До наших постійних читачів ми традиційно звертаємося: якщо ви багато років передплачуєте «Україну молоду» — порадьте передплату і своїм родичам, друзям, сусідам, знайомим.

«Україну молоду» можна прочитати в усьому світі через партнерську мережу PressReader

ICTV	
05.35, 20.20	Цивільна оборона
06.30	Ранок у Великому Місті
08.45	Факти. Ранок
09.15, 19.20	Надзвичайні новини
10.10	Більше, ніж правда
11.10, 13.20	Т/с «Амулет Земномор'я»
12.45, 15.45	Факти. День
13.35	«На трьох»
15.05, 16.10	Т/с «Далеко від війни»
16.45, 22.25	Т/с «Полювання на Вервольфа»
17.45, 21.25	Т/с «Таємниці і брехня»
18.45, 21.05	Факти. Вечір
23.25	Х/ф «Рейд: спокута»
01.30	Х/ф «Рейд-2»
04.15	Служба розшуку дітей
04.20	Студія Вашингтон
04.25	Факти
04.45	Дивитися всім!

НОВИЙ КАНАЛ	
03.00, 2.00	Зона ночі
04.45, 18.00	Абзац
05.39, 6.59	Kids Time
05.40	М/с «Сімейка Крудс»
06.00	М/с «Пригоди Кота в чоботях»
07.00	Т/с «Щасливі разом»
10.30	Т/с «Моя прекрасна нянька»
14.30	Т/с «Не родись вродливою»
19.00	Половинки
21.15	Х/ф «Сутінки 2. Сага. Новий місяць»



00.00 Х/ф «Інфоголіки»

ТЕТ	
06.00	Байдиківка
06.30	Казка з татом
06.50, 5.30	Корисні підказки
07.10	Це наше — це твоє
07.20	Мультмікс
10.30	Х/ф «Червона шапочка»
11.40	Х/ф «Румпельштільцхен»
12.50	Повне перевтілення. Дім за тиждень
13.50, 19.55	Одного разу під Полтавою
14.55	Одного разу в Одесі
15.20, 3.30	Т/с «Домашній арешт»
15.55, 4.00	Віталька
17.50, 22.00, 2.40	Країна У
18.50	Казки У Кіно
20.55	Танька і Володька
23.00	Панянка-селянка
00.00	Т/с «Баффі — винищувачка вампірів»
01.50	Казки У

Передплатна вартість «України молодої» на 2017 рік:

на місяць — 54 грн. 13 коп., на два місяці — 108 грн. 26 коп., до кінця року — 162 грн. 39 коп.
Передплатний індекс — 60970

Для організації, юридичних осіб: на місяць — 74 грн. 13 коп., на два місяці — 148 грн. 26 коп., до кінця року — 222 грн. 39 коп.
Передплатний індекс — 01555

П'ятничний номер: на місяць — 19 грн. 30 коп., на два місяці — 38 грн. 60 коп., до кінця року — 57 грн. 90 коп.
Передплатний індекс — 49497

«Укрпошта» додатково за саму процедуру оформлення передплати бере: на місяць — 1 грн. 48 коп., на квартал — 3 грн. 38 коп., на півріччя — 4 грн. 10 коп.

УТ-1	
06.00, 19.55	Д/с «Орегонський путівник»
06.35, 7.30, 7.40, 8.15, 16.30, 22.55	Світ он лайн
06.40	М/с «Піп відкриває світ»
07.31	Ера бізнесу
07.35	Агроера
07.41	Спорт
07.50	Від першої особи
08.20	М/ф «Книга джунглів»
ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ	
09.05	Д/ф «Садові скарби»
09.30	Т/с «Гранд-готель»
11.15	Т/с «Епоха честі»
13.00, 15.00, 18.30, 21.00, 1.25	Новини
13.15, 23.00	Наші гроші
14.00	Розсекречена історія
15.20, 2.20	Д/с «Нью-Йорк»
16.35	Д/с «Садові скарби»
17.20	Хочу бути
17.40	М/с «Легенда про Білосніжку»
18.15, 1.10	Новини. Світ
18.45, 21.30, 1.50	XXIX Всесвітня Універсиада-2017. Щоденник
19.00, 2.05	Новини. Культура
19.20	Д/с «Мистецький пульс Америки»
20.30	Слідство. Інфо
21.50	Т/с «Серце океану»
22.45	Мегалот
ТРК «ЕРА»	
23.30	Чоловічий клуб
03.15	Т/с «Роксолана»

НТН	
04.15	Легенди бандитської Одеси
05.25	Х/ф «Ще до війни»
07.50, 9.00, 19.30	Т/с «Кулагін і партнери»
08.30	Ранковий «Свідок»
10.30, 17.30	Т/с «Детективи»
12.00	Страх у твоєму домі
13.45, 15.05, 21.30	Т/с «Елементарно-2»
14.45, 19.00, 23.15, 2.20	Свідок
15.40	Т/с «Болота»
23.45	Т/с «Під куполом-3»
02.50	Речовий доказ

КУЛЬТУРА	
06.00	Молитва за Україну
06.05	Вони прославили наш край. Ярослав Стецько
06.20	Трипільський Всесвіт України, ч. 1
07.00	Ранок із «Культурою»
07.45, 18.15	Новинний блок
08.30, 19.00	Новини. Культура
08.45	Ранок із «Культурою»
09.30	Прямостояння. Михайлина Коцюбинська
10.10	Федір Нірод. Історія кохання
10.30	Дивертисмент сучасної хореографії

КАНАЛ «1+1»	
06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30	ТСН
06.45, 7.10, 8.10, 9.10	«Сніданок з «1+1»
09.30, 10.50	Чотири весілля
12.20	Міняю жінку
13.45	Т/с «Слуга народу»
15.25	Т/с «Величне століття. Роксолана»
17.10	Мелодрама «Нескінченне кохання»
20.15, 21.15, 22.15	Т/с «Центральна лікарня»
23.15	Драма «Володар морів: на краю світу»
01.50	Ворожка
5 канал	
06.00, 21.40, 3.00	Час-Тайм
06.30, 7.35, 8.25, 1.55	Огляд преси
06.45, 18.45	Місцевий час
06.55	Ранок із Біблією
07.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.00,	

11.30	Діалоги з Романом Колядою. Тарас Петриненко
12.20	Д/ф «Сімдесятники. Рондо для лицаря. Віктор Гресь»
13.10	Олена Хижна. Життя не має репетицій
13.40	Земля і небо Ігоря Сікорського
14.00, 02.00 Х/ф «Пастка», с. 3	
15.05, 03.05	Вітражі Адама Сталони-Добжанського
16.00	Обереги
16.15, 01.00	Громадянин Губенко
16.40, 01.25	М. Мусоргський. «Картинки з виставки»
17.25	На пошанівок Володимира Свідзинського
19.20	Джерела з минулого. Будинок з химерами
19.50	Центр Уваги. «Казка про Катерину»
20.20	Вечірня казка
20.30	Лариса Кадочникова. Колаж життя
20.50	Романси. Ностальгія
21.45 Х/ф «Нехай він виступить...»	
23.20	Григорій Кочур. Зустріч ім. Г. Верьовки під керуванням А. Авдієвського.
Другий відділ	
05.10	Олександр Олесь «І задзвеніли в серці звуки...»
СТБ	
07.05, 15.30	Все буде добре!

ІНТЕР	
06.00	М/ф
06.20, 14.00, 22.40	Слідство вели...
07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40	Новини
07.10, 8.10	«Ранок з «ІНТЕРОМ»
09.20	Давай одружимося
11.20, 12.25, 20.40	Т/с «Східні солодощі»
15.50, 16.45	Речдок
18.00, 19.00, 4.30	Стосується кожного
20.00, 2.20, 5.15	Подробиці
00.25 Х/ф «Загублене місто»	
03.00	Подорожі в часі
03.20	Удачний проект
03.55	Готуємо разом

23.00	Час новин
07.10, 8.10, 21.25, 0.15	Час бізнесу
07.50	Драйв
08.50	Клуб LIFE
09.20, 17.50	Час громади
09.25, 10.10, 11.10, 12.25, 13.15, 14.15, 15.25, 16.15, 17.15, 18.15	Інформаційний день
09.00	Все буде смачно!
09.55	Битва екстрасенсів-16
12.00	МастерШеф
17.30, 22.00	Вікна-новини
18.00	Т/с «Тато Ден»
20.00, 22.45	МастерШеф
23.25	Моя правда
00.20	Один за всіх

ТОНІС (ПРЯМИЙ)	
06.00, 7.00, 8.00	Ранок. Новий день
06.45, 7.45, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45	Репортер
09.00, 10.00, 11.00	Ранок
12.00, 13.00, 14.00, 15.00	Деталі
16.00, 23.00	Кримінал
17.00	Ситуація
18.00, 19.10, 20.10, 21.10, 22.00	Разом з ...
18.40	Ехо України з Матвієм Ганнопольським
19.40	Вказівний палець з Андрієм Пальчевським
20.40	Інтерв'ю з Юлією Литвиненко
21.30	Ехо України з Матвієм Ганнопольським
22.10	Підсумки з Євгенієм Кисельовим

КАНАЛ «2+2»	
06.00	М/ф
08.00, 12.15	Він, Вона і телевізор
10.00, 18.15	Спецкор
10.25, 18.40	ДжеДАІ
10.55, 19.05	Бандерлоги
11.15, 17.15, 0.20	Загублений світ

КАНАЛ «УКРАЇНА»	
06.10, 12.50, 5.20	Т/с «Черговий лікар-3»
07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00, 2.50	Сьогодні
07.15, 8.15	Ранок з Україною
09.15	Зоряний шлях. Новий сезон
10.50	Реальна містика. Новий сезон
14.45, 15.30	Т/с «Жіночий лікар-2»
19.45	Говорить Україна
21.00	Т/с «Вікно життя»
23.30	Т/с «Закон і порядок: спеціальний корпус»
03.40	Зоряний шлях
04.30	Реальна містика

19.30, 1.00	Час. Підсумки дня
22.15	Особливий погляд
23.10	«За Чай.com»
00.00, 2.00, 4.00, 5.00	Час: Важливо
00.25	Хроніка дня
02.15, 5.15	Машина часу
03.15	Феєрія мандрів
03.35	Не перший погляд
04.15	Кіно з Я. Соколовою

13.20 Х/ф «Загнаний»	
15.20	Т/с «Одинак»
19.30, 20.30	Т/с «Ментівські війни. Одеса»
21.30 Х/ф «Чужі»	
01.20	Т/с «Інспектор Алекс»
02.15 Х/ф «Вишневі ночі»	
03.40	Облом. UA.

ФУТБОЛ-1	
06.00, 8.00, 20.35, 1.15, 5.35	Топ-матч
06.10	«Бетіс» — «Сельта». ЧІ
08.10	«Сталь» — «Зірка». ЧУ
10.00, 15.40, 22.30	Футбол NEWS. LIVE
10.20	«Ліверпуль» — «Арсенал». ЧА
12.10	«Хетафе» — «Севілья». ЧІ
13.55	«Олександрія» — «Ворскла». ЧУ
16.00	ЧІ. Огляд туру
16.55	«МЮ» — «Лестер». ЧА
18.45	«Маріуполь» — «Динамо». ЧУ
20.40	«Реал» — «Валенсія». ЧІ
22.50, 3.15	Сіткорізи
23.20	«Борнмут» — «Ман Сіті». ЧА
01.25	«Алавес» — «Барселона». ЧІ
03.45	«Олімпік» — «Карпати». ЧУ

ФУТБОЛ-2	
06.00, 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 18.20, 22.40, 1.35, 3.35, 5.35	Топ-матч
06.10	«МЮ» — «Лестер». ЧА

ICTV	
05.35, 10.10	Цивільна оборона
06.30	Ранок у Великому Місті
08.45	Факти. Ранок
09.15, 19.20	Надзвичайні новини
11.10, 13.20	Т/с «Амулет Земномор'я»
12.45, 15.45	Факти. День
13.35	«На трьох»
14.00, 16.10	Т/с «Далеко від війни»



16.45, 22.25	Т/с «Полювання на Вервольфа»
17.45, 21.25	Т/с «Тасманиці і брехня»
18.45, 21.05	Факти. Вечір
20.20	Секретний фронт
23.25	Т/с «10, 5. Апокаліпсис»
02.45, 4.45	Дивитися всім!
04.20	Студія Вашингтон
04.25	Факти

08.15	Великий футбол
10.10	«Лас-Пальмас» — «Атлетіко». ЧІ
12.10	«Челсі» — «Евертон». ЧА
14.10	«Реал» — «Валенсія». ЧІ
16.00, 20.20	Сіткорізи
16.30	«Сталь» — «Зірка». ЧУ
18.30	«Борнмут» — «Ман Сіті». ЧА
20.50	«Алавес» — «Барселона». ЧІ
22.50	«Олімпік» — «Карпати». ЧУ
00.40	ЧІ. Огляд туру
01.45	«Ліверпуль» — «Арсенал». ЧА
03.45	«Сосьєдад» — «Вільярреал». ЧІ

МЕГА	
06.00, 14.30	Бандитська Одеса
07.20	Теорія змови
08.10, 12.50	Правила життя
09.00	Правда життя
10.00, 21.40	Мисливці за зброєю
10.50, 17.00	Левиний рик
11.50	Африка: хижий світ
13.40	Містична Україна
15.20, 23.40	Великі танкові битви
16.10, 20.50	Скарби зі сховищ
19.00	Бандитський Київ
20.00	Паранормальний світ
00.30	Гордість України
02.40	Володимир Івасюк
03.30	Леонід Биков. Зустрічна смуга
04.30	Богдан Ступка
05.20	Квітка Цісик

НОВИЙ КАНАЛ	
03.00	Зона ночі
04.45, 18.00	Абзац
05.43, 6.59	Kids Time
05.45	М/с «Сімейка Крудс»
06.05	М/с «Пригоди Кота в чоботях»
07.00	Т/с «Щасливі разом»
10.30	Т/с «Моя прекрасна нянька»
14.30	Т/с «Не родись вродливою»
19.00	Зірки під гіпнозом
21.00 Х/ф «Сутінки. Сага. Затемнення»	
23.20 Х/ф «Кохання у великому місті-2»	



01.10 Х/ф «Гість»	
К1	
05.10	Рецепти щастя. Нова історія
06.00	Спеція
06.30	TOP SHOP
07.50	Чи знаєте ви, що...
08.25	М/ф
10.00	Файна Юкраїна
10.30	Розсміши коміка
11.25, 12.25, 14.25, 15.25, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00	Орел і решка
16.20, 23.00	Т/с «Доктор Хаус»
22.00	КВК на БІС
00.45	Т/с «Ти — моє життя»
02.10	Нічне життя

ТЕТ	
06.00	Байдиківка
06.30	Казка з татом
06.50, 5.30	Корисні підказки
07.10	Це наше — це твоє
07.20	Мультимікс
10.30 Х/ф «Бременські музиканти»	
11.40 Х/ф «Червона шапочка»	
12.50	Повне перевтілення. Дім за тиждень
13.50, 19.55	Одного разу під Полтавою
14.55	Одного разу в Одесі
15.20, 3.30	Т/с «Домашній арешт»
15.55, 4.00	Віталка
17.50, 22.00, 2.40	Країна У
18.50	Казки У Кіно
20.55	Танька і Володька
23.00	Панянка-селянка
00.00	Т/с «Баффі — винищувачка вампірів»
01.50	Казки У

УТ-1	
06.00, 19.55	Д/с «Орегонський путівник»
06.35, 7.30, 7.40, 8.15, 10.50, 14.45, 16.30	Світ он лайн
06.40	М/с «Піп відкриває світ»
07.31	Ера бізнесу
07.35	Агроера
07.41	Спорт
07.50	Від першої особи
08.20	М/ф «Книга джунглів»
ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ	
09.05	Д/ф «Садіві скарби»
09.30	Т/с «Гранд-готель»
11.15	Т/с «Епоха честі»
13.00, 15.00, 18.30, 21.00, 1.25	Новини
13.15, 23.00	Схеми
14.00	Розсекречена історія
15.20	Д/с «Вагасі — японські смаколики»
16.35	Д/с «Садіві скарби»
16.55	Хто в домі господар?
17.20	М/с «Легенда про Білосніжку»
18.15, 1.10	Новини. Світ
18.45, 21.30, 1.50	XXIX Всесвітня Універсіада-2017. Яскраві моменти
19.00, 2.05	Новини. Культура
19.20	Д/с «Мистецький пульс Америки»
20.30	Борхес
21.50	Богатирські ігри
22.40	Д/с «Дика планета»
ТРК «ЕРА»	
23.30	Д/с «Дикі тварини»
00.25	Д/с «Південна Корея сьогодні»
00.35	Український корт
02.20	Надвечір'я. Долі
03.10	Т/с «Роксолана»

НТН	
04.30	Легенди бандитської Одеси
05.10	Х/ф «Звинувачується весілля»
06.35	Х/ф «Нічний мотоцикліст»
07.50, 9.00, 19.30	Т/с «Кулагін і партнери»
08.30	Ранковий «Свідок»
10.30, 17.30	Т/с «Детективи»
12.00	Страх у твоєму домі
13.45, 15.05, 21.30	Т/с «Елементарно-2»
14.45, 19.00, 23.15, 2.45	Свідок
15.40	Т/с «Доктор Блейк»
23.45	Т/с «Чорні вітрила-2»
02.00	Т/с «Поліція Маямі»
03.15	Випадковий свідок
03.30	Речовий доказ

КУЛЬТУРА	
06.00	Молитва за Україну
06.05	Світло
06.40	Галерея образів. Західноєвропейське мистецтво
07.00	Ранок із «Культурою»
07.45, 18.15, 00.00	Новинний блок
08.30, 19.00, 00.45	Новини. Культура

КАНАЛ «1+1»	
06.00, 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30	ТСН
06.45, 7.10, 8.10, 9.10	«Сніданок з «1+1»
09.30, 10.55	Чотири весілля
12.20, 13.50	Міняю жінку
15.10	Т/с «Величне століття. Роксолана»
17.10	Мелодрама «Нескінченне кохання»
20.15, 23.00	Ліга сміху
01.35	Вечірній Київ
05.25	Ескімоска-2: пригоди в Арктиці
5 канал	
06.00, 21.40, 3.00	Час-Тайм
06.30, 7.35, 8.25, 1.55	Огляд преси
06.45, 18.45	Місцевий час
06.55	Ранок із Біблією
07.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00	Час новин

08.45	Ранок із «Культурою»
09.30	Дійові особи. Дмитро Весельський
10.30	Діана Петриненко. Доки співаю — живу...
11.25	І. Кальман «Фіалка Монмартру». Вистава Київського національного академічного театру оперети
14.00, 02.00	Х/ф «Пастка», с. 5
15.05, 03.05	Скарби української народної пісні, ч. 2
16.00	Стежками Мауглі й Багіри
16.15	Д/ф «Винниченко без брому»
17.00, 01.00	Д/ф «Тарас Шевченко. Заповіт». «Мені тринадцятий минало»
17.40, 01.40	Києво-Могилянська академія — бібліотека, архів, музей
18.00	Гра долі. Таємниця кохання. Олександрія Територія кіно. Інна Биченкова
19.45	Антракт. Діти на манежі
20.20	Вечірня казка
20.30	Театральні силуети. Анатолій Пазенко. Наш Пазя
21.20	Все про оперету. Богдан Струтинський, ч. 1
22.20	Презентація книги «Двадцять кроків. «Очеретяний кіт»
23.05	Веніамін Тольба. Романтик ХХ століття
04.00	Микола Куліш «Мина Мазайло», ч. 2
05.30	Недоговорено багато

ІНТЕР	
06.00	М/ф
06.20, 14.00	Слідство вели...
07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40	Новини
07.10, 8.10	«Ранок з «ІНТЕРом»
09.20	Давай одружимося
11.20, 12.25, 22.00	Т/с «Східні солодощі»
15.50, 16.45	Речдок
18.00	Стосується кожного
20.00, 3.25	Подорожі тижня
00.05	Х/ф «Ключ без права передачі»
01.50	Х/ф «Коли настає вересень...»
05.05	Чекай на мене

5 канал	
07.10, 8.10, 21.25, 0.15	Час бізнесу
07.50	Драйв
08.50	Клуб LIFE
09.20, 17.50	Час громади
09.25, 10.10, 11.10, 12.25, 13.15, 14.15, 15.25, 16.15, 17.15	Інформаційний день
18.15	Інтерв'ю з Андрієм Сусленком
19.30, 1.00	Час. Підсумки дня

СТБ	
06.45	Х/ф «Стережись автомобіля»
08.35, 23.45	Х/ф «Найчарівніша і найпривабливіша»
10.05	Х/ф «Любов на мільйон»
17.30, 22.00	Вікна-новини
18.00	Т/с «Тато Ден»
20.00, 22.45	Сюрприз, сюрприз!

ТОНІС (ПРЯМИЙ)	
06.00, 7.00, 8.00	Ранок. Новий день
06.45, 7.45, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45	Репортер
09.00, 10.00, 11.00	Ранок
12.00, 13.00, 14.00, 15.00	Деталі
16.00, 23.00	Кримінал
17.00	Ситуація
18.00, 19.10, 20.10, 21.10, 22.00	Разом з...
18.40, 21.30	«Ехо» України
19.40	Вказівний палець
20.40	Інтерв'ю
22.10	Підсумки

КАНАЛ «2+2»	
06.00	М/ф
08.00, 12.15	Він, Вона і телевізор
10.00, 18.15	Спецкор
10.25, 18.40	ДжеДАІ
10.55	Бандерлоги
11.15, 17.15	Загублений світ
13.20	Х/ф «У тилу ворога: вісь зла»
15.25	Х/ф «У тилу ворога: Колумбія»

КАНАЛ «УКРАЇНА»	
06.10, 12.50	Т/с «Черговий лікар-3»
07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.40	Сьогодні
07.15, 8.15	Ранок з Україною
09.15	Зоряний шлях. Новий сезон
10.50	Реальна містика. Новий сезон
14.45, 15.30	Т/с «Жіночий лікар-2»
19.45	Говорить Україна
21.00, 24.00	Т/с «Мій капітан»
02.10	Т/с «Закон і порядок: спеціальний корпус»
04.25	Реальна містика
05.15	Зоряний шлях
22.15	Стоп корупції!
23.10	«За Чай.com»
00.00, 2.00, 4.00, 5.00	Час: Важливо
00.25	Хроніка дня
02.15	Машина часу
03.15	Кіно з Я. Соколовою
03.35	В кабінетах
04.25, 5.25	Будемо жити
04.45	Невигадані історії
05.55	Рандеву

19.10	Х/ф «В ім'я помсти»
21.00	ЧС з боксу-2017. 1/2 фіналу
23.00	Змішані єдиноборства. UFC.
01.40	Цілком таємно
02.05	Х/ф «Відьма»
04.00	Облом.UA.

ФУТБОЛ-1	
06.00, 19.40	Топ-матч
06.05	Болгарія — Швеція. Відбір до ЧС-2018
07.55	Світ Прем'єр-ліги
8.25, 3.20	Огляд 1-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2018
10.00, 15.40, 22.30	Футбол NEWS. LIVE
10.20, 17.50, 21.40	Шлях на Мундіаль. ONLINE. Відбір до ЧС-2018
12.05	Португалія — Фарерські острови. Відбір до ЧС-2018
13.50	Кіпр — Боснія і Герцеговина. Відбір до ЧС-2018
16.00	Франція — Нідерланди. Відбір до ЧС-2018
19.50	Швейцарія — Андорра. Відбір до ЧС-2018
23.40	Данія — Польща. Відбір до ЧС-2018
01.30	Мальта — Англія. Відбір до ЧС-2018
04.10	Казахстан — Чорногорія. Відбір до ЧС-2018

ФУТБОЛ-2	
06.00, 15.05	Огляд 1-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2018

ICTV	
05.35	Цивільна оборона
06.30	Ранок у Великому Місті
08.45	Факти. Ранок
09.15, 19.20	Надзвичайні новини
10.10	Інсайдер
11.10	Т/с «10, 5. Апокаліпсис»
12.45, 15.45	Факти. День
13.20	«На трьох»
14.05, 16.10	Т/с «Далеко від війни»
16.45	Т/с «Полювання на Вервольфа»
17.45	Т/с «Таємниці і брехня»
18.45, 21.05	Факти. Вечір
20.20	Антизомбі
21.25	Дизель-шоу
23.50	Х/ф «Відчайдушні шахраї»
01.55	Х/ф «Рейд-2»
04.45	Факти
07.35	Португалія — Фарерські острови. Відбір до ЧС-2018
09.25, 12.25, 18.00, 20.55, 23.40	Шлях на Мундіаль
10.35	Франція — Нідерланди. Відбір до ЧС-2018
13.15	Швейцарія — Андорра. Відбір до ЧС-2018
15.40	Болгарія — Швеція. Відбір до ЧС-2018
17.30	Світ Прем'єр-ліги
18.50	Казахстан — Чорногорія. Відбір до ЧС-2018
21.35	Чехія — Німеччина. Відбір до ЧС-2018
00.30	Огляд 2-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2018
02.05	Словаччина — Словенія. Відбір до ЧС-2018
03.55	Шлях на Мундіаль. ONLINE. Відбір до ЧС-2018

МЕГА	
06.00, 14.30	Бандитська Одеса
07.20	Теорія змови
08.10, 12.50	Правила життя
09.00	Правда життя
10.00, 21.40	Мисливці за зброєю
10.50, 17.00	Левиний рик
11.50	Африка: хижий світ
13.40, 0.30	Містична Україна
15.20, 23.40	Великі танкові битви
16.10, 20.50	Скарби зі сховищ
18.00	Диво-винаходи
19.00	Бандитський Київ
20.00	Паранормальний світ
22.40	Квест

НОВИЙ КАНАЛ	
03.00, 2.05	Зона ночі
04.40, 18.00	Абзац
05.39, 6.55	Kids Time
05.40	М/с «Сімейка Крудс»
06.00	М/с «Пригоди Кота в чоботях»
07.00	Половинки
09.15	Київ вдень та вночі
19.00	Топ-модель по-українськи
21.40	Х/ф «Сутінки. Сага. Світанок-2»
23.50	Х/ф «Злиття двох місяців»
02.00	Служба розшуку дітей
03.30	Дракула та інші
04.30	Єврорабіні
05.20	Жертви краси

K1	
05.10	Рецепти щастя. Нова історія
06.00	Спеція
06.30	TOP SHOP
07.50	Чи знаєте ви, що...
08.25	М/ф
10.00, 16.20	Файна Юкрайна
10.30, 0.50	Розсміши коміка
11.25, 12.25, 14.25, 15.25, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 1.40	Орел і решка
22.00	КВК на БІС
23.00	Вечірній квартал
02.30	Нічне життя

TET	
06.00	Байдиківка
06.30	Казка з татом
06.50, 5.30	Корисні підказки
07.10	Це наше — це твоє
07.20	Мультмікс
10.15	Х/ф «Прянощі та пристрасті»
12.20, 1.30	Повне перевтілення. Дім за тиждень
13.50	Одного разу під Полтавою
14.55	Одного разу в Одесі
15.20	Т/с «Домашній арешт»
15.55, 3.55	Віталька
17.50, 23.30, 3.00	Країна У
18.50	Казки У Кіно
20.00	М/ф «Льодовиковий період»
21.30	М/ф «Льодовиковий період: великі ясні пригоди»
22.00	Х/ф «Нянь»



УТ-1

06.00 Д/с «Орегонський північник»
06.35, 7.30, 7.31, 7.45, 8.15, 22.55 Світ он лайн
06.40 М/с «Піп відкриває світ»
07.50 Смакота
08.20 Д/с «Традиційні свята Мацури»
ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
09.05 Д/с «Дика планета»
09.30 Д/с «Скарби та смертельні таємниці морів»
10.30 X/ф «Марія-Антуанетта»
12.15, 1.30 Театральні сезони
12.45 Мистецькі історії
12.55 Фольк-music
14.20 Т/с «Гранд-готель»
20.30 Перша шпальта
21.00, 1.10 Новини
21.30 Д/с «Супервідчуття»
22.00 Д/с «Вагасі — японські смаколики»
ТРК «ЕРА»
23.00 Книга.ua
23.30 Богатирські ігри
00.25 Д/с «Південна Корея сьогодні»
00.35 Д/с «Мистецький пульс Америки»

НТН

04.25 Правда життя. Професії
04.55 X/ф «Граки»
06.20 X/ф «Загадка Ендхауза»
08.15 Т/с «Життя, якого не було»
11.25 X/ф «Вихід»
13.10 X/ф «Ти — мені, я — тобі»
14.50 Легенди карного розшуку
16.00 Склад злочину
17.20 Речдок
19.00 Т/с «13»
22.40 X/ф «Експеримент»
00.30 X/ф «Справжня МакКой»
02.20 Таємниці кримінального світу

КУЛЬТУРА

06.00 Молитва за Україну
06.05 Дитячі таємниці
06.30 Дитяче Євробачення — 2017
09.30 Позиція. Дмитро Добрий-вечір. Добрий день, Віно!
09.55 Музика і музиканти. Благодійність, ч. 2
10.20 Ювілейний концерт Народного ансамблю танцю «Горлиця»
12.25 Незнаний Шевченко. Шевченко грузинською
13.00 Залами замку Збараського
13.20 Jazz Коло. Електроколо, ч. 1
14.00 М. Кропивницький «Дві сім'ї». Фільм-вистава театру ім. І. Франка
15.45 Бережанські святині
16.00 Музика без меж
16.20, 01.20 Д/ф «Таємниче місто Гелон»

КАНАЛ «1+1»

06.50 М/ф «Маша і Ведмідь»
07.00 Українські сенсації
08.00 Сніданок. Вихідний
09.00 Лотерея «Лото-забава»
09.40, 2.35 Світ навиворіт-3
10.35 Т/с «Слуга народу»
14.05, 16.50 Ліга сміху
19.30, 5.15 ТСН-тиждень
21.00 Танці с зірками
23.00 Бойовик «Правдива брехня»
01.50 Світське життя

06.00, 9.30 Вікно в Америку
06.25, 18.15 Велика політика
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 00.00 Час новин
07.30 Відкрита церква
07.50, 8.55, 22.15, 0.15 Час бізнесу
08.15 Мотор
08.20 Автопілот-тест
08.25 Технопарк
08.30, 3.15 Феєрія мандрів
17.00 Роман Коваль. Повернення правди. Отаман Орел-Гальчевський, ч. 1
17.25 Згадуючи Павла Нанієва
18.20 Кисвотека. Київ у кіно. «Тарапунька і Штпелсель під хмарами»
18.50 Поетична сторінка від Василя Герасим'юка. Леонід Кисельов
19.00, 00.00 Новини. Культура. Дайджест
19.20 Мовою мистецтва
19.50 Сценограф
20.20 О. Кобилянська «Меланхолійний вальс». Вистава Київського академічного театру на Липках
22.00 Скарби Буші
22.20 Маріанна Сабліна
23.15 Д/ф «На порозі історії. Михайло Грушевський»
00.20 Діалог Василь Герасим'юк — Микола Сядристий, ч. 3, 4

СТБ

07.05 X/ф «Стережись автомобіля»
09.00 Все буде смачно!
10.40 Караоке на майдані
11.35 Хата на тата
13.35 МастерШеф
19.00 Слідство ведуть екстрасенси
21.00 Один за всіх
22.10 X-Фактор-8

ТОНІС (ПРЯМИЙ)

09.00 Кухня на колесах
10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00 Прямий ефір
10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45 Репортер

ІНТЕР

06.00 М/ф
06.30 X/ф «Підкидьок»
08.00 Удачний проект
09.00 Готуємо разом
10.00 Орел і решка. Рай і пекло
11.00 Орел і решка. Перезавантаження
12.00 X/ф «100 мільйонів євро»
14.00 Т/с «Терор любов'ю»
18.00, 20.30 Т/с «Перша спроба»
20.00, 2.05 Подорожі
22.20 X/ф «Ваша зупинка, мадам»
00.15 X/ф «Молодята»

5 канал

09.10 Гра інтересів
10.10 Кордон держави
10.25 Будемо жити
10.40 Драйв
11.10 Рандеву
12.15 Сімейні зустрічі
12.40 Прес-конференція щодо ситуації у зоні АТО
12.50 Legal Up BUSINESS
13.10 Модне здоров'я
13.30 Час інтерв'ю
14.10 Агрокраїна
14.30 Діалоги з Патріархом
15.15 П'ятий поверх
15.30 Національний актив

11.00 Творчий вечір
15.00 Кисельов. Авторське
17.00 Кіно та музика
19.00 Закрита зона
20.00 Репортер. Підсумки дня
21.00 Золотий гусак NEW
22.00 Клуб диких чоловіків
23.00 Світські хроніки

КАНАЛ «2+2»

06.00 М/ф
08.00 Бандерлоги
09.10 Він, Вона і телевізор
15.00 X/ф «Міцний горішок: хороший день, аби померти»
16.50 X/ф «Чужий-3»
19.00 X/ф «Солдат Джейн»
21.30 Профутбол
23.00 Змішані єдиноборства. UFC. О. Волков vs С. Струве
01.00 Територія обману
02.00 X/ф «Ярослав Мудрий»
03.15 Облом.UA.

ФУТБОЛ-1

06.00, 12.40, 17.50 Топ-матч
06.05 Іспанія — Італія. Відбір до ЧС-2018
07.55 Світ Прем'єр-ліги
08.25 Огляд 3-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2018
10.00, 15.40, 22.30 Футбол NEWS. LIVE
10.20 Журнал ЛЧ
10.50 Хорватія — Косово. Відбір до ЧС-2018
12.55 Вельс — Австрія. Відбір до ЧС-2018
14.45 Відбір до ЧС-2018
Огляд туру
16.00 Україна — Туреччина. Відбір до ЧС-2018
18.00, 23.40 Шлях на Мундіаль
18.50 Нідерланди — Болгарія. Відбір до ЧС-2018

КАНАЛ «УКРАЇНА»

06.50 Сьогодні
07.40 Зоряний шлях
08.50 Т/с «Мій капітан»
13.00 Т/с «Дзвінок з минулого»
17.00, 20.00 Т/с «Найкращий друг сім'ї»
19.00, 4.10 Події тижня
22.00 Т/с «Квіти від Лізи»
01.50 Реальна містика
02.40 Т/с «Черговий лікар-3»

16.05 В кабінетах
16.30 Акцент
17.10 «За Чай.com»
19.25, 0.20, 1.15 Невигадані історії
20.05, 2.15, 5.15 Машина часу
21.40, 3.00 Час-Time
22.30 Д/ф «Відділ кадрів»
23.30 Фінансовий тиждень
01.00, 2.00, 4.00, 5.00 Час: Важливо
01.55 Огляд преси
03.35 Не перший погляд
04.15 Кіно з Я. Соколовою

20.55 Великий футбол
21.45 Шлях на Мундіаль. ONLINE. Відбір до ЧС-2018
00.30 Франція — Люксембург. Відбір до ЧС-2018
02.20 Білорусь — Швеція. Відбір до ЧС-2018
04.05 Відбір до ЧС-2018
Огляд туру

ФУТБОЛ-2

06.00, 17.20, 20.55, 4.50 Топ-матч
07.35 Вельс — Австрія. Відбір до ЧС-2018
09.25, 12.20 Головна команда
10.30 Україна — Туреччина. Відбір до ЧС-2018
13.20 Фінляндія — Ісландія. Відбір до ЧС-2018
15.05 Журнал ЛЧ
15.35 Іспанія — Італія. Відбір до ЧС-2018
18.50 Білорусь — Швеція. Відбір до ЧС-2018
21.35 Угорщина —

ICTV

05.05 Т/с «Код Костянтина»
07.40 Т/с «Відділ 44»
11.35, 13.00 «На трьох»
12.45 Факти. День
14.10 X/ф «Чорна діра»



16.15 X/ф «Хроніки Ріддіка»
18.45 Факти тижня. 100 хвилин
20.35 X/ф «Ріддік»
22.55 X/ф «План втечі»
01.15 X/ф «Саботаж»
02.55 Т/с «Морська поліція. Лос-Анджелес»
04.20 Провокатор

Португалія. Відбір до ЧС-2018
23.40 Греція — Бельгія. Відбір до ЧС-2018
01.30 Огляд 1-го ігрового дня. Відбір до ЧС-2018
03.00 Нідерланди — Болгарія. Відбір до ЧС-2018

МЕГА

06.00 Бандитська Одеса
07.40, 18.00 Паралельний світ
10.00 Містична Україна
10.50 Великі танкові битви
12.40, 21.00 Земля: останні дні
15.20 Африка: хижий світ
23.40 Паранормальний світ
00.30 Бандитський Київ
03.40 Україна: забута історія

K1

05.10 Рецепти щастя. Нова історія
06.00 Спеція
06.30 TOP SHOP
07.50 Чи знаєте ви, що...
08.25, 11.00 М/ф

НОВИЙ КАНАЛ

03.00 Зона ночі
04.39, 6.29 Kids Time
04.40 М/с «Губка Боб Прямокутні штани»
06.30 Топ-модель по-українськи
09.00 X/ф «Сутінки»
11.30 X/ф «Сутінки. Сага. Новий місяць»
14.00 X/ф «Сутінки. Сага. Затемнення»
16.40 X/ф «Сутінки. Сага. Світанок 1»
18.50 X/ф «Сутінки. Сага. Світанок 2»
21.00 X/ф «Чаклунка»



23.00 X/ф «Заляття-2»
01.35 X/ф «Стерво»

09.25 Т/с «H₂O: просто додай води»
12.50 Орел і решка
23.00 X/ф «Велике весілля»
00.45 Вечірній квартал
02.20 Нічне життя

ТЕТ

06.00 Байдиківка
06.30 Казка з татом
06.50, 5.30 Корисні підказки
07.10 Це наше — це твоє
07.20 Мультмікс
09.30 М/ф «Йосип: володар снів»
11.10 X/ф «Щоденник слабака-3. Собачі дні»
12.50 X/ф «Прянощі та пристрасті»
14.55, 22.05 Танька і Володька
18.00 X/ф «Нянь»
19.30 Одного разу під Полтавою
00.05 Одного разу в Одесі
01.10 Казки У
03.05 Віталька

Довідатися про умови розміщення реклами в "УМ" можна на:

www.umoloda.kiev.ua

■ ВОГОНЬ

«Вас легше спалити, ніж заплатити»

Унаслідок пожежі в Ростові згоріло більше 80 житлових будинків

Олег БОРОВСЬКИЙ

Позавчора в одному з районів російського міста Ростов-на-Дону сталася велика пожежа, повідомляє інформаційний портал Газета.ru. Загоряння сталося відразу на кількох вулицях міста приватного сектору з дерев'яними будинками на загальній площі сім тисяч квадратних метрів.

Для гасіння пожежі прибуло 200 пожежників і більше 60 одиниць техніки. На місце події також приїхали вісім бригад швидкої допомоги. На допомогу пожежникам було скеровано підрозділи роствартії. Деякі місцеві мешканці також активно допомагали вогнеборцям. Але більшість лише у відчай спостерігала, як вогонь поглинає їхнє майно, оскільки в цьому районі приватного сектору мешкають переважно пенсіонери. Пожежі присвоєно третю категорію складності. Її гасіння ускладнювалося щільністю забудови та тим, що в деяких будинках була відсутня вода через ремонт водопроводу.

Із зони НП довелося евакуювати 650 мешканців, а до гасіння масштабної пожежі залучили кілька гелікоптерів і катер. Та поки пожежники впоралися з вогняною стихією, згоріло більше сотні будівель, зокрема 83 житлові будинки, повідомляє Лента.ru. Медична допомога знадобилася 36 потерпілим, які здебільшого надихалися чадним газом і димом, восьмеро людей госпіталізовано до лікарень з опіками. Вчора під час розбирання згарищ було виявлено тіло чоловіка. Його особу встановлюють.



Колісь затишна вуличка приватного сектору перетворилася на згарище.

Місцеві мешканці стверджують, що пожежа є наслідком підпалу. А вже останні три місяці невідомі переконували мешканців кількох будинків приватного сектору продати їм свої хати та ділянки. Після того як власники будинків відповіли відмовою, їм почали надходити погрози («Вас легше спалити, ніж щось платити»). І не лише: дім однієї з відмовниць

намагалися підпалити вже п'ять разів. Тепер, схоже, невідомим таки вдалося втілити свої погрози.

Губернатор Ростовської області Василь Голубев прибув на місце пожежі й відразу пообіцяв компенсацію збитків усім погорільцям. За словами глави регіону, її розмір буде визначено пізніше. ■

■ СТИХІЯ

Трясця такому відпочинку...

Землетрус силою всього чотири бали на італійському курорті призвів до жертв і руйнувань

Олег БОРОВСЬКИЙ

На італійському острові Іскія неподалік від Неаполя ввечері перед 21-ю годиною в понеділок, 21 серпня, стався землетрус. За останніми даними місцевої влади, двоє людей загинули. 39 осіб отримали поранення, двоє з них перебувають у важкому стані, повідомляє агенція «Франс Пресс». Ще близько десяти зникли безвісти.

Рятувальники продовжують витягувати людей з-під завалів. «У Казаміччолі була зруйнована будівля, з завалів витягли трьох людей — двох жінок і чоловіка», — заявив на прес-конференції вчора вранці начальник місцевого управління цивільного захисту Анджело

Борреллі. Також, за повідомленнями місцевих ЗМІ, врятовано одну дитину.

Найбільше постраждали курортні міста Казаміччола-Терме та Лакко-Амено на північному узбережжі острова. Деякі будинки були зруйновані або серйозно пошкоджені, частина острова знеструмлена. Лікарню з острова довелося евакуювати через появу на будівлі тріщин.

Збитки на популярному серед італійських та закордонних туристів острові в Неаполітанській затоці оцінюють як серйозні. Завалилося дев'ять житлових будинків, лягла в руїну церква, уламки якої вбили жінку. Струс викликав паніку, багато людей провели ніч із понеділка на вівторок на вулицях. Тури-

ти, які просиділи всю ніч зі своїми валами на газонах та місцевому стадіоні, відмовляються повертатися до готелів і хочуть якомога скоріше залишити остров. Їх буде евакуювати на континент Цивільна гвардія.

За інформацією Національного інституту геофізики та вулканології Італії, магнітуда землетрусу оцінюється в чотири бали. Епіцентр був поблизу західного узбережжя острова в морі. Рік тому потужний землетрус стався в центрі Італії. Тоді загинули близько 300 осіб.

Тепер пригадують, що місто Казаміччола під час руйнівного землетрусу 1883 року було щент знищене. Тоді загинули дві тисячі осіб. Після позавчорашнього землетрусу відразу розпочалася полеміка на тему технічного стану будинків у сейсмічній зоні. Експерти нагадують, що землетрус магнітудою чотири бали не повинен викликати смерть людей та сіяти руйнацію, заявив учора цитований італійськими ЗМІ геолог Маріо Тоцці. «Це нечувано, щоб люди гинули при такому землетрусі», — стверджує глава італійської спілки геологів Франческо Педутто. ■

■ НОВИНИ ПЛЮС

США і Південна Корея розпочали військові навчання

На тлі загострення конфлікту навколо КНДР США і Південна Корея розпочали спільні військові навчання. Навчання Ulchi Freedom Guardian, у яких беруть участь загалом 50 тисяч південнокорейських солдатів і близько 17,5 тисячі американських військових, триватимуть десять днів. За повідомленням південнокорейських військових сил, учасники навчань відпрацюватимуть сценарій війни на Корейському півострові на основі комп'ютерної симуляції. Міністр оборони США Джеймс Меттіс зазначив, що навчання проводять для того, аби «переконатися, що ми готові захищати Південну Корею та наших союзників». Пхень-

ян негативно відреагував на проведення навчань. Офіційні ЗМІ країни назвали їх «проявом ворожнечі», зазначивши, що ніхто не може гарантувати, що «вони не призведуть до військових дій».

Трампа має нову стратегію дій США в Афганістані

Президент США Дональд Трамп виступив із промовою, в якій сформулював нову стратегію дій Сполучених Штатів в Афганістані. Метою стратегії визначено перемогу в протистоянні з талібами. У 2016 році Трамп як кандидат у президенти США критикував військові кампанії в Іраку та Афганістані через їхню затратність і малу результативність. Тепер він наполягає, що «відхід Сполучених Штатів з Афганістану неприйнят-

ний», оскільки це створить вакуум, який заповнять терористи.

В Іспанії застрелили терориста з Барселони

Поліція Каталонії повідомила про те, що в містечку за 50 кілометрів від Барселони застрелено чоловіка, який скоїв теракт фургоном. Унаслідок наїзду на юрбу людей у центрі Барселони загинуло щонайменше 14 осіб, а понад 100 отримали травми. У теракті зізналася так звана «Ісламська держава». Каталонська поліція підтвердила, що вбитий правоохоронцем чоловік — це розшукуваний терорист 22-річний Юнес Абуяк, на собі він мав пояс смертника. Вистежити його допоміг житель муніципалітету Субіратс, який упізнав терориста і повідомив поліцію.

Новий посол Росії у США

Президент Росії Володимир Путін призначив новим послом у США Анатолія Антонова. Він є набагато жорсткішим перемовником, аніж його попередник Сергій Кісляк, розповідають його знайомі. На новому місці найважливішим буде його досвід у переговорах із роззброєння. Місія Антонова буде складною. Його попередник почав працювати послом у США у 2008 році, на хвилі потепління відносин між країнами за президентів Дмитра Медведєва і Барака Обами. Антонов заступає на посаду в час найгірших відносин між Вашингтоном і Москвою за багато останніх років. Новий посол має 39-річний досвід роботи в МЗС Росії. Вважається антиукраїнським яструбом. ■

■ ПРИЇХАЛИ...

Росіянам за океан — зась!

США зупиняють видачу віз громадянам Росії. Білоруси також постраждають

Ігор ВІТОВИЧ

США вирішили з 23 серпня припинити процедуру видачі неімміграційних віз по всій Росії, повідомляє «Радіо «Свобода». Процедура буде відновлена в Москві з 1 вересня. В інших регіонах вона припинена на невизначений термін, повідомили у посольстві США в Росії. У диппредставництві цей крок пояснили заходами російської влади щодо обмеження чисельності співробітників американських дипломатичних місій у Росії, що, у свою чергу, було спричинено, як пояснили в Москві, новими американськими санкціями проти Росії. У заяві, оприлюдненій 21 серпня, посольство США в Москві повідомило, що видача віз поновиться «в значно менших масштабах» 1 вересня і що неімміграційні візи видаватимуть після співбесід, проведених «лише у Москві». Видачу віз в американських консульствах у Петербурзі, Скатеринбурзі на Уралі та в далекосхідному Владивостоці буде «відкладено на невизначений час», повідомило посольство.

Через те що вчора був останній день, коли американське посольство видавало візи у попередньому режимі, біля посольства США на Новинському бульварі у Москві вишикувалася довга черга, повідомляє «РІА «Новості». Перший заступник глави комітету Ради Федерації Росії у закордонних справах Володимир Джабаров заявив, що США розраховують на черги по візі у Москві. Але забув додати справжню причину утворення черг, бо хто ж видаватиме візи, якщо кількість американського дипперсоналу скорочена більш ніж вдвічі.

Глава МЗС Росії Сергій Лавров прокоментував нові обмеження з боку США «інерцією адміністрації Обами». За його словами, вони продиктовані «логікою організації кольорових революцій». «Ми не будемо зривати зло на американських громадянах», додав міністр, підтвердивши тим самим, що Росія не буде вдаватися до симетричних дій. Але останнє слово в цьому питанні — за президентом Володимиром Путіним. Водночас у заяві посольства США в Москві наголошують: «Рішення Росії щодо зменшення дипломатичної присутності США ставить під запитання серйозність намірів щодо покращення відносин».

Посольство США в Москві та американське консульство в Санкт-Петербурзі також не будуть надалі приймати на розгляд нові подання на візи від мешканців Білорусі. Натомість, громадяни Білорусі тепер мають подавати прохання про візові інтерв'ю до посольства США у Варшаві, Києві або Вільнюсі. Білорусь має тісні зв'язки з Росією, але авторитарний президент Олександр Лукашенко намагається загравати і з Заходом.

Що відбуватиметься далі? У російському парламенті вже лунають голоси, які вимагають посилення санкцій проти США. Міністр закордонних справ Росії Сергій Лавров це відкидає. Хоч як би там було: американсько-російські відносини перебувають на своєму новому мінімумі. ■

КНИЖКОВА ШАФА

Дорога додому

Виданий українською роман Грігола Робакідзе у Києві презентував грузинський посол

Валентина САМЧЕНКО

У сучасному виданні найавторитетнішої німецької енциклопедії Брокгауза згадують лише про двох грузинських письменників — Шота Руставелі та Грігола Робакідзе... Друге прізвище у Радянському Союзі понад півстоліття було забороненим. Воно й досі практично незнайоме українському читачеві. І це при тому, що у незалежній Грузії Грігола Робакідзе вважають совістю нації, його іменем названо перший грузинський приватний університет та один із центральних проспектів Тбілісі (колишній проспект Дружби народів).

Грігол Робакідзе — один із небагатьох, хто органічно був пов'язаний із трьома культурами — грузинською, російською та німецькою. Упродовж 1925-1926 років, у тбіліському журналі «Мнатобі» («Світло») був опублікований перший його роман «Зміїна сорочка» (назва роману перекладається ще як «Зміїна шкіра» або «Зміїний панцир»). Його перше книжкове видання побачило світ німецькою мовою з передмовою Стефана Цвейга. Згодом роман перевидавали на багьківщині письменника і в європейських країнах.

Грігол Робакідзе був, до речі, улюбленцем Сталіна, доки 1931 року не виїхав у Німеччину. Письменник наголошував, що треба здлати СРСР та звільнити Грузію від російської окупації. «У Радянському Союзі вважають, що я перебуваю на протилежному березі. Вони не праві. Я на третьому березі. Його має кожна ріка. Той, що не може перебувати на ньому — не письменник», — писав Робакідзе до рідних у перший рік еміграції.

Цьогоріч львівське видавництво «Кальварія» видало «Зміїну сорочку» у перекладі українською (перекладач Георгій Арабулі). Ця книжка — перше видання творів Грігола Робакідзе українською.

Події «Зміїної сорочки» відбуваються на початку минулого століття на неназваному європейському острові. Юнак Арчибальд Мекеш успадкував гроші, рідний маєток та фото батька. Про свою рідню, навіть найближчих — матір і батька, зовсім нічого не знає. Тому вирішує знайти своє коріння, дізнатися, хто він і звідки. Починається Перша світова. Герой їде до Персії. Звідти потрапляє в Грузію, знаходить малу батьківщину...

До речі, презентацію україномовного видання «Зміїної сорочки» приурочили до 25-річчя встановлення дипломатичних стосунків між Грузією та Україною. Про Грігола Робакідзе розповідав посол Грузії в Україні Міхел Уклеба.

Ще один привід познайомитися з творчістю Грігола Робакідзе — зв'язок письменника, публіциста, члена літературної групи грузинських символістів «Блакитні роги» з Україною.

Донька Робакідзе Міра Мілентьева, за неофіційною інформацією, живе в Кам'янці-Подільському на Хмельниччині. ■

Валентина САМЧЕНКО

Із кінця жовтня 1882 року у розвитку вітчизняного театру розпочався якісно новий етап на підросійській частині України. Саме тоді письменники, драматурги й актори Маркові Кропивницькому пощастило створити трупу, якій судилося стати славою і гордістю України впродовж багатьох десятиліть. Сталося це у Єлисаветграді (ще недавно — Кіровоград, тепер — Кропивницький). Трупа мала назву «Товариство акторів» і офіційно вважалася російськомалоросійською. Проте більш вона відома як «Театр корифей». До складу увійшли такі згодом відомі майстри сцени, тоді ще учні Кропивницького, як Микола Садовський, Марія Заньковецька та інші.

Саме ці історичні події стали підґрунтям для зачаткування цього гірчичного містечка Кропивницького театру. Новий фестиваль «Кропивницький» презентував навесні особисто міністр культури України актор Євген Нищук. Спільний слоган для всіх мистецьких дійств, що проходять із 29 серпня по 3 вересня у Кропивницькому, — «Культура в час випробувань». Ідея проведення Національного фестивалю «Кропивницький» належить уродженцю міста Олександр Горбунову, продюсер — Сергій Прокурня, головний режисер — Сергій Компанієць.

Кому пощастить бути у Кропивницькому шість (!) днів — не пошкодує: емоцій і вражень вистачить щонайменше на кілька місяців. Бо організатори збирають знакових виконавців театру, музичної сцени, поезії, лекційних майданчиків; будуть також якісні українське кіно і візуальне мистецтво; проводитимуть тематичні «круглі столи» і майстер-класи.

За словами куратора театру Олега Вергеліса, цей новий мистецький фестиваль — метафізична, сценічна подорож від хутора «Надія» (державний заповідник-музей Івана Карпенка-Карого (Тобілевича) за 20 кілометрів від міста) у простір надії, адже третє тисячоліття подарувало саме надію на оновлення українського театру, його інтеграцію в євро-

TAKE КІНО

Зброя повстанця

Радянський концтабір для зйомок «Червоного» побудували, щоб показати незламність українців

Свдокія ФЕЩЕНКО

У День Незалежності, 24 серпня, у 150 кінотеатрах країни стартує показ стрічки «Червоний» (пріємний для творців збіг дат офіційного свята і щотижневого першого прокатного дня у кінотеатрах).

Фільм про жагу до перемоги та незламність духу — якісний, із чудовим акторським складом (хоча і невідомим загалу), з майже 800 людей масовки (серед яких і колишні в'язні). Режисер — Заза Буадзе, сценарист — письменник Андрій Кокотюха, за чийм твором і зняли фільм. Оператор — Олександр Земляний. У ролях: Микола Береза, Олег Шуль-

ФЕСТИВАЛЬНИЙ СИНДРОМ

Випробування корифеями

У Кропивницькому покажуть «Націю», «Сни за Кобзарем» і «Трьох товаришів»



У день закриття фестивалю «Кропивницький» покажуть виставу «Три товариші» Національного театру імені Івана Франка, серед виконавців якої — міністр культури Євген Нищук (крайній ліворуч).

Фото Театру імені Івана Франка.

пейський театральний контекст. У кураторському коментарі читаємо: «Доземно кланяючись корифеям, український театр нової доби згадує традиції і прагне нового постмодерного простору. Театральні проекти Андрія Білоуса, Ростислава Держипільського, Станіслава Жиркова, Євгена Курмана, Юрія Одинокого, Раду Поклітару, Владислава Троїцького — це і національний сценічний ґрунт, і новий європейський театральний вимір. Фестиваль об'єднав у своїй театральній програмі і класиків театральної режисури, таких як Ярослав Федоришин, і нову талановиту режисерську поросль, зокрема — Івана Уривського. У полі зору фестивалю також пошуки нового коду, який визначає сучасне сценічне трактування класичної спадщини та осмислення нової української драми в театрах різних українських міст: Сумах, Одесі, Херсоні, Луганську, Івано-Франківську, Львові, Кропивницькому, Києві. Поліфонічний сценічний пошук, різножанровий спектр, актуальний вимір, європейський контекст — це і є шлях українського театру: від хутора «Надія» у простір надії».

Легендарну виставу Івано-Франківського театру імені Івана Франка «Нація» за мотивами творів Марії Матіос (режисер Ростислав Держипільський) у Кропивницькому покажуть 29 серпня. Перед цим на різних площадках — документальна вистава Євгенії Відіщеві від київського «Театру Переселен-

ця»; пленер художників Києва, Кропивницького, Львова, Одеси, Харкова та концерт у філармонії гітарного квартету.

Офіційний день відкриття «Кропивницького» — 30 серпня. Надвечір на Театральній площі основними дійовими особами стануть Львівський академічний духовний театр «Воскресіння» та музичний гурт «Середина Звуку». Трохи раніше в академічному обласному українському музично-драматичному театрі імені Марка Кропивницького — гучний проект від Влада Троїцького, композиторів Романа Григоріва та Іллі Разумейка «Іуов», «опера для препарованого роля, ударних, віолончелі та солістів».

У Кропивницький з'їдуться театральні колективи з кількох міст. Можна буде подивитися: п'єсу Павла Ар'є «Слава героям» (режисер Стас Жирков) від київського експериментального театру «Золоті ворота» та Івано-Франківського академічного обласного музично-драматичного театру імені Івана Франка; сучасну версію класичної п'єси Івана Карпенка-Карого «Безталанна» — «Хто винен?» (режисер Антон Меженін) Сумського театру імені Михайла Щепкіна. Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр імені Миколи Куліша представить «Бабу Пріску» за п'єсою Павла Ар'є «Баба Пріса та інші герої» (режисер Павло Ар'є). «Київ Модерн Балет» під керівництвом Раду Поклітара покаже постановки «Жінки в ре-мінорі» на музику Себастьяна

Баха та «Вгору по річці» за мотивами оповідання Фіцджеральда «Загадка історія Бенджаміна Баттона». З Одеси до Кропивницького завтає «Театр на Чайній» зі своєю «Дивною виставою» за п'єсами Девіда Айвза. А зі Львова — Національний театр імені Марії Заньковецької з «Катериною» Тараса Шевченка (режисер Богдан Ревкевич). Шевченківська тема також у вуличній виставі Львівського театру «Воскресіння» — «Сни за Кобзарем». 1 вересня на сцені обласного театру імені Марка Кропивницького — один із найскравіших українських зіркових дуєтів — Станіслав Боклан та Олексій Вертинський — у виставі київського Молодого театру «Загадка варіації». Від столичного театру «Золоті ворота» ще 3 вересня — «Украдене щастя» (режисер Іван Уривський).

Нові театральні форми на фестивалі презентують київський PostPlay Театр — міждисциплінарна вистава «Чорний сніг» від Дена та Яни Гуменних; «Театр Переселенця» покаже документальну виставу Аліка Сардаряна «Товар».

У вечір закриття фестивалю, 3 вересня, покажуть виставу від Національного театру імені Івана Франка — «Три товариші» Еріха Марії Ремарка у постановці Юрія Одинокого (у головних ролях Євген Нищук, Андрій Романій, Олександр Печериця, Анжеліка Савченко).

Український музичний контент «Кропивницького» — популярні українські гурти, актуальні виконавці: «Шабля», Luiku, «ТаРута», Riffmaster, «Крихітка», «Правиця» (Vroda), «Тартак», «Тельнюк: Сестри», Махіма, Сергій Жадан та «Собаки», Kozak System, Navkolo Kola, Atmosfera, Катя Chilly Group, Familia perkalaba, Kazka, Vivienne Mort, Lama, «Без обмежень», Альоша.

«Дуже важливо, щоб у цей, нелегкий, час саме мистецькі події могли надавати людям надії, поваги один до одного, створювали позитивний настрій та можливість відкрити себе, свою культуру, історію та самобутність того чи іншого міста нашої країни. Саме мистецтво покликане консолідувати суспільство», — каже Євген Нищук. ■

справді для зйомок був побудований «з нуля».

Допрем'єрні покази за участі творців стрічки уже пройшли у Полтаві, Хмельницькому, Черкасах, інших містах.

«Українська історія — невичерпне джерело сюжетів для книжкових бестселерів та кіношних блокбастерів, — упевнений очільник Інституту національної пам'яті Володимир В'ятрович. — Із цією думкою погодиться кожен, хто занурювався в роботу з архівними документами чи спогадами очевидців бурхливого минулого нашого народу. Першими це зрозуміли письменники: «Музей покинутих секретів» Оксани Забужко, «Чорний ворон» Василя Шкляра, «Століття Якова» Володимира Лиса, «Танго смерті» Юрія Винничука — книги, які із захопленням сприйняла читацька аудиторія, продемонструвавши попит на історичну белетристику в Україні.

Поява екранізації роману Андрія Кокотюхи «Червоний» — не лише закріплення тенденції, а можливий вихід на новий рівень. Цей фільм відрізняється від дотеперішнього українського історичного кіно. Його цільова аудиторія ширша й охоплює не лише зацікавлених українсь-

кою історією. Динамічний, жорсткий бойовик, здатний втримати увагу людей, які не особливо розбираються в перипетіях нашого минулого. Але й любителі історії не будуть розчаровані: в основі сюжету фільму (і книги Кокотюхи) — бандерівське повстання в одному з таборів ГУЛАГу. Малоозначений, але один із переломних моментів історії».

«Наша амбіція — це повні зали не тільки на цьому фільмі, а й на інших українських стрічках, — стверджує Андрій Кокотюха. — Найголовніша мета — щоб для українського глядача якісне, гарне кіно стало звичною справою, а не чимось ексклюзивним, щоб кожен тижень виходило — а так і буде через рік — прем'єра. Звісно, ніхто не гарантує, що кожного тижня вийде шедевр. Але оскільки я точно знаю, що професійний рівень сьгоднішнього нового кіно дуже високий, гідний, європейського рівня, я певен, що дуже скоро дивитися своє різножанрове кіно — і комедії, і драми, і дитяче, документальне, анімаційне — стане звичкою. А коли перетвориться на звичку, стане справжньою зброєю. Якщо ми на гібридній війні, тоді нехай ця зброя теж працює». ■



Томас Бах
президент Міжнародного олімпійського комітету,
олімпійський чемпіон-1976 із фехтування

«Я пам'ятаю ті неймовірні емоції, котрі я відчував перед універсіадами та особливо після них, в Москві-1973 та Мехіко-1979. Це ваш час, аби насолодитися спортом, який ви любите. Для багатьох учасників Універсіади вона стане поворотним моментом у спортивній кар'єрі».

УНІВЕРСІАДА

На «золотих» крилах

Вітчизняні спортсмени жваво стартували на Літніх студентських іграх у Тайбеї

Григорій ХАТА

У насиченому змагання календарі професіональних спортсменів не завжди знаходиться місце для відпочинку. На лідерів вітчизняного спорту в поточному сезоні випало додаткове навантаження. І хоча дехто вважає, що відправляти на Універсіаду найсильніших українських спортсменів не зовсім правильно — мовляв, на їхньому місці мають бути спортсмени-аматори зі студентським квитком, самим «повпредам університетів та академій з іменем» від цього не легше, адже турнірні завдання поставлені перед ними найвищі.

Те, що Універсіада-2017 аж ніяк не є місцем для прогулянок, продемонстрували командні змагання зі спортивної гімнастики серед чоловіків. До Тайбея наша чоловіча збірна відправилася, по суті, в найсильнішому складі — з олімпійським чемпіоном Ріо-2016 Олегом Верняєвим у складі. До середини змагальної програми «синьо-жовті» трималися в лідерах, підтверджуючи свій ста-

тус фаворитів. Але закінчення колективних баталій підопічним Геннадієм Сартинським не вдалося. Не витримали нерви у Верняєва, котрий припустився грубої помилки на своїх коронних брусах. Натомість завжди потужні японські гімнасти — навіть у студентському «форматі» — сказали своє вагоме слово й, скориставшись помилками суперників з України, в підсумку більш ніж на два бали випередили своїх голівних візаві у чемпіонській гонці. Третіми, слідом за українським колективом, на п'єдесталі піднялися росіяни.

Водночас у багатоборстві лідер української збірної грубих промахів уже не припускався й закономірно виграв «абсолют». Напевно, символічно, що позаду себе Верняєв залишив представника японської гімнастики Сего Нономуру.

Те, що на старті Універсіади не вдалося одним фаворитам з України, зробили інші відомі у світі спорту українці. Стрімкий прогрес плавця-стаєра Михайла Романчука не може не захоплювати — після «бронзи»

ЧС-2016 не так давно представник Рівненщини став віце-чемпіоном світу на дистанції 1500 м. У Тайбеї ж свої виступи вихованець Петра Нагорного розпочав з виграшу 400-метровки, побивши при цьому рекорд Універсіади.

До своєї першої нагороди на дорослому чемпіонаті світу колега Романчука по збірній спринтер Андрій Говоров ішов значно довше. Однак після, у липні в Будапешті він став бронзовим призером ЧС на 50-метровці батерфляєм, у Говорова, можна передбачити, відкрилося друге дихання. Відтак до «золота» Універсіади-2017 на улюбленій дистанції він летів, немов на крилах, встановивши рекорд змагань та випередивши найближчого опонента — росіянина Жилкіна — на космічні (як для спринту) півсекунди. А «бронзу» в цій змагальній дисципліні отримав наш молодий талант Андрій Хлопцов, розділивши третє місце на п'єдесталі з бразильцем де Соузою.

Загалом, колекціонування збіркою України медалей на



Андрій Говоров (ліворуч) та Андрій Хлопцов — чемпіон та бронзовий призер Універсіади-2017 із плавання на 50 м батерфляєм.
Фото з сайту usf.org.ua.

літній Універсіаді-2017 розпочалося з «бронзи» дзюдоїста Андрія Колесника (вагова категорія до 100 кг). У поєдинку за місце «в призах» наш співвітчизник здолав бразильця Іск'єрдо. Ще одну нагороду аналогічної проби до синьо-жовтої скарбнички покладає шпажистка Ксенія Пантелєва. Цілоком могла наша фехтувальниця розраховувати на вищу нагороду, проте, вигра-

ючи півфінал у полячки Каміли Питки, довести його до переможного кінця не змогла.

З'явилася в колекції вітчизняних студентів й ще одна срібна нагорода, авторами якої стали стрибунки з трампліна. У змаганнях «мікст» на другу сходинку п'єдесталу, поступившись мексиканському тандему Цуніга/Чавес, піднялися Вікторія Кесар та Станіслав Оліферчук. ■

Є ПРОБЛЕМА

Аномальна договірність активності

Після скандалу з міжнародним «договірняком» у хокеї український спорт сколихнула новина про можливий договірний матч у виконанні вітчизняного тенісиста

Григорій ХАТА

У своїй книзі під назвою «Договірняк», котру світ побачив у 2010 році, канадський журналіст Деклан Хілл на прикладі окремих азійських чемпіонатів детально розповів про темну частину світового футболу, пов'язану з договірним характером поєдинків, і яка, на його думку, серйозно торпедує імідж цього виду спорту, роблячи його мало привабливим в очах багатьох шанувальників.

На той час, і справді, корупційна складова у спорті високих досягнень, зокрема й у футболі, мало кого непокоїла. Щоправда, історія із чотирма італійськими грандами — «Міланом», «Фіорентино», «Лацио» та «Ювентусом», котрі після грандіозного скандалу, відомого як «Моджігейт» (за результатами розслідування було виявлено змову між власниками клубу та суддями, котрі забезпечували команді необхідний результат), втратили своє місце в елітному дивізіоні країни, свідчить трохи про інше.

Утім після спровокованого росіянами на Олімпіаді-2014 у Сочі допінгового скандалу в професіональному спорті, здається, прийшов час великих викриттів та очищення. І справа тепер стосується не тільки чистоти лабораторних аналізів. Відповідні контролюючі органи на всіх рівнях намагаються слідувати тезі про «чесну гру».

І дарма, що у героїв скандальних епізодів за спиною неймовірно успішна історія. У випадку з «Ювентусом» покарання носило неймовірно жорсткий характер — команду відправили в найнижчий футбольний дивізіон, позбавивши при цьому



Тепер Олександр Долгополову доведеться пояснювати тенісному антикорупційному органу причини своєї швидкої поразки бразильцю Монтейрі.

Фото з сайту sapronov-tennis.org.

двох чемпіонських титулів. Згодом під персональні санкції, пов'язані з договірними матчами, потрапив знаний італійський наставник Антоніо Конте. До речі, не залишилася поза увагою борців за чистий спорт і непрозора діяльність найвищих футбольних функціонерів — після чого замість Йозефа Блаттера у ФІФА та Мішеля Платіні в УЄФА з'явилися нові обличчя.

Загалом можливість маніпулювання результатами футбольних (і не тільки) матчів дозволяє шахраям неабияк попов-

нювати свої кишені. Що говорити, якщо на футбол, за словами італійського юриста Франческо Баранки, котрий віднедавна очолює в ФФУ комітет з етики та чесної гри, щотижня у букмекерських конторах ставиться близько 80 млрд. євро.

Тож закономірно, що ця сфера навколоспортивного життя опинилася під особливим прицілом контролерів. Власне, в прозорості правил гри зацікавлені не тільки самі букмекери, котрі страждають від нечесних на руку гравців, а й, у першу чергу, прості шанувальники спорту, котрі

прагнуть отримати від гри естетичне задоволення, а не опинитися в епіцентрі масштабного шахрайства. Одним із способів, який нині дозволяє відстежувати підозрілі матчі, став контроль за ходом ставок. При цьому під моніторинг потрапляють не тільки футбольні, а й інші події.

Так, на початку тижня з'явилася інформація, що під час нещодавнього поєдинку першої ракетки українського тенісу Олександра Долгополова та бразильця Тьяго Монтейро на турнірі АТР в Уїнстон-Сейлемі спостерігалася парадоксальна активність. В одних конторах Долгополов з явного фаворита в поєдинку з 114-ю ракеткою світу перетворився на такого собі «посереднього гравця». Інші контори — після того, як Долгополов дуже швидко почав програвати бразильцю — взагалі перестали приймати ставки.

Як наслідок, наш тенісист попав під підозру в проведенні договірного матчу. І хоча, за повідомленнями тенісного антикорупційного органу, незвичайна ставочна активність не є доказом договірного матчу, в ТАО заявили, що вони проведуть розслідування щодо матчу Долгополов — Монтейро, котрий, зазначимо, завершився на користь бразильця — 6:3, 6:3.

Водночас другий тенісист України Сергій Стаховський, який уже не перший рік входить до Ради гравців АТР, у своєму «Твіттері» каже, що «не все так просто в професіональному тенісі». Утім додає: «Я не настільки наївний, щоб не вірити, що в тенісі є договірні матчі. Я взагалі бив через це тривогу ще до того, як це стало темою «номер один». Але нікого це не цікавило. Так що тепер ми маємо те, що маємо». ■

ХРОНІКА

Футбол

Через незадовільні результати на старті чемпіонату України головний тренер «Чорноморця» Олександр Бабич подав у відставку. Його місце біля керма наразі останнього колективу прем'єр-ліги тимчасово обійме Олександр Грабовський. ■

БЕБІ-БУМ

Дідусь у 72

Майкл Дуглас чекає на первістка-онука

Аліса КВАЧ

Схоже, в Голлівуді пішла мода не лише на пізні шлюби, а й на пізні батьківство-дідівство. То Джордж Клуні у 55 уперше став татом, то Майкл Дуглас у 72 нарешті отримав шанс потримати на руках онука.

Для останнього це — справжнє свято, на яке майбутній дідусь Майкл уже й не сподівався. Річ у тім, що його син, 38-річний Кемерон Дуглас, останні сім років провів у в'язниці за поширення наркотиків, а потім іще рік — у halfway house, будинку для соціальної реабілітації злочинців. Сам актор вважав це єдиним виходом із ситуації, побоюючись, що в іншому випадку Кемерон «міг би або померти від передозування, або його просто вбили б».

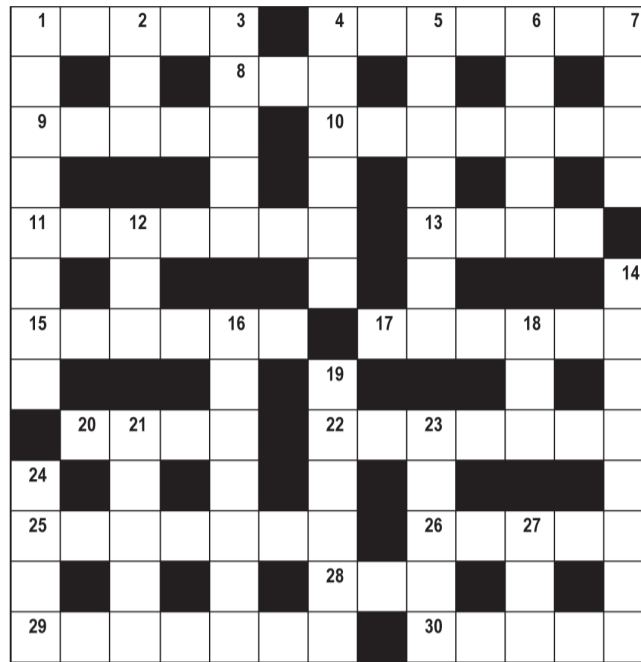
Тепер же у хлопця з'явився шанс почати нове життя. Ще перебуваючи у halfway house, він познайомився з інструктором з йоги Вів'єн Тайбс. Романтичні стосунки зайшли далеко, і нині пішли чутки, що пара чекає на первістка, а Майкл Дуглас від цієї звістки на сьомому небі від щастя.

Сам Кемерон подумує тепер про те, щоб написати книгу, як з успішного на-

щадка знаменитої акторської династії перетворитися на злочинця і повернутися назад. Не виключено, що він спробує знову вийти на екрани — свого часу він знявся у чотирьох фільмах і йому пророкували успішну кар'єру. Але останній фільм «Під кайфом» став для Кемерона фатальним — він практично повторив долю головного героя.

Для дідуся Майкла довгоочікуваний онук (чи онучка) — теж шанс на продовження акторської династії. Проте і без цього ще не все втрачено: в актора та його дружини Кетрін Зета-Джонс підрастають іще двоє дітей — 17-річний Ділан та 14-річна Керіс. А, враховуючи, що засновник династії Кірк Дуглас минулого року відсвяткував своє сторіччя, у Майкла є всі шанси дочекатися ще й правнуків. Аби молодь не зволікала. ■

Майкл Дуглас.



КРОСВОРД «НЕЗАЛЕЖНІСТЬ» №102

По горизонталі:

1. Атмосфера суперечок і сварок через розбіжність у думках та поглядах, що панує в нашому парламенті. **4.** Місто на крайньому сході Росії, де дислокувалося управління Берегового концтабору і куди тисячами засиляли «політичних», у тому числі й з України. **8.** Місто-мрія Остапа Бендера. **9.** Підприємство недродієв знімки чи прикрашення дійсності. **10.** Професія Івана Сидора, який дзвонами скликав людей на Майдан у ніч на 11 грудня 2013 року, коли «Беркут» штурмував барикади. **11.** Ставка в букмекерських конторах на одну подію чи результат конкретного матчу. **13.** Патрулювання вулиць загонами Самооборони під час Майдану для захисту від «тітушок». **15.** Насичено синій колір, а також характеристика дітей, народжених у часи незалежності. **17.** Спосіб українців вплинути на хід історії масовими акціями спротиву. **20.** Гора в Греції, куди полюблив їздити Віктор Янукович, щоб набратися Божої благодаті. **22.** Патріарх УПЦ Київського патріархату, який зробив спробу позбавити церкву впливу Москви. **25.** Сто кілограмів, мірка, якою міряють видобутий на Поліссі бурштин. **26.** Офіційне відвідання політиками іншої країни. **28.** Слово-гасло «Нашої України» в часи Помаранчевої революції. **29.** Народна артистка України, яка першою виконала зі сцени «Маруся Чурай» Ліни Костенко, а пізніше була учасником студентського голодування 1990 року. **30.** Кошти, які переможці тендерів мають сплачувати чиновникам на знак «подяки» за отримання замовлення.

По вертикалі:

1. Український політик і дисидент, лідер Народного Руху України, який загинув в автокатастрофі у 1999 році. **2.** Офіційна назва документа, яким була проголошена державна незалежність

України. **3.** Старовинна міра довжини. **4.** Мистецький напрям, характерний для кінця XIX — початку XX століття. **5.** Найвища вершина Українських Карпат, куди Віктор Ющенко запровадив моду підніматися в День проголошення Декларації про державний суверенітет України. **6.** Український політик, один з лідерів Української студентської спілки та організатор студентського голодування. **7.** Настільний іграшки, характерний для в'язниці чи концтаборів. **12.** Прізвисько відомого дисидента Анатолія Лупини в середовищі УНСО. **14.** Сукупність правових норм в окремій галузі суспільних відносин. **16.** Один із авторів трафаретного портрета Віктора Януковича з червоною цяточкою на лобі, засуджений за це до 1 року 8 місяців позбавлення волі. **18.** Київський князь, останній із династії Київичів. **19.** Пропозиція про укладення угоди з детальним зазначенням її умов. **21.** Національна швейцарська страва із розплавленого сиру чи шоколаду. **23.** Ім'я українського політика, в зошиті якого був написаний текст Акту про державну незалежність України. **24.** Пестливий варіант єврейського імені Ісаак. **26.** Незалежна західноукраїнська інформаційна агенція і однойменний телеканал. ■



ПОРАДИ АСТРОЛОГА

з 28 серпня до 4 вересня

Овен (21.03—20.04). Дійте за ситуацією, сподівайтесь на везіння. Ваша інтуїція не схибить. Усі справи доводьте до кінця. Можливі фінансові вливання.

Дні: спр. — 28; неспр. — 29.

Телець (21.04—21.05). Якщо намагаєтесь всім догодити, залишіться самотніми, а вас самих запідозрять у вигоді. Цього тижня ви з'ясуватимете стосунки з друзями.

Дні: спр. — 30; неспр. — 31.

Близнюки (22.05—21). Тижень буде складним, тому що ви не розумітимете, як поводитися. Ви йтимете проти впливових людей і законів, багато хто підтримає ваші дії.

Дні: спр. — 2; неспр. — 3.

Рак (22.06—23.07). Вас можуть підвести або ви не почуєте попереджень. Намагайтеся більше слухати і менше говорити. Ваша обізнаність не дозволить ввести вас в оману.

Дні: спр. — 1; неспр. — 2.

Лев (24.07—23.08). Будьте обережні з прийняттям рішень. Потягніть час і розширте поле вибору. Але нічого не відкладайте на потім, якщо готові щось зробити вже зараз.

Дні: спр. — 29; неспр. — 30.

Діва (24.08—23.09). Ви не зможете оцінювати себе об'єктивно, але критикуватимете інших. Благодійність не піде вам на користь. Перш ніж спробувати на когось вплинути, обміркуйте все.

Дні: спр. — 28; неспр. — 31.

Терези (24.09—23.10). У вас з'явиться можливість отримати якусь державну пільгу. Встигніть її отримати, але перед цим треба ретельно проконсультуватися.

Дні: спр. — 1; неспр. — 3.

Скорпіон (24.10—22.11). Тижень буде спокійним, він не стане діяльнішим, навіть якщо старатиметесь. Погодьтеся на той порядок, який самоорганізується. Розвивайте свої таланти і не зупиняйтеся на досягнутому.

Дні: спр. — 2; неспр. — 4.

Стрілець (23.11—21.12). Незабаром вам запропонують сценарій, від якого ви вже відмовлялися. Ви оберете позицію наслідування. Радимо зайнятися чимось приємним.

Дні: спр. — 3; неспр. — 4.

Козеріг (22.12—20.01). Розраховуйте на удачу. Якщо спочатку щось не складатиметься, то з часом дещо зміниться. Ви можете вдало підбити підсумки і завершити справи.

Дні: спр. — 28; неспр. — 29.

Водолій (21.01—19.02). У вас є право втрутитися в проблеми друзів, але ви недооцінюєте свої сили. Ситуація не вийде з-під контролю, якщо звертатимете увагу на підказки.

Дні: спр. — 30; неспр. — 31.

Риби (20.02—20.03). Не відкривайте іншим те, як ви живете по-справжньому. Не йдіть на конфлікт — виграти не вдасться. Частіше поступайтеся, так буде більше шансів отримати корисний досвід.

Дні: спр. — 2; неспр. — 4.

ПОГОДА

24 серпня за прогнозами синоптиків

Київ: мінлива хмарність, без опадів. Вітер західний, 7-12 м/с. Температура вночі +11...+13, удень +17...+19.

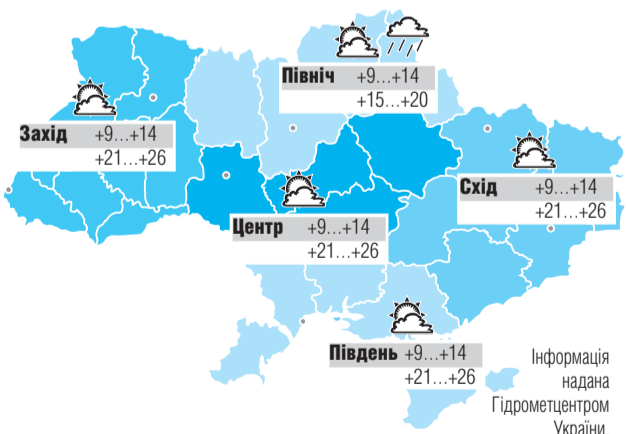
Миргород: короткочасні дощі. Уночі +11...+13, удень +21...+23.

Вінниця: короткочасні дощі. Уночі +10...+12, удень +20...+22.

Одеса: без опадів. Уночі +13...+15, удень +23...+25.

22 серпня температура води в **Чорному та Азовському морях** становила 22-25 градусів, у **Дніпрі** біля Кисва — 23.

Курорти Карпат: мінлива хмарність, без опадів. **Трускавець:** уночі +9...+11, удень +19...+21. **Моршин:** уночі +10...+12, удень +21...+23.



Передплатні індекси: 60970, 1555

Наша адреса:

03047, Київ, пр. Перемоги, 50

Телефон для довідок:

т./ф.: (044) 454-84-92

Рекламне бюро:

т./ф.: (044) 454-88-86, reklama@umoloda.kiev.ua

Відділ реалізації:

т./ф.: (044) 454-84-41, sale@umoloda.kiev.ua

«УМ» в інтернеті: <http://www.umoloda.kiev.ua>

Відділи:

новин — 454-85-76, novyny@umoloda.kiev.ua;

права — leonov@umoloda.kiev.ua, 454-88-36;

міжнародної політики — svit@umoloda.kiev.ua, 454-88-25;

економіки — eko1@umoloda.kiev.ua, 454-86-39;

медицини — povnyu4@umoloda.kiev.ua, 454-85-99;

культури — culture@umoloda.kiev.ua, 454-87-96;

соціальних проблем — socium@umoloda.kiev.ua, 454-85-99;

спорту — sport@umoloda.kiev.ua, 454-87-93

Україна молода

Редактор Михайло Дорошенко

Засновник і видавець —

ПП «Україна молода»

Свідоцтво про реєстрацію:

КВ №3386 від 29.08.98

© Дорошенко М.І., 2013

При використанні наших публікацій посилання на «УМ» обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються

Відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець.

Комерційні публікації виходять під рубриками:

«Український виробник», «Позиція», «Банківська справа»,

«Фінансова експертиза», «Здоровенькі були», «Це — працює!»,

«Знайомтеся — новинка», «Партнерство», «Програми»,

«Проекти», «Альма-матер», «Наша марка», «Продукт»,

«Протистояння», «Вітаємо», «Любов і шана».

Матеріали із позначкою друкуються на правах реклами

Газета друкується

у видавництвах:

«Преса України» — у Києві

Зам. 3009102

«Видавничий дім

«Високий Замок» — у Львові

Зам. блок № 576

Верстка та виготовлення

фотоформ —

комп'ютерний центр редакції «УМ», тел.: 454-87-71
Газета виходить у вівторок, середу, четвер, п'ятницю—суботу (спільний номер)
Тираж 86734