

## Довибирались...



В Україні пройшли довибори по семи «вакантних» округах  
» стор. 4—5



## Ердоган утримав кермо

Путч у Туреччині забрав життя майже 300 осіб  
» стор. 10



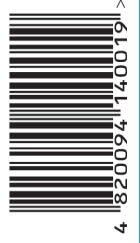
## Діагнози минулого й сучасності

Глибинне «буріння» у товщу соціуму показують у фільмах Одеського кінофестивалю  
» стор. 13

# Україна молода

Вівторок, 19 липня 2016 року

№ 89 (5082)



Учорашні курси  
НБУ:  
1 \$ = 24,80 грн  
1 € = 27,60 грн  
1 рос. руб. = 0,3 грн

# ...А ТОЙ, ЩО В КОМОРИ

Погода дозволила хліборобам благополучно змолотити вже понад 10 мільйонів тонн зерна

» стор. 7



До вчорашніх дощів наші жнивари встигли зібрати вагому частку зернових.











Олена ЯРОШЕНКО

■ УРОЖАЙ-2016

Спека, що тривала до вчорашнього дня, пришвидшила дозрівання врожаю. Валовий збір ранніх зернових та зернобобових в Україні, за даними Мінагрополітики, вже на 14 липня перевищив 10 мільйонів тонн. Середню врожайність зернових, зібраних на цей день із третини запланованих площ, зафіксовано на рівні 35 центнерів із гектара. На аналогічну дату попереднього року середня врожайність не перевищувала 32 центнерів. Загалом пшениця, зібрана цьогоріч, за попередніми даними Мінагропроду, дала жнивварям 37,4 ц/га, ячмінь — 32,8 ц/га, горох — 30,9 ц/га, озимий ріпак — 25,2 ц/га.

**Очікували гіршого**

На контрольній для прогнозів на врожай Херсонщині ще у травні-червні дощів для ранніх зернових культур вистачало навіть із надлишком, але урожай тут очікували менший, ніж у минулому році. Адже через посуху під час осінньої посівної місцеві аграрії скоротили площі під озимими більш ніж на сто тисяч гектарів. Тривожили і проблеми з якістю зерна: надмірна кількість вологи сприяла поширенню грибкових захворювань, зокрема фузариозу колоса.

«У посушливі роки на Херсонщині частка продовольчого зерна в урожаї становила 80-90 відсотків. У дощові продовольче і фуражне розподілялися порівну — волога, як відомо, вивмиває білок, — коментував перед початком жнив заступник директора Департаменту агропромислового розвитку Херсонської облдержадміністрації Андрій Неділько. — Думаю, тенденція збережеться і цього року». Проте вже на 14 липня аграрії Херсонської області зібрали перший мільйон тонн ранніх зернових із 300 тисяч гектарів, підійшовши до умовного екватора ранніх жнив. До збирання залишалася приблизно така сама площа під ранніми зерновими та зернобобовими, тому херсонці отримали всі підстави сподіватися на двомільйонний урожай ранніх культур цього року. Херсонщина стала третьою областю, яка достроково подолала мільйонний рубіж зі збору ранніх зернових. Раніше таких показників досягли Одеська та Миколаївська області, а вже наступного дня до трійки «мільйонників» приєдналася й

**...А той, що в коморі**

Погода дозволила хліборобам благополучно змолотити вже понад 10 мільйонів тонн зерна



В маркетинговому році, що розпочався, експорт української пшениці за прогнозами перевищить 12 мільйонів тонн.

Запорізька область. Тим часом аграрії Миколаївщини зібрали 1 млн. 600 тис. тонн зерна, а Одещина подолала відмітку 2,5 млн. тонн.

**«Держрезерв» у поміч**

Лінійні елеватори і хлібоприймальні підприємства Державного агентства резерву вже взяли на зберігання 58 тисяч тонн зерна з початку 2016/2017 маркетингового року, засвідчили у відомстві. Цей показник на 32 тисячі тонн перевищує показник на аналогічну дату минулого року. «Збільшення обсягів у більш як удвічі прямо пов'язане з підвищенням урожайності зернових на півдні країни. Крім того, погодні умови дозволили аграріям на тиждень раніше розпочати збір урожаю», — каже голова Держрезерву Вадим Мосійчук. За його словами, підприємства системи заздалегідь підготувалися

до такого сценарію розвитку подій на зерновому ринку, запропонувавши на новий маркетинговий рік конкурентні тарифи за зберігання.

На сьогодні аграрний напрям системи Держрезерву складається з 10 підприємств: шести борошномельних активів і чотирьох хлібних баз. У сукупності вони можуть зберігати 730 тисяч тонн зерна і переробляти на добу 1579 тонн пшеничного зерна, 300 тонн жита і 980 тонн комбікормів.

«За останній маркетинговий рік ми обладнали ці підприємства сучасними системами управління елеваторами для довгострокового зберігання зерна. З урахуванням близькості КХП та хлібних баз до морських портів, їх потужності легко конвертувати в зростання експорту і надходження валюти», — зазначив Вадим Мосійчук.

**Домовитися з експортерами**

Учасники зернового ринку разом із Мінагрополітики коригуватимуть експорт зерна на основі реальних прогнозів та показників врожаю. Відповідним меморандумом підписано днями між Міністерством аграрної політики та продовольства України і суб'єктами господарювання — експортерами зерна.

«Значимість цієї події у тому, що всі учасники ринку домовилися обговорювати експортну діяльність із міністерством у контексті тих прогнозів та показників, які реально маємо щодо врожаю», — зазначив міністр аграрної політики та продовольства Тарас Кутовий, відповідаючи на питання журналістів. Сторони погодилися співпрацювати з питань узгодження балансових характеристик зернового ринку України, зокрема для розрахун-

ку граничних обсягів експорту зерна та гарантування продовольчої безпеки та незастосування експортних обмежень.

За словами міністра, меморандум для ринку — це стабільність ціноутворення. «Не буде ніяких кардинальних рухів цін, які не корелюються зі світовими цінами. Меморандум робить усі корегування, у тому числі на ціни, планомірними. Це виграшна позиція і для громадян України, і для міністерства, і для експортерів», — сказав Кутовий.

Утім остаточних цін у меморандумі поки що не відображено, бо немає ключових індикаторів урожаю. «Не рідше ніж один раз на місяць будемо зустрічатися з представниками ринку для визначення показників», — підкреслив міністр.

**«Форвард» позаду**

Тим часом ПАТ «Аграрний фонд» завершив форвардні закупівлі продовольчої пшениці врожаю 2016 маркетингового року. Між ПАТ «Аграрний фонд» та сільгосптоваровиробниками було укладено 190 контрактів на придбання 500 тисяч тонн зерна пшениці другого та третього класів, жита та гречки. Як повідомила прес-служба Мінагрополітики, протягом нинішнього маркетингового року ПАТ «Аграрний фонд» надав сільгосптоваровиробникам аванс на загальну суму близько 1,14 мільярда гривень. Наразі товариство продовжує закупівлю продовольчої пшениці 2-го класу врожаю 2016 року за спот-виконавчими договорами.

**Американці оцінили український урожай**

Мінсільгосп США (USDA) зробив прогноз світового врожаю зерна у 2016/17 маркетинговому році. За його оцінкою, в Україні очікується загальний урожай зернових на рівні 61 мільйона тонн, а обсяги експорту українського зерна оцінюються на рівні 33 мільйонів тонн.

Міністерство сільського господарства США прогнозує наступні показники урожаю: — кукурудза — 26 мільйонів тонн; — пшениця — 25 мільйонів тонн; — ячмінь — 9,1 мільйона тонн.

Очікується, що експорт української пшениці складе 12,5 мільйона тонн, фуражного зерна — 21,13 мільйона тонн, у тому числі кукурудзи — 17 мільйонів тонн. ■

**■ НОВИНИ ПЛЮС****Солоний рекорд**

У червні державне підприємство «Артемсіль» перевищило план із виробництва солі, виготовивши її 136,3 тисячі тонн. Як повідомила прес-служба держпідприємства, завдяки відновленню попиту на сіль і надходженню додаткової кількості зав'язок від споживачів удалося перевищити планові показники з виробництва солі, закладені у фінансовому плані на 2016 рік. «Ці показники особливо вагомі тому, що досягнуті вперше за тривалий час», — зазначив в.о. директора ДП «Артемсіль» Володимир Доля. — Висловлюю подяку колективу за результативну роботу в останній декаді червня. За підсумками місяця працівники підприємства отримують премію».

**Документи по е-мейлу**

31 липня у Міністерстві аграрної політики та продовольства України запрацював базовий функціонал системи електронного документообігу «СЕД Мінагро». Впровадження системи електронного документообігу прискорить прийняття управлінських рішень, спростить контроль за проходженням документів, скоротить час на їх опрацювання і підготовку та зменшить використання паперу. У «СЕД

мінагро» вже зареєстровано 350 користувачів системи та зареєстровано понад три тисячі документів. Щодня опрацьовується більше 150 документів. Планується, що згодом Мінагрополітики повністю перейде на електронні версії документів: тут розробили відповідні процедури та проводять перемовини з потенційними закордонними фондами про фінансування повномасштабного впровадження системи електронного врядування.

**Допомога Євросоюзу**

Єврокомісія надаватиме технічну допомогу Україні і допомагатиме в реалізації Єдиної комплексної Стратегії 2015-2020. Загальна сума фінансування — 2 994 500 євро. Одна зі стратегічних цілей на найближчий час — розробка законодавчих актів для сільського господарства та сільських територій і поступового наближення до законодавства ЄС. Підтримка також буде надана підпорядкованим Міністерству агентствам: лісовому, рибному та Держпродспоживслужбі, для ефективного реалізації Стратегії 2015-2020». «Підтримка впровадження сільськогосподарської та продовольчої політики в Україні», що фінансується Євросоюзом, розрахована на 30 місяців. Як повідомляє прес-служба Мі-

нагрополітики, в рамках проекту:

- стратегічне планування, програмування, управління та виконання робіт у галузі сільського господарства та сільських територій;
- фінансовий менеджмент, формування бюджету, аудиту та контролю;
- розробка, наближення та оцінка регуляторного впливу законодавства;
- підтримка інших міжгалузевих ініціатив та ініціатив щодо розвитку потенціалу.

**Об'єднатися проти сказу**

Міністр аграрної політики та продовольства України Тарас Кутовий та Надзвичайний і Повноважний посол Республіки Польща в Україні Генрик Літвін підписали угоду щодо виконання програми боротьби зі сказом на території України у 2016 році. Подібні угоди реалізуються в Україні з 2012 року. Для реалізації проекту угоди в нинішньому році планується провести дві кампанії з пероральної імунізації диких м'ясоїдних тварин. Реалізація угоди не передбачає додаткових витрат із Державного бюджету України. Фінансування проекту відбуватиметься зі спеціального фонду за бюджетною програмою «Організація та регулювання діяльності ус-

танов в системі Державної служби України з питань безпечності харчових продуктів та захисту споживачів».

**Доступ до ринку Канади**

Угоду про створення зони вільної торгівлі між Україною та Канадою підписано на дуже вигідних для України умовах, вважає міністр аграрної політики та продовольства Тарас Кутовий. «Угода асиметрична: український виробник одразу отримує доступ до 98 відсотків ринку наших партнерів, у той час як для канадського цей процес поділений на етапи і подекуди сягає семи років. Угода про ЗВТ із Канадою — чудова можливість українському виробнику диверсифікувати ринки збуту, вийти на якісно новий рівень виробництва, створювати товари з доданою вартістю, які досі не були затребувані», — говорить міністр. Сторони одностайно у своєму прагненні зміцнити торговельні зв'язки і забезпечити доступ канадських та українських експортерів на ринки обох країн. Так, наприклад, Україна вже розширила імпорт яловичини і свинини з Канади. А експорт зернових до Канади збільшився за чотири місяці 2016 року на 19,4 відсотка. ■









## ТРАДИЦІЇ ЛІКУВАННЯ

Біля джерел  
здоров'я

Цілюща вода, повітря і чуйне ставлення лікарів у «Моршинкурорті» творять дива: навіть безнадійні діагнози відступають

Олег КРУК  
Київ — Моршин

140 років тому лікувальні властивості місцевої води оцінили перші відвідувачі Моршинського курорту. Відтоді історія Моршина тісно переплітається з історією його цілющих вод, які прославили місто на весь світ. І хоча на території Карпат є багато різних джерел, Моршинські — унікальні.

## Повітря і вода — і ти здоровий

Нині в містечку та його околицях діє 11 санаторіїв та шість пансіонатів. Головним лікувальним напрямом курортної системи СКК «Моршинкурорт» є терапія захворювань печінки, жовчного міхура, підшлункової залози. Загалом число недуг, від яких тут можна позбутися, налічує кілька десятків. Як свідчать фахівці курорту: іноді відступають навіть «безнадійні» діагнози.

Крім того, у повітрі Моршина кисню вдвічі більше за норму. Особливо це відчувають ті, хто приїждить з урбанізованих територій, скажімо Дніпровської області чи Харкова. У декого з незвички організм реагує неадекватно, тож лікарі попереджають: адаптація до тутешнього клімату триває до трьох днів (для декого навіть 5-7). За цей час ви встигаєте пройти всі обстеження. Знаючи результати аналізів, лікар затвердить вам потрібну кількість води та частоту її вживання. Однак найменший термін, зазначають вони, на який доцільно приїздити з лікувальною метою, — 16 днів.

«Вода у нас справді сильна, з високим вмістом іонів магнію, калію, кальцію, має високу мінералізацію, — говорить головний лікар лікувально-діагностичного центру СКК «Моршинкурорт» Ніна Половинко. — Але перед тим, як її призначити, пацієнт повинен обов'язково здати клінічний і біохімічний аналізи крові, пройти ультразвукове обстеження. Маємо з'ясувати, в якому стані печінка, підшлункова. Пацієнт, який довго не цікавився своїм здоров'ям, мусить ретельно дотримуватися наших порад. Адже все, що ми їли протягом життя — у школі, під час студентських років і так далі, — впливає на стан нашого здоров'я. Також він залежить від якості харчування. На жаль, харчування сучасної людини дуже збіднене на клітковину. Тож коли кишечник засмічується шлаками, виникає проблема з травленням, а слід пам'ятати, що 70% клітин, які відповідають за стан імунної системи, містяться в кишечнику. Наша вода чудово справляється з цією проблемою».

У лікувально-діагностичному корпусі СКК «Моршинкурорт» за рік проходять обстеження майже 30 тисяч осіб. І слід визнати: все відбувається на найвищому рівні. Сучасна технічна база дає змогу визначити недуги, про які пацієнт може і не здогадуватися.

## Європейська перспектива у кризові часи

На жаль, нині Моршин і його оздоровчі заклади переживають, м'яко кажучи, не найкращі часи. Профспілкова система України вже не відшкодовує більшу частину вартості санаторної путівки, як це було донедавна. Зарплати українців після інфляційного стрибка не дозволяють їм розраховувати на оздоровчі поїздки. А війна з Росією зупинила потік відпочивальників росіян, яких тут до 2014 року була переважна більшість. Однак великою перевагою СКК «Моршинкурорт» є розумне співвідношення ціни та якості послуг. В останні роки попри фінансові труднощі тут намагаються не збільшувати вартість путівки (причому без зниження якості лікування). Вартість оздоровлення однієї особи — від 350 гривень на добу. Ціна залежить від комфортності номера, сезону тощо. Можливі різні варіанти. До речі, харчування, яке входить у вартість путівки, тут триразове, за системою «шведський стіл».

«Загалом, на Львівщині зосереджено 42% лікувальних мінеральних джерел України, — розповідає заступник головного лікаря з маркетингу та реалізації путівок СКК «Моршинкурорт» Микола Фурманюк. —

Насправді все залежить від людини, від її ставлення до себе. Від лікаря залежить небагато, на мій погляд, до 15 відсотків.

Ще є води Закарпаття. У кожного санаторію — свій профіль. Однак Моршин — це ідеальне місце для лікування захворювань кишково-шлункового тракту, печінки, діабету, опорно-рухового апарату, ставевої системи. За ефективністю лікування захворювань жовчних шляхів і печінки нашому курорту в Україні немає рівних. Тож ми намагаємося перетворити його на місце, яке відповідає всім сучасним вимогам. Хочемо, щоб люди не витрачали «дурні гроші» за кордоном, а, приїхавши до нас, отримували і лікування, і європейський сервіс, почувалися тут комфортно. Хочу нагадати, що до складу СКК «Моршинкурорт» входять 5 санаторіїв («Дністер», «Лаванда», «Перлина Прикарпаття», «Світанок» та «Черемош»), загальнокурортна бальнеологічна лікарня, лікувально-діагностичний центр, бювет мінеральних вод та Палац куль-



Бювет мінеральних вод — «Мекка» відпочивальників курорту.  
Фото Юлії КОСИНСЬКОЇ.



Перш ніж отримати призначення на лікування, пацієнт має пройти обов'язкове обстеження у фахівців.

тури. Як бачите, маємо всі умови для повноцінного лікування і відпочинку. Пацієнтів ми приймаємо цілорічно.

До речі, у нас земля така: де не копни — всюди є ропа. Нас іноді запитують: чому не бутлюємо ропу, не продаємо — адже це ліки. Так, ліки, але, якщо ними користуватися без нагляду фахівця, — замість лікувального ефекту можна завдати шкоди. Лише лікар визначить, яка вода і з якого джерела підходить кон-

кої статистики, то, на жаль, ця цифра кожного року зростає, — стверджує Ніна Половинко. — І ми це бачимо за кількістю наших пацієнтів, які приїжджають із проблемами печінки та діабетом. Це дуже погано для здоров'я нації, але закономірно, якщо взяти до уваги рівень нашої медицини, яка фактично відсутня, та якість нашого життя, про яку й говорити не хочеться. Більшість українців поставлені в такі умови, що не мають змоги стежити за здоров'ям чи харчуванням, мало відпочивають. Тож мушу сказати, що «наш курорт помолодів». Хоча, з іншого боку, рівень медичної освіченості зростає. Нині — інформаційна ера. Скажімо, люди вже не ходять до соляріїв, бо розуміють — це шкідливо. Також не один пацієнт розповів нам, що відмовився від відпочинку за кордоном, а натомість приїхав до Моршина. Це — важливіше, якщо справді дбати про своє здоров'я.

Щоправда, дехто веде нездоровий спосіб життя, а потім сподіваються, що на курорті можна все поправити. Насправді все залежить від людини, від її ставлення до себе. Від лікаря залежить небагато, на мій погляд, до 15 відсотків.

Але ми допомагаємо всім. Скажімо, у вартість путівки входить декілька аналізів та досліджень, крім консультації провідного лікаря, можна порадижитися з фахівцем вузького профілю — гастроентерологом, окулістом, невропатологом, ортопедом, лором, гінекологом, урологом (усього маємо 15 лікарів). У нас постійно діє пункт чергового лікаря, власна машина швидкої допомоги. Пацієнти дяку-

ють нам, кажуть: ви — єдиний курорт, де збережено медицину. Звісно, нам приємно це чути, і ми робимо все, аби наш курорт не тільки не зник із медичної карти України, а й далі розвивався швидкими темпами».

## Трохи історії

Моршин — містечко на межі Львівської та Івано-Франківської областей. Нині воно має шість тисяч жителів, а його історія сягає середини XV століття. У письмовій згадці від 1482 року йдеться про невелике село, жителі якого випарували сіль із навколишніх джерел. Німці, брати Морштини, намагалися організувати тут соляне промислове виробництво, але невдало. Однак їхнє прізвище залишилось у назві поселення.

Поворот в історії міста стався в середині XIX століття, коли через Моршин пролягла залізниця Стрий—Станіслав (нині Івано-Франківськ). З огляду на зручний транспортний зв'язок моршинські землі придбав львівський купець Боніфаций Штіллер. Саме він звернувся до європейських лікарів, які врешті дійшли висновку, що моршинська сіль — лікувальна. Це визнання дозволило підприємцю організувати тут курорт. У ті часи такі заклади виникали в різних кутках Європи, а відпочинок на них саме входив у моду. Штіллер упорядкував два шахтні колодязі і назвав їх на свою честь та своєї дружини — Боніфаций і Магдалена (нині джерела № 1 і 2). Інші кринички власник курорту поймав на честь доньки Людмили і сина Адама, а джерело ультрапрісної води (нині № 4) найменував джерелом Божої Матері. Вода з цього джерела, за висновками науковців, має ідеальну кристалічну будову, моментально засвоюється клітинами людського організму, тож є унікальною «знахідкою» для здоров'я. Саме її завод мінеральних вод розливає під назвою «Моршинська», попередньо пропускаючи через спеціальні піщані фільтри, тому ця вода не псується і тривалий час залишається цілющою. Варто зазначити, що нині завод мінеральних вод — головне бюджетоутворююче підприємство Моршина, завдяки якому місто розвивається, а місцеві жителі отримують робочі місця.

До речі, 2018 року Моршин святкуватиме 140 років з часу відкриття першого курортно-туристичного сезону. ■

## ІНІЦІАТИВА

## Музею рівня

Карпатське село, де бували Франко і Грушевський, хочуть зробити заповідником

Валентина САМЧЕНКО

«Вчарувала мене Гуцульщина», — ці слова Михайло Коцюбинський Іванові Франкові, за переказами, сказав у селі Криворівня. Перший написав після відвідин того надзвичайного поселення, у 1911-му, надзвичайні психологічно-етнічні «Тіні забутих предків». А Каменярь, який не один рік поспіль з родиною відпочивав і працював там у Карпатах, ділився враженнями в поетичному творі: «...Ось під нами Черемош ізвився, // Як гадюка та срібно-зелена; // Він шумить, клекоче, мов скажений, // Під горбком гризе скалистий берег, // Та над ним в святковому спокою // Гріється мале село гуцульське. // Понад берегом стежки стрічками...»

## Українська Швейцарія

«Сьогодні ми пройшли знаменитим маршрутом, де знімали легендарні фільми про Довбуша та «Тіні забутих предків». Це фантастичні місця. Я продовжую вивчати місця, які претендують на те, щоби вважатися унікальними», — це вже захопливі відгуки про нещодавні відвідини Криворівні й довколишніх місць співацької Руслани Лижичко, яка карпатською автентикою «Диких танців» підкорила багатомільйонну аудиторію «Євробачення-2004».

Тут, у Криворівні, мешканців «долів» (низин) вражає все. І Черемош; і вранішній туман, що підперезує гори; і гуцульські хати, що безстрашно піднялися на високі «груні» (верхи), десь аж під хмари. І донині найшанобливіше вітання для горян «Слава Ісу» — як щоденні віра й дяка за підтримку всевишнім силам за життя у цьому благодатному, але часто суворому до людей краї. Гуцулам важко зрозуміти, як можна ходити в ліс чи в гори «просто так», бо гадза завжди йде по справах — «в гриби», «в афе́ни» (чорниці), ну хоча би в полонину по будз (сир).

Досліджують Гуцульщину етнографи, географи, фольклористи, мовознавці вже років двісті. Деякі описи залишилися ще з XVIII ст., більш систематичні — з другої половини XIX століття (праці Івана Верхратського, Якова Головацького, Юзефа Коженьовського, Вінценти Поля). А наприкінці XIX — на початку XX ст. з'явилися фундаментальні праці з етнографії і фольклору цієї частини Карпатського регіону Володимира Шухевича (діда головнокомандувача УПА генерала Романа Шухевича), Антіна Онищука (постріляний НКВС у 1937-му), Володимира Гнатюка.

Приїжджали у Криворівню Михайло Коцюбинський, Леся Українка, Василь Стефаник, Ольга Кобилянська, Марко Черемшина, Осип Маковей і артисти МХАТу разом зі Станіславським. Михайло Грушевський узагалі збудував собі там власну дачу. Навіть Українською Швейцарією називали тоді Криворівню.

Поселення з дещо дивною назвою (там криво, там рівно) від Івано-Франківська (раніше Жаб'євський район Станіславської області) — десь чотири години їзди на громадському транспорті. Організують тут виїзні заняття акторською майстерністю київські режисери, з усієї України щоліта збираються учасники духовного руху «Схід і Захід в єдності під

покровом Богородиці». Місцева церква й отець Іван Рибарук — то особливий осередок. У стінах храму не лише моляться, можуть розвісити екран і показувати сучасну виставу, особливо для приїжджих отець Іван часто влаштовує духовні бесіди про сучасне життя — АТО, агресію Росії. Біля церкви у селі була можливість випадково зустріти третього Президента Віктора Ющенка або экс-главу адміністрації іншого гаранта — Сергія Львовичкіна.

## Зустрілися Леся Українка із Франком

І все ж нещодавній київський «десант» був дещо незвичайним. І не лише тим, що на стадіоні навпроти школи і музею Івана Франка приземлився сучасний вертоліт. У Криворівні відбулося виїзне засідання Комітету ВР з питань культури і духовності. Президія заходу — нардепи Микола Княжицький, Марія Матіос, Ірина Подоляк та Сергій Тарута. Після відповідних погоджень у Кабміні є ймовірність, що Криворівні нададуть статус історико-краєзнавчого заповідника.

Науково-практичну розробку перетворення Криворівні у село-музей просто неба підготували місцеві ентузіасти — старші наукові співробітники відділення «Гуцульщина» НДІ українознавства Іван Зеленчук, кандидат фізико-математичних наук, та його син Ярослав, кандидат історичних наук. Вони виокремили понад два десятки цінних визначних місць і об'єктів Криворівні.

Найшанованіше місце у селі — музей Івана Франка. Це була колись хата Василя Яків'юка. Тут багато років відпочивав улітку Франко. На подвір'ї — пам'ятник Каменяреві (погруддя), встановлений у 1952 році (музей відкрито трохи пізніше) та меморіальний напис на плиті: «В честь Іванові Франкові Гуцульщина 1916—1926». Спочатку її було встановлено в день 10-річчя смерті письменника на скелі, яку названо іменем Франка. Це мальовничий обрив над Черемошем по дорозі до Жаб'є. З цієї скелі промывля Франко на митингу в 1912 році. Щоб її не знищили недобророзичливі українського поета, гуцули закопували плиту в землю до слухного часу.

У будинку-музеї кілька кімнат. Ось, наліво від входу, та, в якій жив Іван Франко. Стоїть стіл, за яким працював письменник. На стінах всюди — фотографії мешканців Криворівні, сучасників Франка, і їхні спогади про письменника. Коли вперше побував Франко у Кри-



Міст через Черемош у Криворівні.  
Фото з сайту forum.ruslana.ua.



У цьому будинку, де тепер музей, 100 років тому жив Іван Франко.

ворівні, достеменно не відомо. Постійно почав тут відпочивати з 1901 року. Саме в листах із цього літа Леся Українка згадує, що вона, їдучи в Буркут, зупинялась на одну ніч у Криворівні. Тоді вона бачилася з Франком.

Є в Криворівні будинок плебанії, у якому наприкінці XIX — на початку XX століття понад 100 років жила династія священиків Бурачинських-Волянських, у яких зупинялися Яків Головацький, Іван Франко, Леся Українка. Збереглася каплиця, споруджена в пам'ять про скасування панщини 1848 року, в центрі Криворівні, є сучасна церква на присілку Багни, каплиця святого Серафима Саровського на присілку Березово.

Стоїть у Криворівні хата-гражда, де Сергій Параджанов знімав легендарні «Тіні забутих предків». Кімната-музей Михайла Коцюбинського і Володимира Гнатюка розміщені в будинку Параски Зеленчук на присілку Заріччя. Раніше на місці цього будинку стояла хата сільського дяка Михайла Мойсейчука, у якій три літа (1910—1912 роки) жив письменник Михайло Коцюбинський і написав повість «Тіні забутих предків». У цій хаті сімнадцять літ (1899—1915 рр.) проживав також відомий український учений Володимир Гнатюк, який досліджував фольклорно-етнографічну спадщину Гуцульщини і багато зробив для того, щоб у цьому мальовничому гірському селі щоліта збирались найвидатніші діячі української літератури, науки і мистецтва, та назвав тогочасну Криворівню «Українськими Афінами».

У старовинній хаті Петра Потяка (Клямового) на присілку Грашпарівка, яка є власністю Миколи Процюка, у 1906—1912 роках жив видатний український письменник Гнат Хоткевич, який створив у сусід-



В одному з музеїв Криворівні нещодавно розкурювали точну копію люльки найвідомішої з фото 1926 року 90-річної гуцулки Чукутихи. Виготив копію єдиний майстер-мосяжник Гуцульщини 85-річний Михайло Шмадок.  
Фото Світлани КОПИТКО-ІЛІЧУК.

ньому селі Краснолілля славновісний «Гуцульський театр». Працює музей Михайла Грушевського. До хати-музею Параски Плитки (Горицвіт), талановитої письменниці і художниці Гуцульщини, творчий доробок якої складає близько 50 рукописних книг, обсягом 500 сторінок кожна, і близько 600 живописних картин та ікон, виконаних у народному стилі, треба підніматися трохи вгору.

Туристам цікава гора Довбушанка на гірському хребті Синиці, із кам'яною скелею «Довбушеві Церкви» та кам'яною печерою «Довбушеві Комори», у яких зимою перебували опришки Олексі Довбуша. Є Скеля Франка і Скеля Грушевського на лівому березі річки Чорний Черемош, на присілках Боднарівка і Грушівка. На гору Писаний Камінь із Криворівні йшов навіть Іван Франко з дітьми.

## Зробити бренд впізнаванням

Усі дивовижні гірські природні ландшафти, цінні пам'ятки історії і культури

Криворівні є цілісним об'єктом і заслуговують бути збереженими для наступних поколінь, вважають ініціатори надання селу особливого статусу. Нардеп Сергій Тарута, один — із числа найбагатших людей в Україні, назвав Криворівню брендом, який, поки що, на жаль, не є брендом всеукраїнського масштабу. Він підкреслив, що, власне, завданням Комітету ВР із питань культури і духовності — зробити так, щоб «цей бренд був упізнаваний у всіх регіонах України».

Депутати у Криворівні одногослосно проголосували за створення заповідника та за результатами виїзного засідання вирішили рекомендувати Міністерству культури України, Івано-Франківській обласній державній адміністрації у тримісячний термін опрацювати питання створення на території села Криворівня історико-меморіального заповідника території. Якщо Криворівні нададуть такий статус, це забезпечить можливість фінансування її потреб із державного бюджету. ■

## ■ ФЕСТИВАЛЬНИЙ СИНДРОМ

## Діагнози минулого й сучасності

Глибинне «буріння» у товщу соціуму показують у фільмах Одеського кінофестивалю

Сергій ТРИМБАЧ, спеціально для «Україна молода»  
Одеса

Одеський сьомий кінофестиваль, церемонія відкриття якого відбулася минулої п'ятниці ввечері, розганяється чим далі стрімкіше. У вівторок стартує секція Film Industry Office. Власне, йдеться про таку собі платформу для комунікації професіоналів від кіно, ознайомлення з вітчизняними кінопроектми — і українцями, і зарубіжними учасниками. Першого дня відбудеться знайомство з анімаційними проектами. А ще — компанія AVID презентує так звані «хмарні технології для цифрового кіно». Побачимо й почуємо...

## «...по-прежньому, всьому по Брежнєву?»

У вівторок продовжиться знайомство з фільмами, які ввійшли до Національної конкурсної програми (повний метр, а ще й конкурс короткометражних стрічок). Відбудеться прем'єрний показ фільму «Моя бабуся Фані Каплан» режисера Альони Дем'яненко, зробленого на інтригуючому історичному матеріалі. Чи стріляла напівсліпа, як з'ясувалося, Каплан у Володимирі Леніна, чи так усе було, як нам десятиліттями втовкмачували в голову, і взагалі: чому історія наша (наша-наша! так ми це досі сприймаємо) є аж такою парадоксальною?..

А у середу довідокується прем'єра фільму «Гніздо горлиці» Тараса Ткаченка з Риммою Зюбіною та Віталієм Ліницьким у головних ролях. Соціальна драма про долю жінки, що подалася на заробітки до Італії — для порятунку сімейного благополуччя. Хоча у підсумку все виявилось значно драматичніше.

Соціальна драма — на наших теренах ця жанрова сполука не надто популярна. А жаль. Кіно в нас за звичаєм останніх років дистанціюється від соціальних реалій, вважаючи, що цю нішу цілком закривають телебачення й інтернет. Так, закривають — на рівні публіцистики і політологічної аналітики, незрідка поверхової і одверто замовної. А глибинного «буріння» у товщу соціуму, колективної та особистісної психології не відбувається. Результат надто добре відомий — за чверть століття ми не надто просунулись вперед.

Відтак не дивним було те лег-

ке потрясіння, яке викликав у мене фільм «Цвітіння кульбаби» Олександра Ігнатуші, який глядачам більше відомий як актор. Картину 1992 року (!) показали в Одесі у програмі «Межі свободи: незалежність по обидва боки екрана» (до 25-ї річниці української Незалежності добірку підготував Національний центр Олександра Довженка). Дія відбувається якраз у перший рік Незалежності і в кадрі час від часу лунає голос Президента Леоніда Кравчука — про те, що український народ виборів свободу у суверенність, і то вже повік і назавжди. От тільки все «по-прежньому, всьому по Брежнєву». Це село, в якому ті самі обрядові дійства празникові (День Перемоги і Паска змішалися в одне свято), і той самий репресивний апарат, чи то пак «ментри», які ганяють головного героя фільму Юрка (Олександр Миринов) ні за що ні про що — так реалізуються на практиці їхній мисливський інстинкт.

Стрічка сприймається нині як на диво точний діагноз тодішньому суспільству. З його безпам'ятством (риють-добувають глину, викидаючи на поверхню кістки замордованих Голодомором 1933 року), з його соціальною безвідповідальністю («Донбасские мы», — говорить один із водіїв вантажівки, — нам без різниці. Різниця тільки в зарплаті...»; ото ж бо й воно), із цілковитою незалежністю до особистості, чий прояв прагнуть знищити на корню... Ось таким входило наше суспільство в часи державної незалежності, хіба ж дивно, що маємо ту саму Україну і через двадцять з гаком літ.

В Одесі дебютувала і нова сек-

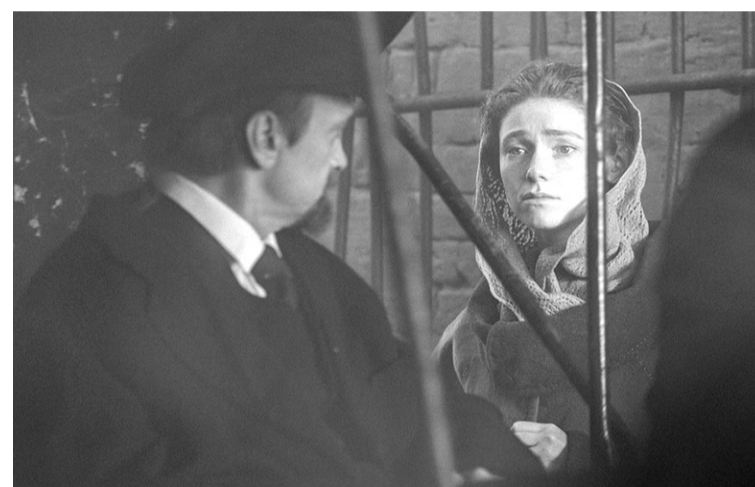


Драматизм — у «Гнізді горлиці». Фото з сайту ОМКФ.

ція «Серіали». Тут не присуджуються призи, а радше відбувається доволі серйозна розмова про телесеріальну продукцію, до якої нині в Україні підвищена увага. Серед інших презентовано і новий український серіал «Потрійний захист» (режисери Анатолій Матешко, Антон Азаров, виробництво Fresh Production, показ 16-серійної версії відбудеться на каналі «Україна» восени). Один зі сценаристів серіалу Андрій Кокотюха розказав мені, що у разі успіху на серіал чекає продовження. Що нині завершується робота над іншим серіалом, де він так само є сценаристом, — «Катерина», за поемою Тараса Шевченка, перенесеною в сьогоденні дні («Студія «1+1»). Що на тих же «Плюсах» відзняють і «Чорного ворона» у чотирисерійному форматі, за відомим романом Василя Шкляра... Словом, громаддя планів, що добре і навіть чудесно.

## Джюльетта і демони

Так, українського кіно дуже багато на Одеському фестивалі. Що головне — воно викликає великий інтерес публіки, преси. Як і більшість фестивалівних програм. До прикладу, шалений успіх має невелика програма «Гала-прем'єри», де показують «вершки» останнього Каннського кінофестивалю. «Тоні Ердман» німкені Марен Аде (тригодинна стрічка минає в залі майже непомітно, іскрометна, напов-



Парадокси — в фільмі «Моя бабуся Фані Каплан».

нена гумором і гіркою історією стосунків батька і суперсучасної доньки). «Джюльетта» іспанського класика Педро Альмодовара — у чомусь подібна історія надскладних стосунків матері й дочки, «Неоновий демон» данського хулігана Ніколаса Віндінга Рефна, який у Каннах «порвав» публіку й критиків своїм фільмом, — розпочинається як історія такої собі лялечки-красунечки Джессі (17-річна Ель Фаннінг), що приїхала до Лос-Анджелеса із наміром стати супермоделью, і все спершу йде гладенько, а потім помалу перетворюється на трилер з кров'ю, зляганням із трупом і подібними витребеньками. Містичне задзеркалля зовні блискучого й гламурного світу...

Про велику конкурсну програму оповім уже наступного

На міжнародному кінофорумі в Одесі цього разу представлять 114 фільмів із 36 країн, зокрема 77 повнометражних і 37 короткометражних. 70% програми становлять ігрові фільми, а також документальні, анімаційні, для дорослих і дітей. Причому дві третини фільмів — від жіночережисерів.

За «Золотого Дюка» в міжнародній програмі поборються 12 фільмів. У національній програмі представлено 5 повнометражних стрічок і 21 короткометражка.

У рамках кінофестивалю на Потьомкінських сходах відбудеться показ фільму «Шерлок Холмс» 1916 року.

Фільмом-відкриттям ОМКФ 2016 стане картина «Маргарита» режисера Ксав'є Джаннолі, яка перемогла в чотирьох номінаціях на венеційському кінофестивалі в 2015 році.

разу. Поки що найсильніше враження на мене справила кінодрама про життя театральної трупи «Людожері» французького режисера і сценариста Леї Фенер. Вона про величезну складність поєднання людей, та ще й таких амбітних, як актори. Конфлікти, великі й малі, пожирають людське життя, саму його основу. Однак фінал фільму простий і оптимістичний. Пісня об'єднує колектив бродячого театру, вертаючи їм сенс самого життя.

А людей кіно об'єднують, окрім усього іншого, фестивалі. На мій погляд, Одеський із цією місією упорється доволі добре. Піднімаючи реноме українського кіно, поєднуючи його із кіно світовим. І глядачі — як здорово, коли під склепіннями залів чуєш громовиту овацію! ■

## Олена КАПНІК

Одній картині музейні працівники не часто приурочують виставки. Саме така — «Врятований шедевр Іллі Рєпіна» — проходить у Київському національному музеї російського мистецтва.

Ще 13 років тому невідомі викрали портрет Єлизавети Василівни Сапожнікової з меморіального музею Іллі Рєпіна у містечку Чугуїв, що на Харківщині. Викрадачі вирізали полотно з підрамника і намагалися протягнути його через решітку. Втім правоохоронці приїхали вчасно, встигли затримати злочинців, але картину врятувати не вдалося — цілісність полотна була пошкоджена на 70%. Так, із 2003 року картина не з'являлася на публіці.

Зусиллями митців-реставраторів Національного науково-дослідного реставраційного центру України минулого року роботу над портретом було завершено. Відновлення картини стало дуже довгоочікуваним явищем у мистецькому середовищі, адже портрет був написаний на вершині популярності Іллі Рєпіна. За словами завідділом реставрації творів олійного живопису центру Анатолія Безкровного, найскладнішим було відновлення основи картини — тонкого

## ■ ВИСТАВКА

## Дама з картини

Реставратори відновили пошкоджену зловмисниками картину Іллі Рєпіна

льняного полотна, адже загальна довжина розривів і зламів складала дев'ять метрів. Сантиметр за сантиметром їх склеювали так, щоб збігалася кожна ниточка. Повністю втрачені нитки замінювали спеціальною лляною «ватою».

«Звичайно, полотно було дуже ламким. Склеювали так, щоб не було зсувів, напливів. Були і труднощі при відновленні малюнка. Але ми намагалися максимально зберегти автентичність полотна, усуваючи пошкодження і не зачіпаючи фактурних мазків автора», — коментує Анатолій Безкровний. До слова, безпосередній роботі передувало всебічне дослідження картини: її оглядали в ультрафіолетовому, інфрачервоному світлі, проводили рентгенологічні дослідження і хімічні аналізи. Все це дало можливість підібрати ґрунти і фарби,

розробити поетапну програму відновлення полотна.

В експозиції виставки також представлено текстовий та ілюстративний матеріал результатів наукової реставрації, опис етапів виконання досліджень, комплексу консерваційно-реставраційних заходів, здійснених фахівцями Центру реставрації.

Єлизавета Василівна Сапожнікова — дружина Володимира Григоровича Сапожнікова, який разом із братом заснував торговий дім «А. і В. Сапожнікови». Займалися виробництвом і торгівлею тканин та благодійністю, сприяючи розвитку мистецтва. Портрет Єлизавети Сапожнікової було написано взимку 1880 року — на початку десятиріччя, яке дослідники спадщини художника вважають найяскравішим періодом його твор-



Портрет роботи Іллі Рєпіна до реставрації. Фото з сайту officiel-online.com.

чого життя. У 1936 році портрет передали до Третьяковської галереї в Москву, а 30 років по тому, коли створювався меморіальний музей Іллі Рєпіна, портрет передали в Чугуїв, де народився художник. ■

Олексій ПАВЛИШ

■ ЗБІРНА

## Експеримент «під Шеву»

Піднімати «синьо-жовтих» на новий рівень у ФФУ довірили тренеру-початківцю зі славним футбольним минулим

Провальний виступ української збірної на Євро-2016 ознаменував початок змін у головній команді. Так, після фіаско у Франції залишив свою посаду головний тренер Михайло Фоменко. А минулої п'ятниці «синьо-жовті» отримали нового наставника — Виконком ФФУ прогнорозовано одногосним рішенням підтримав кандидатуру Андрія Шевченка. Одразу після свого призначення 39-річний наставник оголосив імена своїх помічників. Допомогати Шеві будувати нову збірну будуть його старі знайомі по «Мілану» — Мавро Тассотті й Андреа Мальдера, а також колишній асистент Сергія Реброва в «Динамо» — іспанець Рауль Ріанчо.

### Без інтриги

Про можливе призначення Шевченка на пост керманіча «синьо-жовтих» почали говорити ще минулого року — після проходження збірною України кваліфікаційного «плей-оф» на ЧС-2016. Але тоді футбольна громадськість не дозволила Андрієві «вичавити» з крісла керманіча збірної Михайла Фоменка. На Євро він поїхав як асистент Михайла Івановича. Але після невдалого походу нашої збірної на Францію про Шеву — головного тренера — заговорили знову.

Сумніви ж про його призначення відпали після того, як його головного конкурента — экс-очільника «Дніпра» Мирона Маркевича — призначили на посаду голови комітету національних збірних. «Я повністю підтримую його кандидатуру. Радий, що Андрій очолив збірну. Він уже там працював, знає її сильні й слабкі сторони», — заявив на виконкомі ФФУ Маркевич.

За чутками, ФФУ на посаду головного тренера збірної роз-

глядала й іноземних фахівців. За даними преси, наші функціонери активно цікавилися наставником польської команди Адамом Навалкою. Але цей інтерес був, скоріше, поверхневим — очевидним здавалося те, що після Євро-2016, де збірна Польщі показала доволі якісну гру, Навалці запропонують продовжити контракт. Деякі ЗМІ наступним тренером української команди називали очільника албанської збірної Джанні де Б'язі, проте далі чуток справа не дійшла. Склалося враження, що футбольні чиновники з самого початку хотіли зробити Шевченка тренером, тому інших кандидатів, по суті, не було.

### Сильний футболіст — сильний тренер?

Варто, однак, зазначити, що Шевченко — не перший володар «Золотого м'яча», який отримав відповідальну посаду, не маючи належного досвіду.

Приміром, Рууд Гулліт — видатний нападник «Мілана» — став тренером «Челсі» у 34-річному віці. У першому ж сезоні він привів клуб до перемоги в Кубку Англії, але цей трофей поки залишається єдиним у колекції Гулліта-тренера. Поставившись із керівництвом «аристократів», голландець перейшов до «Ньюкасла», проте не досяг там потрібного результату. Спроби у «Фейенорді», «Лос-Ан-



Андрій Шевченко та його тренерський штаб.

джерлес Гелаксі» та «Тереку» теж були невдалими.

Ще одна легенда світового футболу — триразовий володар «Золотого м'яча» Марко ван Бастен — також не може похвалитися успіхами в якості тренера. Працюючи в «Аяксі», «АЗ», «Херенвені» та збірній Нідерландів, голландський фахівець не виграв жодного трофею.

Неоднозначним видався старт тренерської кар'єри й у зіркового німецького футболіста Юргена Клінсманна. Зігравши свій останній матч у 2003-му, «Золотий бомбардир» уже за рік став наставником Бундестіму, з якою посів третє

місце на домашньому ЧС-2006. Через два роки на хвилі ейфорії фахівець очолив «Баварію», проте його робота у мюнхенському клубі завершилась провалом. Філіпп Лам, капітан «Баварії», пізніше написав в автобіографічній книзі: «Призначення Клінсманна головним тренером «Баварії» можна охарактеризувати як невдалий експеримент. На тренуваннях він приділяв увагу виключно фізичній підготовці гравців, про тактику не було й мови. Уже через 8 тижнів після початку спільної роботи ми зрозуміли, що з цим тренером у нас нічого не вийде».

Примітно, що тренерські кар'єри партнерів Шевченка по «Мілану» — Леонардо, Зеєдорфа та Індзагі — теж складаються не надто вдало: всі троє свого часу працювали в міланському клубі, проте вивести його з кризи так і не змогли. Трофеєм може похвалитися хіба що Леонардо — бразилець виграв Кубок Італії з «Інтером». Зеєдорф після невдалої роботи на «Сан-Сіро» переїхав до Китаю, а Індзагі, проваливши сезон на чолі «россонері», підписав контракт із «Венецією».

Свого часу з національної збірної розпочинали свою тренерську кар'єру й інші зіркові футболісти. Приміром, славнозвісний Мішель Платіні чести очолити рідну національну команду удостоївся в 33 роки. Утім нічого серйозного з «триколірними» кращий футболіст ХХ століття, за версією журналу «Франс Футбол», виграти не зміг, після чого взявся за роботу функціонера.

До речі, у 39 років, як і Шевченко, на своє перше тренерське місце — в національну збірну — прийшов Франс Беккенбаур. Із «бундесмашиною» легендарний футболіст виграв чемпіонат світу-1990, проте йти до цього успіху йому довелося шість довгих років.

Чи досягне Шевченко таких висот — покаже час. «Я розумію труднощі, з якими мені доведеться зіткнутися. Я розумію, що зараз у команді буде зміна покоління. Але якби я не бачив потенціалу в наших гравцях, я б не прийшов сьогодні до вас», — наголосив новий керманіч «синьо-жовтих».

Нагадаємо, що перший офіційний матч під орудою нового наставника наша збірна проведе 5 вересня: у стартовій грі відбору до ЧС-2018 українцям протистоятимуть ісландці. ■

### ■ РЕВАНШ

## Психологія переможців

Перевершивши «гірників» у післяматчевих пенальті, «Динамо» вперше за п'ять років виграло Суперкубок країни

Григорій ХАТА

Кращого матчу-відкриття футбольного сезону в Україні, ніж протистояння двох вітчизняних грандів, годі й шукати. Під знаком дуелі «Динамо» — «Шахтар» повністю пройшло останнє десятиліття. Вочевидь не припиниться їхня боротьба за чемпіонський трон і найближчим часом. Попри зміну формату майбутнього чемпіонату країни, де має серйозно збільшитися кількість «цікавих та конкурентних» поєдинків, навряд чи в боротьбу найтитлованих клубів країни втрутиться «третій зайвий». «Динамо» та «Шахтар» і досі виглядають найбільш боекватними колективами на вітчизняному футбольному фронті. Дарма що «гірники» тепер грають під проводом нового наставника, а динамівці стали на шлях реновації складу. Їхній ігровий потенціал серйозно переважає конкурентів, що прав-



Попри ігрову перевагу, «гірники» не змогли продовжити переможну серію проти «Динамо».

да, на старті нового сезону обидва колективи перебувають далеко від оптимальних кондицій. Про «відносну сирість» ігрової моделі після завершення матчу за Суперкубок говорив не тільки новий тренер «гірників» Паулу Фонсека, а й керманіч «біло-синіх» Ребров...

Відтоді як у 2004 році ФФУ започаткувала поєдинок за Суперкубок, лише у лічених випад-

ках його організаторам не вдалося «залучити» до цієї дуелі обох флагманів українського футболу. Нині їхнє суботнє поєдиння в Одесі було вже дев'ятим за ліком. Водночас їхні дві попередні дуелі завершувалися на користь «Шахтаря». Цього ж разу тріумфували динамівці уперше за п'ять років здобувши Суперкубок. І хоча покласти на лопатки донецький клуб



Олександр Шовковський допоміг «Динамо» виграти Суперкубок країни. Фото УНІАН.

столичним футболістам удалося лише завдяки перемозі в післяматчевій «лотереї», сам факт зв'язки над одвічним конкурентом для «Динамо» є важливим психологічним моментом.

У трьох зустрічах минулого сезону підопічні Реброва прогнали «гірникам» із загальним рахунком — 0:8. Не дивно, що їхнє бажання перервати неприємну серію було через край. «Динамо» перевершило «Шахтар» у бажанні перемогти, — заявив після тріумфу в Суперкубку наставник «біло-синіх».

Сергій Ребров визнав, що по грі динамівцям не вдалося переграти опонентів, утім вирішальним, як видно, виявився інший фактор. Не маючи на руках особливих

козирів, за десять хвилин до завершення основного часу динамівці все ж знайшли в собі сили зрівняти рахунок у матчі, перевершивши поєдинок у іншу змагальну площину.

За регламентом турніру, після нічиєї в основний час команди одразу б'ють 11-метрові удари. А в цьому компоненті сильнішими виявилися саме динамівці. «Це моя провина, що ми прогнали Суперкубок», — бідкався після матчу «гірник» Євген Селезньов, котрий «запорів» вирішальний удар.

Утім займатися самосудом новому-старому форварду «Шахтаря» аж ніяк не варто. Не вина Селезньова, що, маючи чималу кількість небезпечних моментів, «помаранчево-чорні» не змогли ви-

### ■ ТАБЛО

**Суперкубок України.**  
«Шахтар» — «Динамо» — 1:1  
(по пен. — 3:4)  
Голи: Фред, 58 — Віда, 80  
«Ш»: П'ятов, Срн, Ордец, Кривцов, Ісмаїлі, Степаненко, Фред, Бернад, Марлос (В. Нем, 84), Тайсон (Коваленко, 75), Едуардо (Селезньов, 70)  
«Д»: Шовковський, Морозюк, Драгович (Хачеріді, 46), Віда, Антунеш, Корзун, Сидорчук, Буяльський (Федорчук, 68), Гонсалес, Громов (Гармаш, 90+1), Мораес

рішити долю поєдинку в основний час. «Після 12 років змінити тренера й ігрову схему — дуже не легко. «Шахтарю» потрібні час та підтримка. Сьогодні ми грали непогано, але можемо ще краще», — сказав капітан донецького хорват Даріо Срн. Португальський наставник «гірників» Фонсека додав: «Наша мета — перемога в чемпіонаті».

Динамівцям же, аби зберегти за собою титул найсильнішої команди країни, одного бажання бути першими, без сумніву, буде замало. Для тріумфу в одному конкретному поєдинку неймовірної зарядженості на результат, можливо, й достатньо, проте для виграшу тривалого футбольного марафону знадобляться трохи інші ігрові якості. ■



«Сподіваюся, ми достукаємося до Світової групи».

## ТЕНІС

Фаворитів по осені  
рахують

У важкому двобої з австрійською збірною українські тенісисти пробилися до «плей-оф» Світової групи Кубка Девіса

Григорій ХАТА

Навіть без примхливого лідера вітчизняного тенісу Олександра Долгополова, котрий знову відмовився грати за «синьо-жовтих» у Кубку Девіса, українська збірна здобула перемогу над австрійськими тенісистами й пробилася до «плей-оф» Світової групи, де 16-18 вересня помагається за місце в еліті. Після важкої звитяги над австрійцями в Бучі (3:2) українська чоловіча збірна піднялася в рейтингу на 21-шу сходинку. Щоправда, цього стрибка не вистачило, аби опинитися в числі сіяних на «стикові поєдинки». Тож восени за місце в Світовому дивізіоні нашим хлопцям доведеться змагатися з кимось із представників сіяної когорти — збірною Швейцарії, Бельгії, Австралії, Канади, Казахстану, Іспанії, Німеччини чи Японії.

Щодо поєдинку Україна — Австрія, то перед його початком наші тенісисти виглядали в ньому фаворитами. Перший змагальний день, коли з'ясуванням стосунків у перхресному форматі займалися перші та другі номери своїх команд, завершився повним тріумфом господарів.

Після переконливих звитяг Іллі Марченка (над Деннісом Новаком) та Сергія Стаховського (над Геральдом Мельцером) здавалося, що все може завершитися розгромом гостей. Утім, коли на корті з'явився досвідчений ветеран австрійського тенісу — 35-річний Юрген Мельцер (старший брат Геральда) — у передмісті столиці запахло, як-то кажуть, смаженим.

Спочатку, за активної участі Юргена гості, вигравши пару, скоротили відставання в матчі, а наступного дня, коли Мельцер-стар-

## ТАБЛО

Кубок Девіса. Перша група. Другий раунд. Україна — Австрія — 3:2 (Марченко — Новак — 7:6 (7:3), 5:7, 6:3, 6:2. Стаховський — Г. Мельцер — 6:3, 6:4, 6:3. олчанов/Смірнов — Ю. Мельцер/Освальд — 3:6, 6:7 (7:9), 3:6. Марченко — Ю. Мельцер — 6:3, 3:6, 6:3, 5:7, 3:6. Стаховський — Новак — 6:3, 6:3, 6:7 (8:10), 7:5).

ший переграв Марченка, рахунок взагалі став рівним.

Відтак доля всього протистояння мала вирішитися в поєдинку других номерів своїх збірних — Сергія Стаховського та Денніса Новака.

Попри те, що на турнірах АТР останнім часом ветеран українського тенісу демонструє не надто вражаючу гру, обидва свої матчі в збірній Стах провів на високому рівні. Не так легко, як Мельцера-молодшого, але Новака Стаховський також переграв, подарувавши «синьо-жовтим» можливість зіграти в «плей-оф» Світової групи. Примітно, що не так давно під орудою капітана-сумісника Михайла Філіми жіноча збірна України після кількох років повернулася до еліти світового тенісу в Кубку федерації. Тепер же подібного трюку чекатимуть від нього й у Кубку Девіса. ■



Ветеран «синьо-жовтих» Сергій Стаховський натхненно провів матч проти австрійців у Кубку Девіса. Фото Олександра ПРИХОДЬКА.

Инф. «УМ»

Не так часто Україні доводиться двічі за одне літо занурюватися у вир яскравих та гострих спортивних подій. Загалом лише вдруге з часів здобуття нашою країною незалежності вітчизняній спортивній спільноті випадає нагода після футбольного Євро поринути в не менш цікавий та колоритний турнір — літню Олімпіаду.

Попри те, що на Іграх у Бразилії наші футболісти не змагатимуться, поле для вболівання шанувальники українського спорту матимуть досить широке. Як повідомили в Національному олімпійському комітеті, загалом, на XXXI літній Олімпіаді змагатиметься, як мінімум, 205 спортсменів у 27 видах спорту. При цьому в «листі очікування» на здобуття ліцензії перебувають ще п'ятеро українських плавців та екіпаж чоловічої байдарки-двійки.

«Після того як 12 липня завершився ліцензійний відбір, Міжнародні федерації офіційно підтвердили квоти, завойовані спортсменами для участі в Іграх. На засіданні експертної ради з підготовки до Олімпійських ігор за участю керівників федерацій і тренерів команд, представників фізкультурно-спортивних товариств було проведено чесний і прозорий відбір: згідно з національною і міжнародною системою», — зазначив президент НОК України Сергій Бубка.

Як наголосив головний олімпієць країни, відбір на бразильські Ігри був доволі жорстким. Приклад — кваліфікація у боксерів, яку не змогли пройти призери останньої світової першості Геворг Манукян та Дмитро Замотаєв. Вод-

## ОЛІМПІЗМ

## Звіримо час у Ріо

НОК України затвердив офіційний список учасників майбутніх літніх Олімпійських ігор



Нова форма українських олімпійців. Фото УНІАН.

ночас, за словами Бубки, вперше на Іграх Україна матиме своїх представників у групових змаганнях із синхронного плавання, у трьох командних турнірах із фехтування та веслувальному слаломі.

Із метою оптимальної підготовки українських олімпійців до Ігор-2016 НОК надав фінансову і матеріальну підтримку федераціям з олімпійських видів спорту в розмірі 58 мільйонів гривень. Паралель-

но з цим НОКу вдалося збільшити з 15 до 70 кількість іменних стипендій (7,5 тис. гривень на місяць) для провідних олімпійців. Також олімпійський комітет підготував для наших спортсменів варіант нової

форми, котра, потрібно сподіватися, тепер не буде схожою на екіпіровку збірної Росії, з котрою у нас останнім часом був один виробник.

«Ми знаємо, що Олімпійські ігри в Ріо будуть вкрай непростими, адже в умовах жорсткої конкуренції в непростих кліматичних умовах та іншому для нас часовому поясі змагатимуться кращі з кращих атлетів планети. Ми віримо в наших олімпійців і в те, що славі спортивні традиції України будуть продовжені в Ріо», — відзначив Сергій Бубка. ■

## ХРОНІКА

## Бокс

Чемпіон світу за версією WBC у суперважкій категорії Деонтей Уайлдер захистив свій титул у бою з Крісом Ареолою. Побиття претендента тривало впродовж восьми раундів, після чого секунданти американця відмовилися від продовження бою. Нагадаємо, що для канадського супертяжця, котрий не так давно був «головною ціллю» Володимира Кличка, це був уже четвертий успішний захист. Побивши Ареолу, Уайлдер заявив, що готовий зайнятися об'єднанням усіх чемпіонських поясів у надважкому дивізіоні. Щоправда, для початку йому доведеться перенести операцію на травмованій під час останнього бою руці.

## Легка атлетика

На черговому етапі «Діамантової ліги», котрий відбувся в Монако, знову гучно заявив про себе харківський майстер стрибків у висоту Богдан Бондаренко. Готуючись до Ігор за індивідуальною програмою, іменитий атлет пропустив нещодавній чемпіонат Європи в Амстердамі. На стадіоні «Луї II» Богдан за рекордами також не гнався й зупинився на доволі скромній для себе висоті — 2,37 м. Вище за нашого співвітчизника стрибнув лише італієць Тамбері — 2,39.

ЧЕКАЄМО ЛЕЛЕКУ

Багатодітний Джаггер

72-річний соліст гурту The Rolling Stones Мік Джаггер увосьме стане батьком

Аліса КВАЧ

Хто сказав, що старий кінь борозни не оре? Відомий британський рок-музикант Мік Джаггер у свої 72 знову готується стати батьком. Для його подруги, 29-річної балерини Мелані Гемрік, це буде перша дитина, тоді як у Джаггера є вже семеро дітей у віці від 17 до 45 років від чотирьох жінок. До того ж у старого Міка є п'ятеро внуків і навіть одна правнучка, яку 2014 року подарувала йому 21-річна онука Ассісі.

Узагалі, 2014-й для Міка Джаггера виявився знаковим. Крім правнучки він отримав ще й онука від мами Ассісі Джейд. А також познайомився з Мелані Гемрік. За словами друзів, ця зустріч допомогла Міку Джаггеру впоратися з депресією після смерті його коханої, фотомодель та дизайнера Л'Рен Скотт.

Кого цього разу принесе рокера лелека — наразі невідомо, як і те, коли очікувати цей сюрприз. Очікування малечі мало вплинуло на сто-

сунки пари. Табльоїди повідомляють, що ця вагітність була незапланована, і пара не збирається жити разом: Гемрік має намір переїхати з Лондона до Лос-Анджелеса або у свій будинок у Коннектикуті, а рокер залишиться в Британії.

Утім усе ще може змінитися. Попри волелюбний характер рокера, Мік Джаггер дуже любить дітей. Ще зовсім недавно, дізнавшись, що в його колеги по гурту 68-річного Ронні Вуда та його 38-річної дружини народилися двійнята-донечки, пообіцяв бавити малих, коли їм виповниться рік. Так чому б не побавити і власну дитину? ■



Мелані Гемрік.

Дана ДОЛИНСЬКА

Обрання прем'єр-міністра Великобританії Терези Мей несподіваним чином вплинуло на долю порноактриси, яка виявилася повною тезкою політика. У день, коли прем'єрка сіла у владне крісло, відома модель і актриса фільмів для дорослих Тереза Мей у своєму акаунті в мережі «Твіттер» несподівано за добу отримала кілька тисяч нових підписників.

Люди вітали зірку порнофільмів із гучним призначенням. Їх не-

ПОМИЛОЧКА ВИЙШЛА

Тереза, та не та

Порноактрису привітали із вступом на посаду прем'єр-міністра Великобританії

збентежила навіть велика кількість відвертих фото і пропозицій еротичних послуг, розміщених на

її сторінці. Дехто навіть схвально заявив, що був би не проти мати такого очільника уряду в своїй

країні. Акторці довелося публікувати спростування, зазначивши, що цей акаунт не є сторінкою прем'єр-міністра Великобританії Терези Мей.

Комізму ситуації додає те, що 59-річного британського політика Терезу Мей, лідера Консервативної партії, колишнього міністра внутрішніх та міністра у справах жінок і рівноправності, знають як дуже сувору і стриману жінку, яку порівнюють із самою Маргарет Тетчер. Цікаво, що б вона сказала, якби дізналася, з ким її репертували? ■

ПОГОДА

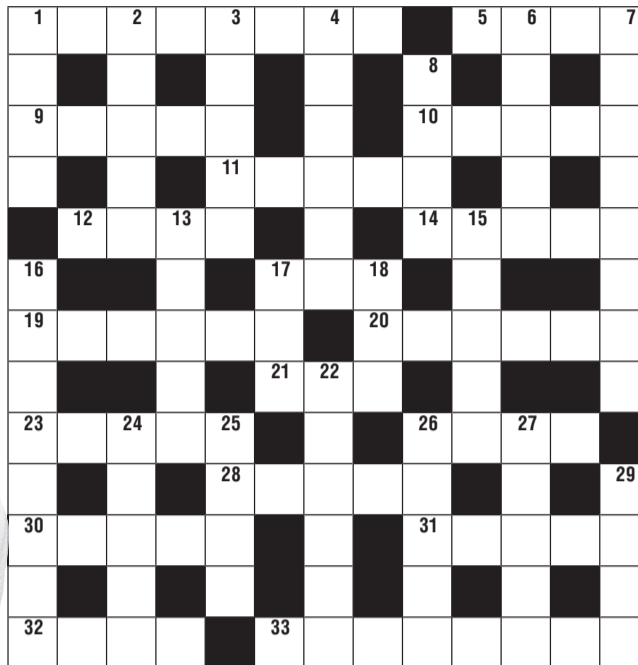
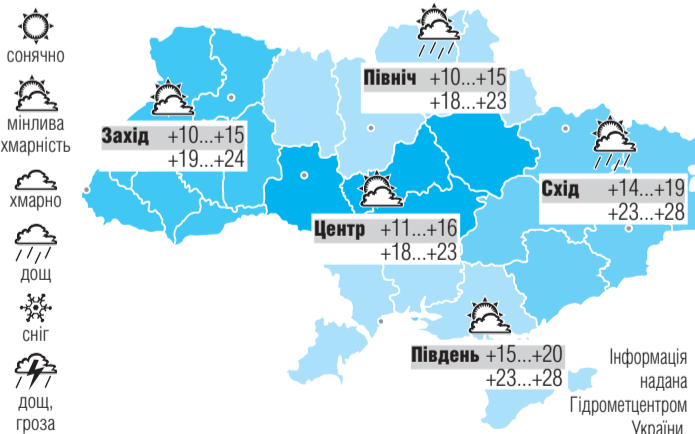
20 липня за прогнозами синоптиків

Київ: мінлива хмарність, місцями невеликий короточасний дощ, гроза. Вітер північно-західний, 7-12 м/с. Температура вночі +13...+15; удень +20...+22.

Миргород: без опадів. Уночі +13...+15; удень +21...+23. Вінниця: без опадів. Уночі +13...+15; удень +21...+23. Одеса: без опадів. Уночі +17...+19; удень +25...+27.

Курорти Карпат: мінлива хмарність, без опадів. Трускавець: уночі +11...+13; удень +20...+22. Моршин: уночі +11...+13; удень +20...+22

18 липня температура води в Чорному та Азовському становила 26-29 градусів, у Дніпрі біля Києва — 23.



КРОСВОРД ВІД МАЛАНКИ №84

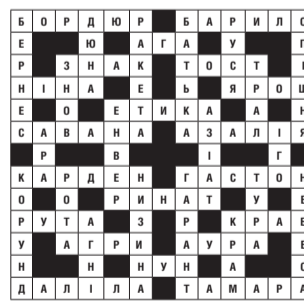
По горизонталі:

1. Адміністратор вар'єте, у якому виступив Воланд зі своїми помічниками, із роману Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита». 5. Біг з перешкодами на довгі дистанції. 9. Закрита релігійна група із чіткою субординацією. 10. Російський художник, автор картини «Запорожці пишуть листа турецькому султану». 11. «Що він не знатиме, де дітись на сім широкім вольнім світі, і піде в ..., і колись, щоб він не плавав, не журивсь, щоб він де-небудь прихилився, то оддадуть у москалі» (Тарас Шевченко). 12. Поет-дисидент, син якого очолює Національний музей Тараса Шевченка. 14. Прісноводна риба. 17. Порядок, гармонія. 19. Церковна книга, в якій подано списки святих і церковних свят у календарному порядку. 20. Невеликі пухлякі млинці на сироватці чи дріжджах. 21. Звання духовної особи. 23. Екзотичний фрукт помаранчевого кольору із терпкватим присмаком. 26. Заклад громадського харчування, тришки нижче рангом за ресторан. 28. Французьке курортне місто, де днями стався страшний теракт. 30. Турецький султан, який воював проти Австрійської монархії, Речі Посполитої та Ірану. 31. Організована група тварин, переважно одного виду. 32. Місто в Одеській області, куди Саакашвілі проклав зручну дорогу. 33. Туристичний об'єкт чи система розваг, спрямована на зацікавлення туриста.

По вертикалі:

1. Матеріал, із якого виготовляють свої копії зірок мадам Тюссо. 2.

Кросворд №82 від 13 липня



ПРИКОЛИ

Оголошення на під'їзді: «Шановні пані, прохання заводити коханців із місцевих, сусідям ніде паркуватися!»

Коли ви сваритеся, а потім миритесь і вже через день не пам'ятаєте, через що ляглися, — це справжнє кохання. Хоча склероз проявляється так само.

Після того як маленький Віта навчився рахувати, татові довелося ділити пельмені порівну.

— Ви повинні приймати ці ліки до кінця життя. — Але, лікарю, тут написано: «Приймати впродовж двох місяців!» — А я що сказав?

Передплатні індекси: 60970, 1555
Наша адреса: 03047, Київ, пр. Перемоги, 50
Телефон для довідок: т./ф.: (044) 454-84-92
Рекламне бюро: т./ф.: (044) 454-88-86, reklama@umoloda.kiev.ua
Відділ реалізації: т./ф.: (044) 454-84-41, sale@umoloda.kiev.ua
Коректорська група: (044) 454-87-53
«УМ» в інтернеті: http://www.umoloda.kiev.ua

Відділи:
новин — 454-85-76, novyny@umoloda.kiev.ua;
права — leonov@umoloda.kiev.ua, 454-88-36;
міжнародної політики — svit@umoloda.kiev.ua, 454-88-25;
економіки — eko1@umoloda.kiev.ua, 454-86-39;
медицини — povnyu4@umoloda.kiev.ua, 454-85-99;
культури — culture@umoloda.kiev.ua, 454-87-96;
соціальних проблем — socium@umoloda.kiev.ua, 454-85-99;
спорту — sport@umoloda.kiev.ua, 454-87-93

Україна молода

Редактор Михайло Дорошенко
Засновник і видавець — ПП «Україна молода»
Свідоцтво про реєстрацію: КВ №3386 від 29.08.98
© Дорошенко М.І., 2013

При використанні наших публікацій посилання на «УМ» обов'язкове.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець.
Комерційні публікації виходять під рубриками:
«Український виробник», «Позиція», «Банківська справа», «Фінансова експертиза», «Здоровенькі були», «Це — працює!», «Знайомтеся — новинка», «Партнерство», «Програми», «Проекти», «Альма-матер», «Наша марка», «Продукт», «Протистояння», «Вітаємо», «Любов і шана».
Матеріали із позначкою Д друкуються на правах реклами

Газета друкується у видавництвах: «Преса України» — у Києві Зам. 3009089 «Видавничий дім «Високий Замок» — у Львові Зам. блок № 541
Верстка та виготовлення фотоформ — комп'ютерний центр редакції «УМ», тел.: 454-87-71
Газета виходить у вівторок, середу, четвер, п'ятницю—суботу (спільний номер)
Тираж 86734

«Україна молода» розповсюджується в київській мережі ресторанів «Піца Челентано»

1234567890