

«Пощезнуть всі перевертні й прибуду І орди завойовників-заброд».



Народний артист України, лідер гурту «Хорея козацька» Тарас Компаніченко — про Батурин, у якому переплелися біль і слава українців
» стор. 4—5

Абсолютна євроатлантистка уряду ЄС



Єврокомісію вперше очолила жінка — лікар-гінеколог за фахом і мати сімох дітей
Урсула фон дер Ляєн

» стор. 13

Жити буває страшно. На Сході, на Заході...



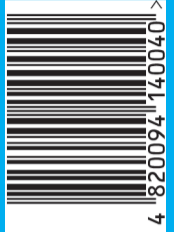
В Одесі представили сьогоднішній і завтрашній день українського кіно

» стор. 14

Україна молода

П'ятниця—субота, 19—20 липня 2019 року

№ 79 (5536)



Учорашні курси
НБУ:
1 \$ = 25,862 грн
1 € = 29,004 грн
1 рос. руб. = 0,410 грн

То в жар, то в холод

Найближчими днями на півдні України люди знемагатимуть від 33-градусної спеки, а на заході триматимуть напоготові парасольки

» стор. 3



Хвилі на вулицях стали звичним явищем у столиці України.
Фото з сайта znaj.ua.



Олександр Сирський
генерал-лейтенант, командувач ООС

«Кожен командир має право приймати рішення для збереження життя військовослужбовців, цивільного населення, а також при виникненні загрози втрати території. Командир визначає сам вид зброї, ступінь реагування».

РЕЗОНАНСНА СПРАВА

Сумуємо, пам'ятаємо, не простимо...

Світ знає, чия ракета збила пасажирський літак рейсу МН17 над Донбасом. І чекає на справедливий суд



Церемонія пам'яті в Куала-Лумпурі.

У день п'ятої річниці трагедії малайзійського літака рейсу МН17 «Україна молода» опублікувала статтю Героя України Григорія Омельченка «Убивцям, іудам — усім воздасться». В цей день у столиці Малайзії Куала-Лумпурі та в Нідерландах, біля національного пам'ятника жертвам трагедії МН17 в Вейфхейзені, пройшли церемонії пам'яті по пасажирів і членах екіпажу, вбитих Кремлем. Присутнім на церемонії роздавали соняшники, які нагадували, що уламки літака впали на соняшникове поле.

Редакція передала газети посольствам держав, громадяни яких стали жертвами російської агресії. Автор публікації направив послам цих країн листа з приводу річниці трагедії, текст якого ми подаємо.

Вельмишановний пане Полсол!

Шановні друзі!

Сьогодні — п'ята річниця із дня страшної трагедії рейсу МН17, яка обірвала життя ваших співвітчизників...

Ми сумуємо разом із вами за безвинно убієнними...

Ми пам'ятаємо і будемо пам'ятати цю трагедію вічно...

У той липневий день 2014 року в небі над Донбасом 298 людей із 18 країн світу своїм життям врятували не лише Україну від запланованої окупації російським фашизмом і загибелі десятків тисяч українців, вони врятували людство від третьої Світової війни, в якій загинули б сотні мільйонів, а можливо, і вся цивілізація.

Для нас, українців, 298 душ стали ангелами-рятівниками, як наші Герої Небесної Сотні та добровольці і військові, які загинули на східному фронті, захищаючи Україну.

Ми ніколи не вибачимо вбивць ваших і наших співвітчизників, котрі загинули від воєнної агресії Росії на чолі з її президентом Путіним!

Пройде час, ми звільнимо окупований Донбас, повернемо анексований Крим. На місці пам'ятного каменя з сепаратистським написом російською мовою «Жертвам Гражданской войны» українці побудують Міжнародний меморіальний комплекс «Пам'яті безвинно убієнних 298 громадян 18 країн світу — жертв російської агресії».

Золотими літерами українською та англійською мовами будуть написані прізвища, імена, дати народження кожного і спільна дата їх розстрілу російською ракетою — 16 год. 20 хв. 03 сек. 17 липня 2014 року.

Окремо, чорною фарбою, будуть вписані прізвища їх убивць, починаючи з Путіна...

Вічна і світла пам'ять безвинно убієнним, земля їм пухом...

Бережи Вас і вашу країну Бог!

*З глибокою повагою
Григорій ОМЕЛЬЧЕНКО,
Герой України,
генерал-лейтенант,
почесний голова
Спілки офіцерів України*

P.S. Для ознайомлення додаю посилання на опубліковані мною матеріали приватного розслідування обставин знищення літака рейсу МН17, які направлені зацікавленим сторонам.

<http://www.officers.org.ua/?p=5674>
<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3482/188/135221/>
<http://www.officers.org.ua/?p=5561>
<http://www.officers.org.ua/?p=5629>

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3473/188/134594/>
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3478/188/134965/>
<https://m.gordonua.com/ukr/publications/vid-vibuhupolskogo-litaka-do-zbittya-mh17-abo-specoperacyputina-po-zachistci-vikonavcv-aviakatastrof-rozsliduvannya-229209.html>

<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3275/188/120633/>
<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3276/196/120727/>
<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3277/188/120786/>
<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3279/188/120976/>
<https://www.umoloda.kiev.ua/number/3280/188/121034/>

НА ФРОНТІ

Стріляти у відповідь по ворогу можна і треба

Але не порушуючи Мінських домовленостей

Леонід ШКІЛІНДЕЙ

Інтенсивність обстрілів на фронті знизилася. За минулу добу збройні формування Російської Федерації 15 разів порушили режим припинення вогню. З них раз — із застосуванням забороненої Мінськими угодами зброї — мінометів калібру 82 мм. Також противник відкривав вогонь по наших захисниках із гранатометів різних систем, озброєння БМП, великокаліберних кулеметів і стрілецької зброї.

На Донецькому напрямку, де за ситуацію відповідає оперативнотактичне угруповання «Схід», противник обстріляв позиції Об'єднаних сил поблизу населених пунктів Миколаївка, Широкине, Мар'їнка, Водяне, Павлопіль, Богданівка, Талаківка, Красногорівка, Піски.

На Горлівському напрямку російські окупаційні війська та їхні посіпаки вдаються до тактики психологічного тиску, використовуючи «мандруючий» міномет та стрілецьке озброєння.

На Луганському напрямку в зоні дії оперативно-тактичного угруповання «Північ» позиції наших захисників були обстріляні поблизу Катеринівки — з міномету калібру 82 мм, автоматичного гранатомета та великокаліберного кулемета.

Ворожі обстріли не привели до втрат із нашого боку. На кожен обстріл противник отримав адекватну відповідь з озброєння, що не суперечить Мінським домовленостям.

За даними розвідки, 17 липня чотирьох окупантів поранено.

За словами командувача Об'єднаних сил генерал-лейтенанта Олександра Сирського, південний напрямок є найбільш напруженим і вимагає від військових постійної бойової готовності й адекватного реагування у відповідь. В інтерв'ю «Армії ФМ» командувач сказав: «Ворог також на цьому напрямку несе великі втрати, тому, можливо, він намагається підтримати свій морально-психологічний стан підвищенням рівня пострілів по наших позиціях». Сирський наголосив, що для військових не існує заборони на використання зброї. Її використовують, як і раніше, не порушуючи Мінських домовленостей та Женевської конвенції. «Кожен командир має право приймати рішення для збереження життя військовослужбовців, цивільного населення, а також при виникненні загрози втрати території. Командир визначає сам вид зброї, ступінь реагування», — прокоментував Сирський. ■

ДРОН-ЧАРІВНИК

Напередодні стало відомо, що військовослужбовці 53-ї окремої механізованої бригади Збройних сил України знищили позицію бойовиків на Донеччині, які дислокувалися в передмісті тимчасово окупованої Горлівки. Про це на своїй сторінці у соцмережі «Фейсбук» написав волонтер Юрій Мисягін, приєднавши відповідне відео. «Спочатку пролетіли над позицією противника вище. Придивилися. І що побачили? Окопи, окопи — десятки метрів. Зайняли будинки, з яких давно вигнали місцевих, перетворені на спостережні пункти, КСП взводів і невеликі склади боєприпасів», — пише Мисягін. Згодом, за словами волонтера, був другий проліт: детальніше розглядали позиції. Потім відвели дрон на безпечну відстань та відкрили вогонь. «Все по цілях. Коригування з повітря дозволяє не витратити даремно боєприпаси. Кілька хвилин — і операція завершена. Піхота 53-ї бригади відзначилася».

А ТИМ ЧАСОМ...

Зранку 18 липня обстрілів не зафіксовано. З 00:01 21 липня має початися дострокове перемир'я, домовленості про яке досягнуто на засіданні Тристоронньої контактної групи в Мінську. За словами речниці Леоніда Кучми Дарки Оліфер, в Мінську також домовилися завершити розведення сил та засобів біля Станиці Луганської. «Домовлено, що найближчим часом відбудеться одночасний, синхронний демонтаж фортифікаційних споруд, який розпочнеться зі знесення споруди НЗФ ОРЛО на мосту, а також деполітизація — будуть прибрані символи квазіугруповань. Українська сторона в найкоротші строки готова забезпечити свою частину ремонту мосту», — пише Оліфер.

А ще в гуманітарній підгрупі повідомили, що наразі підтверджено «місцезнаходження 69 наших громадян, яких ми прагнемо звільнити. В закладах української пенітенціарної системи перебуває 208 осіб, про яких запитує протилежна сторона. Домовились у найшвидші терміни провести роботу в двох паралельних напрямках: юридичний супровід і підготовка до взаємного звільнення узгоджених осіб та подальше підтвердження утримуваних», — додала Оліфер.

РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

14,5 млрд

кубів газу
закачано у сховища, зазначає держкомпанія «Укртрансгаз», що становить близько половини від необхідних запасів.

10,2 млрд

доларів становить експорт продукції вітчизняного агропромислового комплексу, інформує асоціація «Український клуб аграрного бізнесу».

2,5 млрд

гривень виділено в цьому році на будівництво і реконструкцію майже 280 шкіл та дитячих садків, повідомляє Міністерство регіонального розвитку, будівництва та ЖКГ України.

253,6 млн

голів — такою є кількість домашньої птиці в сільськогосподарських організаціях усіх категорій, зазначає Державна служба статистики України.

165 млн

гривень зекономила Українзалізниця з початку року завдяки програмі енергоефективності, цю цифру озвучили в самій компанії.

■ ЕПІСТОЛЯРІЙ

Піар номер два

Володимир Зеленський повторно просить спікера Парубія скликати позачергове засідання Ради

Соломія БОНДАРЕНКО

Не втрачає надії і не втомлюється надсилати листи: президент Володимир Зеленський направив чергового листа спікеру Верховної Ради Андрію Парубію. Глава держави вимагає провести позачергове засідання Ради з метою прийняття законопроектів. У документі, який опублікував офіс президента, глава держави нагадав, що повноваження парламенту припиняються у день відкриття першого засідання Верховної Ради нового скликання. А десята сесія Ради триває до 19 липня включно, а отже, до цього часу нардепів можна скликати на позачергове засідання. «А Ви замість цього влаштуєте собі майже двомісячні канікули до початку першого засідання Верховної Ради нового скликання. Хочу нагадати Вам та іншим народним депутатам Украї-

ни, що ОДИН ДЕНЬ (!) роботи парламенту коштує платникам податків 13,3 млн грн», — додає Зеленський. За його словами, відмовляючись зібрати парламент на позачергове засідання, Парубій «проявляє злочинну бездіяльність, яка призводить до розтрати майже 700 млн гривень з державного бюджету».

Політолог Андрій Вербій у коментарі «УМ» зазначив, що процедурно офіс президента допустив помилку, адже спікер парламенту юридично не може провести позачергове пленарне засідання. Єдиний вихід у цій ситуації — це відкрити ще одну сесію Верховної Ради восьмого скликання. «Це все зараз робиться з метою піару. До виборів два дні і треба мобілізувати електорат, показати «сильну руку» і владного президента на противагу бездієвому парламенту. От за цією схемою і працює президент.

Бо виникає питання, чому раніше Зеленський не направив листа Парубію? Чому саме в останній тиждень перед виборами? Думаю, що розумні виборці самі це розуміють», — зазначив політолог.

У свою чергу, ще у середу, відповідаючи на перший лист Зеленського, Парубій покровоко розписав, чому він не може скликати Верховну Раду за процедурою президента. Причиною є те, що, за законом, він не може провести позачергове засідання парламенту. Зробити це можливо лише за однієї умови — відкрити нову сесію Верховної Ради. «Президент України Зеленський звернувся до мене з проханням про скликання позачергового засідання Верховної Ради України. Проте скликання такого засідання не передбачено Законом, адже Регламент Верховної Ради України передбачає можливість скликання позачергового пленарного засідання у невідкладних випадках у період між пленарними засіданнями під час сесії Верховної Ради України», — написав він у «Фейсбуці». Парубій додав, що останнє пленарне засідання Ради було 12 липня і зараз можна скликати парламент тільки в тому разі, якщо Зеленський особисто привезе свій лист у Раду. Але для цього необхідні вагомі причини, зазначив спікер. ■

■ ФІНАНСИ І ТЕХНОЛОГІЇ

Обмінити гривню на біткоїн?

МВФ прогнозує, що в недалекому майбутньому криптовалюти зможуть витіснити зі світового фінансового ринку традиційні грошові одиниці

Юрій ПАТИКІВСЬКИЙ

Головні світові криптовалюти, найвідомішою серед яких досі залишається біткоїн, продовжують бути доволі нестабільними. Так, днями «биток» опустився нижче позначки у 10 тисяч доларів, хоча ще недавно за одну електронну монету давали понад 12 тисяч доларів.

Здешевлення трапилось через Libra: нову криптовалюту, яку намагається вивести на ринок соціальна мережа «Фейсбук». Простота виходу у світ нової електронної валюти, яка, на думку експертів, мала швидко зайняти лідируючі позиції і затмівити біткоїн, виявилася оманливою. На батьківщині «Фейсбука», у Сполучених Штатах Америки, на Libra, як виявилось, не чекали, — і комісія із цінних паперів та ринків США нині роздумує, чи не змусити, бува, отримувати для нових грошей повноцінну банківську ліцензію.

Але навіть при цьому Міжнародний валютний фонд днями зробив вельми жорстку заяву: електронні гроші, які сьогодні перебувають поза впливом державного регулювання, можуть витіснити традиційні засоби платежу, тобто офіційні валюти, що їх випускають центробанки більшості світових держав.

Відповідно до нового звіту МВФ, готівкові кошти і банківські депозити зіткнулися з жорсткою конкуренцією з боку цифрових валют, які випускають великі технологічні компанії. Аби гідно виглядати у конкурентній боротьбі, Міжнародний валютний фонд рекомендує банкам та іншим фінансовим установам активно впроваджувати інновації.

Технологічні гіганти, такі як «Фейсбук» і Alipay, дихають їм у спину, перебуваючи в постійному пошуку рішень для вдосконалення фінансової системи. При цьому МВФ зазначає: традиційні грошові кошти все-таки нікуди не подінуться, але за однієї умови. Якщо вони перебуватимуть у стані постійного розвитку і вдосконалення.

Міжнародні фінансові експерти радять банкам також випускати власні засоби для електронного платежу, і ці продукти мають допомогти фінансовим підприємствам підтримувати свою конкурентоспроможність. Декілька центральних банків, до речі, нещодавно вже заявили про свої плани зі створення власних криптовалют.

При цьому стабільність криптовалют експерти розглядають як найбільшу загрозу для традиційної фінансової системи. Адже сьогодні біткоїн, який стрибає своїм курсом то догори, то донизу, не може вважатися серйозним конкурентом банківських депозитам. Але якщо завтра хтось із них, наприклад фейсбуківська Libra, зуміє і справді стати стабільною грошовою одиницею, ще й пов'язаною з головними платіжними системами, «Віза» та «Мастеркард», то сенс відвідувати банківські відділення може зникнути.

Не виключено, що цей процес може відбуватися значно швидше, ніж ми здатні прогнозувати. «Впровадженню цифрових валют сприяють кілька причин, але саме мережеві ефекти можуть привести до масштабнішого процесу...», — стверджують у МВФ. — Як відомо, процес переходу від електронної пошти до соцмереж був дуже швидким, набагато швидшим, ніж перехід до електронної пошти. Тобто можна говорити, що впровадження нововведень прискорюється, тому в криптовалюти є шанс захопити ринок платежів». ■

■ НЕБЕСНА КАНЦЕЛЯРІЯ

То в жар, то в холод

Найближчими днями на півдні України люди знемагатимуть від 33-градусної спеки, а на заході триматимуть напоготові парасольки

Ірина КИРПА

Після сезону літніх гроз та прохолоди на мешканців усіх регіонів країни чекає більш літня погода. У самий розпал відпусток істотно потеплішає на сході та півдні країни, а також на Дніпропетровщині та у місті Кропивницький.

Тамтешні жителі можуть сміливо діставати крем проти засмаги, адже в цих регіонах буде переважати суха спекотна погода: вдень очікується від 28 до 33 градусів, а вночі температура повітря не опуститься нижче 20 градусів тепла.

А от мешканцям заходу та півночі України у вихідні дні (субота, неділя) стануть у пригоді парасольки



Клімат змінюється, люди — ні.
Фото з сайту finobzor.com.ua.

та дощовики, адже там очікуються короткочасні дощі з грозами.

Температура повітря у цій частині країни буде досить комфортною: до 28 градусів тепла вдень та плюс 15-17 градусів вночі. Згідно з інформацією Укргідрометцентру, в столиці

найближчим часом можливі короткочасні дощі з грозами, а температура повітря підніметься до 29 градусів тепла.

На решті території України до кінця тижня буде тепло, сухо та без вітру.

— Починаючи з п'ятниці, 19 липня, прийде по-

мітне потепління, — обнадіяла добрим прогнозом народний синоптик Наталія Діденко. — Середня температура повітря по країні становитиме +25-30 градусів, що на 5 градусів вище за середню температуру, яка переважала в Україні останніми днями. ■

■ ШОКУЮЧЕ МАЙБУТНЄ

Кліматологи шокували своїми висновками: українцям доведеться звикати до нових реалій життя. Науковці Вищої технічної школи Цюріха опублікували результати багаторічного дослідження щодо трансформації погоди в усіх країнах світу. Вивчивши його головні тези, фахівці ООН дійшли висновку, що кліматичні катастрофи у світі тепер відбуватимуться щотижня. Дослідники проаналізували майбутнє 520 міст і пророкують, що головною проблемою нашої цивілізації до 2050 року стане нестача чистої питної води.

У дослідженні йдеться про те, що в найближчі 30 років близько 80 відсотків міст на планеті зіткнуться з потенційно небезпечними кліматичними змінами. Наприклад, погода у Лондоні стане такою ж сухою та теплою, як нині у Барселоні, а жителям Стокгольма доведеться пристосовуватися до умов сучасного Будапешта.

Нашу країну також чекають істотні зміни клімату: до 2050 року в Україні температура повітря у середньому підвищиться на 6 градусів за Цельсієм по всіх регіонах. Київ, приміром, стане схожим за кліматичними умовами на столицю Австралії Канберру. Відзначимо, що для цього міста 40-градусна спека влітку є своєрідною нормою.

Харків нагадуватиме Бухарест, а Дніпро — Скоп'є (столицю Македонії).

■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

11,3 млн
пенсіонерів нарахував в Україні Пенсійний фонд станом на 1 липня 2019 року.

Понад 500 тис. пасажирів за 10 місяців перевезла з аеропорту «Бориспіль» найбільша лоукост-авіакомпанія Європи Ryanair, написав на своїй сторінці у «Фейсбуці» міністр інфраструктури Володимир Омелян.

Більше 230 тис. громадян змінили місце голосування перед позачерговими виборами до Верховної Ради, за даними Державного реєстру виборців.

8 міністерств запропонував ліквідувати голова уряду Володимир Гройсман. Він вважає, що для оптимізації роботи Кабміну їх кількість варто скоротити до 12 із нинішніх 20.

3 безробітних претендують на одну вакансію. Таку тенденцію фіксують у Державній службі зайнятості з березня цього року.

ГЕТЬМАНСЬКІЙ СТОЛИЦІ — 350

Ліна ТЕСЛЕНКО

«Україна молода» продовжує серію публікацій з нагоди 350-річчя проголошення Батурина гетьманською столицею. Цього разу наш гість — народний артист України, лідер гурту «Хорея козацька» Тарас Компаніченко. На його думку, відродження Батурина — це важливий символічний момент, з якого осмислення нашої величній історії тільки починається...

«Це було занедбане містечко, де нічого не нагадувало про його минулу славу»

■ **Пане Тарасе, пригадуєте, коли вперше побували в Батурині та які враження залишилися?**

— Уперше побував незадовго до початку реконструкції. Це було таке занедбане містечко, про яке ми всі читали в якихось аналах історії. Але яке не мало жодних ознак минулої слави. Батурин свого часу був гетьманською столицею, містом європейським, розвиненим. Москалі його принизили сповна, все зробили для того, аби стерти пам'ять про нього. Це було свідоме доведення містечка фактично до стану села, де знищені всі архітектурні доміанти, де має функціонувати льонозавод, колгосп — і не більше. Головне — щоб нічого не нагадувало про його славетне минуле...

Коли розпочався процес відтворення, я ще приїздив до Батурина: на встановлення хреста на цитаделі, на відкриття пам'ятного хреста загиблим батуринцям, на перепоховання останків жертв Батуринської різни... Та й зараз там буваю практично щорічно.

Відвідуючи Батурин, бачу, як швидко він повертає своє обличчя. Там з'являються туристична інфраструктура, ошатність, готельні комплекси, сувенірна продукція. Бачу, що з'являються такі осередки паркової архітектури, як ансамбль регулярного парку — рідкісний, на жаль, в Україні. Але це теж важлива деталь, яка демонструє, що українці мали не тільки «англійські» парки (ландшафтні), як у Тарновського в Качанівці чи в Безбородька в Ніжині, а й «французькі» (регулярні, правильної геометричної форми з чіткою симетричною композицією. — Авт.).

Пригадую, коли тільки створили музей у Батурині, там було мало артефактів, здебільшого художні картини «на тему». А тепер це місце, яке наповнюється не тільки духом, а й реальними раритетами. Тут з'явилися автентичні речі, подаровані Грегором Розумовським, нащадком останнього українського гетьмана, оригінальна мейсенська кераміка, модна на той час. Переконали, що це буде осередок, який інспіруватиме потребу людей збирати по світу що батуринську старовину й повертати її додому, щоб наповнювати музей справжніми експонатами, а відтак — не підробним змістом.

Археологічні розкопки, наукові знахідки і той факт, що Батурин знову фігурує в наукових дослідженнях, — доказ тому, що місто повертається на своє заслужене місце в українській історії. Нещодавно історик Тетяна Таїрова-Яковлева опублікувала частину батуринського архіву, що був вивезений Меншиковим і розпопований по кількох сховищах. Я думаю, що це лише початок осмислення своєї величній історії.

Відновлення Батурина — це велика, вважаю, перемога. Прізвище третього президента Віктора Ющенка несправедливо в цьому контексті забувається. Так, перекладення Віктором Андрійовичем України на монетарну політику, а не бартер, важко переоцінити — це велика його заслуга як фі-

нансиса. Але президент Ющенко зробив і кілька символічних націєтворчих кроків — повернув українцям пам'ять про Голodomор і викреслені з нашої історії імена, ініціював створення Інституту національної пам'яті та відбудував дві гетьманські столиці — Батурин і Чигирин, які лежали в руїнах. Ніхто не заважав жодному з президентів це зробити. Але кеби і бажання не було. Бо це все йде від внутрішньої потреби людини, від того, чи відчуває вона цю величню місію, покладену на неї історією і предками. Місія наступних поколінь — наповнити відроджену гетьманську столицю реальним автентичним змістом.

«Батурин — це великий культурний пласт»

■ **На концертах ви виконуєте пісню «Батуринська коліскова». Як вона з'явилася у вашому репертуарі? І це ваша авторська пісня чи твір XVII століття, як вказують деякі джерела?**

— Та ні, це моя пісня. Мені дивно, а певною мірою й приємно, коли мої твори обростають такими міфами і легендами. Бо це значить, що пісня пройшла випробування часом і вже живе своїм, окремим від автора, життям. А наявність у ній деяких слів староукраїнської мови, через що її, напевно, й зарахували до XVII ст., — вертоград, наприклад, це данина тому, що я просто добре знаю давню українську літературу і співаю твори тієї доби, займаюсь скорописом давньоукраїнським. І щоб додати композиції присмаку того часу, як шапрану, я вживаю ті лексеми, які хочеться повернути в новий обіг через поезію. Я написав цей твір в 90-х роках, коли в мене почали народжуватися діти. І співав їм, заколисуючи...

■ **Справді? Але це непрості композиції. Мені доводилося бачити на ваших концертах, як люди, слухаючи «Батуринську коліскову», не стримували сліз...**

— Це справді така неколискова коліскова. Звісно, я співав їм і інші. А ця з'явилася як такий маніфест незнищеності України, що попри те, що нас убивали і нищили, ми все одно вистояли і зберегли не тільки сем'я і плем'я, а й клейноди віри і цноти.

■ **Але це не єдина пісня про Батурина у вашому репертуарі...**

— Ні, не єдина. «Дума про Батурина», наприклад. Є кілька версій цього твору. Зокрема, «Плач зозулі» — коротка версія, в якій є слова:

*В городі в Батурині,
Билась Москва три дні, три години.
Розбилась на три половини.
Течуть ріки криваві,
Мостять мости тілами
Козацькими...*

Цей твір можна знайти в кількох збірниках давньої поезії. Зустрічається варіант «В городі Кистрині», власне, назва міста могла бути будь-якою — в думах часто назви міст були завуальовані. Але пам'ять людську не обдуриш, тому у вищезгаданому варіанті чітко вказується назва — Батурин.

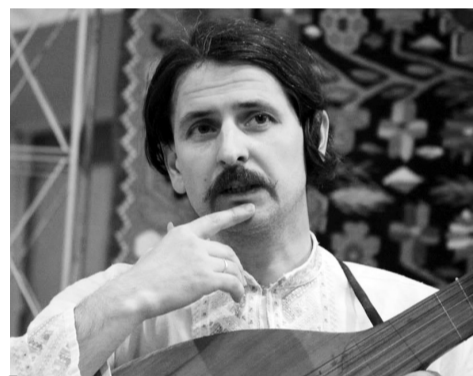
Узагалі я багато чого виконую, пов'язаного з Батурином. Адже гетьманська столиця за-



На відкритті виставки Григорія Орлика в Батурині весь зал виконував Гімн разом із Тарасом Компаніченком.

«Поцезнуть всі і орди»

Народний артист України,
лідер гурту «Хорея козацька»
Тарас Компаніченко —
про Батурина, у якому переплелися біль
і слава українців



Тарас Компаніченко.

лишила нам величезну пісенну і поетичну спадщину. З цим містом пов'язані імена багатьох достойників. Це Дмитро Туптало, духівник Івана Мазепи, той, що став святим Ростовським. Стефан Яворський, поет і духівник гетьмана Мазепи, пізніше — митрополит Муромський і Рязанський, місцезблудитель патріаршого престолу. Далі — Теофан Прокопович, видатний науковець, драматург, поет, письменник і державний діяч. З Батурином пов'язаний поет Іван Орновський, перекладач Іван Максимович, автор віршів і церковно-релігійних творів Варлам Ясинський, письменник і поет Іван Величковський, віршописець доби Мазепи Климентій Зиновій (Зиновенко, Тряця). А це ж Пилип Орлик і його видатна поетична спадщина. І, звісно, Іван Мазепа та його доробок. Тобто Батурин — це великий культурний пласт.

«Від імени Мазепи свідомо відрхещувалися, так його пісні ставали народними»

■ **Справді, Івана Мазепу доля щедро обдарувала талантами: державний діяч і полководець, він знав кілька мов, грав на музичних інструментах і сам писав пісні. Проте мені доводилося зустрічати думку, що деякі твори, авторство яких належить Мазепі, насправді народні, просто гетьман їх дуже любив...**

— Маєте на увазі алегоричну «Пісню про чайку»? Це твір XVII століття, він існує в кількох варіаціях. Але в цій версії (наспівує) «Ой горе-біда тій чайці-небозі, що вивела діти при битій дорозі» і далі «Киги-киги» — оце дуже ймовірно Мазепа. А пісня «Відна моя голівонько», створена 1707 року на смерть Марії

Магдалени Мазепіни, «пані госпожі ігумені Вознесенського Паненського (тобто дівочого. — Авт.) монастиря» на Печерську (матері гетьмана. — Авт.), зберігалась у збірниках Полуботка і Маркевича, де записана як пісня Мазепи. Згодом цей твір називали «Сирітська пісня». Враховуючи все, що пізніше відбувалося довкола постаті гетьмана, від цього прізвища свідомо відрхещувалися, тому його пісні вже декларувалися як народні.

Останні, до речі, знахідки, які писані рукою Мазепи. Я ось допіру дивився батуринський архів Таїрової-Яковлевої, вона процитувала в «Батуринській старовині» два рядки з твору «Старець із тілом своїм бесідує». Цей твір та «Поема про волю» — це дві поезії, які збереглися і вважаються, що вони належать Мазепі.

■ **У травні, під час відкриття виставки в Батурині на честь Григорія Орлика, ви розповідали, що син Пилипа Орлика теж був музично обдарованим і грав на бароковій лютні? Де він цього навчився?**

— Григорій, син Пилипа Орлика і похресник Івана Мазепи, захопився грою на лютні, коли навчався в університеті в Лунді (Швеція). Вважається, що він учився у видатного австрійського лютніста, композитора Вайса. На той час ренесансна лютня не була популярною, тому це, швидше за все, була барокова лютня.

На торбані (це фактично архілотня) грав Іван Мазепа, його інструмент зберігався у колекції Тарновського в Чернігові з гербом гетьмана. Андрій Розумовський (син Кирила Розумовського) теж грав на торбані, у Відні утримував власним коштом струнний квартет і сам у ньому виконував деякі партії. В колекції ро-

дини Розумовських було аж три торбани, один із них і досі висить на кухні Грегора Розумовського. Тобто, це інструмент, який тут лише по музеях можемо взріти, а в Австрії, у Відні, де мешкає нащадок Розумовських, він — частина хатнього інтер'єру і родової пам'яті.

Європейська лютнева школа була досить потужною. Днями я давав інтерв'ю одному італійському професору Джованні Ерколані, який приїхав знімати про Майдан, і коли заграв йому Мазепину «Відна моя голівонько» та кілька інших творів тієї доби, він сказав: «Та це ж і ренесансна, і барокова музика європейська!» Тобто коли ми говоримо «старосвітська українська культура», це означає — європейська. На початку XIX століття виникло поняття «старосвітський». Старосвітські батюшки, старосвітський торбан, старосвітська одяг. Що це означає? Та це ж Гетьманщина! «Занапали Божий рай!.. Гетьманщина!» — читаємо в Шевченка. Тобто старосвітське — це давнє, рідне, своє. Можна провести таку аналогію: якщо Європа — це старий світ щодо Америки, то Гетьманщина — це старий світ для українців. Стара Гетьманщина овіяна ореолом доброї слави. І Батурин, у якому переплелися біль, слава, втрачені можливості, — ключове місце цієї Гетьманщини.

■ **Коли ми вже говоримо про таланти гетьманської столиці, то не можна не згадати, що брат останнього батуринського гетьмана Олексій Розумовський також проторував собі дорогу на найвищі щаблі влади голосом і талантом. Відома історія, що завдяки гарному співу він спочатку потрапив до Москви, а потім і в покої самій імператриці...**



Садиба «Покорщина»: до її плачевного стану співак намагається привернути увагу вже кілька років.

■ ОСОБИСТЕ

■ При першому батуринському гетьманові Дем'янові Ігнатовичу були створені так звані компанійські полки. Ваше прізвище, пане Тарасе, часом, не звідти походить?

— Швидше за все, так і є. В тому місці, звідки родом мій батько (це Херсонщина), найбільш зосереджене прізвище Компаніченко та інші його варіації — Компанієць, Компанець. На Південному Бузі є острів Компанійський і село Кумпанівці, яке згадується в повстанській думі доби УНР про Петлюру і Денікіна. В тих місцях я навіть пісню записав (наспівую):

*Ой над Бугом, над рікою,
На турецькій границі
Там стояли пікінери,
З ними компанійці.
Іде орда із-за Гарда,
Много з прапорами,
Поляжемо, милі браття,
Всі тут головами.*

Компанійські охочекомонні (тобто наймані) полки — це була гетьманська кіннота. Ці формування виконували прикордонні, сторожові і навіть поліційні функції. Така собі національна гвардія гетьмана.

Мої діди по батьковій лінії служили в гренадерській лейб-гвардії, збереглися фото. По материній лінії теж є козацькі корені. Швидше за все, вони були чернігівці — десять із околиць довкола Батурина, а потім потрапили на південні степи. Там недалеко — Олешки й Олешківська Січ, відтак є там багато й інших козацьких прізвищ на кшталт Запорожці, Бешенці, Катречки...

перевертні й прибудди завойовників-заброд»

— Коли після батуринської трагедії столиця була перенесена в Глухів, там було створено, зокрема, Глухівську співацьку школу. Зауважте, не лицарську, а співацьку — цей край москалі намагалися не розвивати, а «пользительно» використовувати. Пригадуйте, як у радянські часи в гербах республік були «пользительніе вещи для дела мировой революции» — пшениця, бавовна, виноград? Якось мене сусід запитав: «Тарас, а чому символ України — калина, а не буряк? Вот если бы буряк, то я бы понял». Відчуваєте підтекст цього запитання? Оце принцип колоніального мислення: розглядати цей край не з точки зору пістету, а з точки зору «пользительності», яка користь з нього може бути.

І співацька школа в Глухові теж була створена з корисливою метою — поставляти таланти в Москву. Там вчили грати на музичних інструментах, вчили співати партесно (спів по голосах. — Авт.). Партесні співаки, які співали в стилі багатоголосного концерту, були дуже популярні на Московщині, починаючи з Олексія Михайловича. «Алексей Михайлович тішайший» просив Богдана Хмельницького прислати співаців, щоб вони йому виконували на кларосі партесні концерти, бо мали добрі голоси і співали таки милозвучно.

Після Батуринської трагедії практика рекрутування талантів з України набула ще більшого розмаху. І ця мода на все малоросійське там, у Москві, це було не просто так. У них була мода і на все грузинське. Вони так приручали «диких звірів». Диких — себто вільних. Тоді ж цілі збірки наших пісень разом із співаками-рекрутами потрапляють на Московщину і вже виконуються як великоросійські. (Наспівую).

*Щиголь тугу маєт,
Параду збираєт.
Не может един мешкати
Женитися маєт.*

Яка це мова? Російська? Та неже?!

Олексій Розумовський (як і Сковорода, між іншим, Григорій Любисток, Полторацький, Дегтяревський, Максим

Березовський та багато хто) теж потрапляє до придворного хору. Розповідають, ніби Олексій заспівав Єлизаветі пісню «Ох я нещасний», і між ними проскочила ота іскра, яка призвела до стрімкої кар'єри українського парубка і всього його роду. Можна було б гадати, що це лише красива легенда, якби не наукова знахідка професора Київської консерваторії Михайла Степаненка. В альбомі Єлизавети Петрівни він знайшов фортепіанну обробку цього мотиву та опублікував її. І ця знахідка підтверджує ту історію, що Олексій дійсно співав і вроду вразив майбутню царицю.

Зберігся також інший твір, авторство якого приписують Єлизаветі Петрівні.

*Житіє моє всегда горькое.
Прожив я свой вік як не чоловік.
Прожив я свой вік як не чоловік,
В світі живучи біду терплячи.*

Дуже по-великоросійськи чи не так? Іронізую звисно. До того ж кант написано від чоловічої особи. Припускаю, що насправді Єлизавета Петрівна могла почути цю пісню від Олексія Розумовського і записала її.

Зрештою, хоч як би там було, а Олексій отримав добру освіту і дав освіту своєму братові Кирилу. Так, торувати собі дорогу своїм талантом — це був гіркий шлях. Та на той час, коли малоросів розглядали лише як слухняних рабів, іншого не було. Вся ця страшна дипломатія через ліжку, через голос і талант — це, звичайно, принизливо. Але Розумовські не забули про свою батьківщину, дбали про неї, намагалися використати своє становище, аби полегшити долю свого краю і народу.

Занедбані родинні гнізда

■ Кілька років тому ви започаткували проект «Родинні гнізда», аби привернути увагу до плачевного стану маєтку, який належав матері останнього гетьмана Наталі Розумисі. Саме цей маєток ми бачимо у відомому фільмі «Звезда пленительного счастья»...

— Так. Цим проектом ми хотіли привернути увагу ши-

рокої громадськості до проблем пам'яток історико-культурної спадщини. Оскільки багато таких об'єктів не просто занедбані, а опинилися на межі зникнення через бездіяльність держави. Першим об'єктом, про який хотілося бити на сполох, був маєток у селі Покорщина (нині — місто Козелець на Чернігівщині. — Авт.). Його історія пов'язана одразу з трьома знаменитими українськими родами — Розумовськими, Дараганями, Галаганями. До того ж це пам'ятка часів Гетьманщини, яка одна з небагатьох на Лівобережжі дійшла до наших часів.

Його, нагадаю, придбала Наталя Розумиха для того, щоб прийняти тут свою невістку імператрицю Єлизавету Петрівну, яка приїхала, щоб укласти таємний шлюб з Олексієм Розумовським. Існує легенда, що село Покорщина отримало таку назву тому, що тут нібито «упокорилась» — уклонилася — цариця своїй свекрусі — простій козацькій Наталі Розумисі. Насправді, назва походить від прізвища полкового писаря Івана Покорського, якому належав маєток і місцеві землі. Згодом садиба відійшла як посаг доньці Розумихи Вірі, дружині кміського полковника Юхима Дарагана і сестрі гетьмана Кирила Розумовського. Останні власники Галагани — ще один відомий український рід.

З фотографом Дмитром Ключком ми були тут у 2003 році і зробили серію фото, потім фотографували маєток у 2016 році, коли започаткували проект «Родинні гнізда». Різниця між світлинами — разюча. З Іриною Данилейко ми зняли там також кліп на фольклоризовану версію пісні «Ох я нещасний», ту саму, що Олексій Розумовський заспівав Єлизаветі й з якої почалася історія великого кохання.

■ Цей кліп можна побачити в мережі. Особисто мене шокувала різниця між теперішнім станом маєтку і тим, як він виглядав у згаданому вище фільмі режисера Володимира Мотила, знятого в 70-х роках...

— Садиба руйнується, і боюся, якщо нічого не робити, то ще через десятиріччя ми можемо приїхати на руїни! І тоді цей маєток ми зможемо побачити хіба що у згаданому фільмі або ж на фото.

Такі об'єкти овіяні легендами і таємницями, а таємниці завжди притягують увагу й дослідників, і простих туристів. У чому таїна маєтку «Покорщина»? Тут, у Козельці, не тільки здійснилося таїнство шлюбу Єлизавети Петрівни й Олексія Григоровича в 1744 році. Тут виховувалися й їхні діти. І ота княжна Тараканова з відомої картини Флавіцького, яка видавала себе за доньку Єлизавети Петрівни й Олексія Розумовського та була проголошена самозванкою, ймовірно, й була плодом цього морганічного шлюбу (без права престолонаслідування. — Авт.). Вона виховувалася в Дараганів і, очевидно, мала їхнє прізвище: Тараканова — то вже переінакшене на російській кшталт. Доля її склалася трагічно — вона померла в ув'язненні, куди її запроторили за наказом Катерини II, якій не потрібні були конкуренти на престол.

У цілому приїзд імператриці в Малоросію — це був той «добрий випадок», який міг змінити хід історії. Долею випадку історія справді повертається в часів для нас русло: відновлюється інститут гетьманства, яке проіснувало аж до 1764 року, а сама Гетьманщина — до 1783 року...

«Це не злидні, це все — неосвіченість наша»

■ Нині цей маєток так і стоїть занедбаний? Якіс зрушення в його долі є?

— Так, на жаль, і стоїть. Є якісь рішення місцевої влади. Але проект перебуває в такому завислому стані. Ми зробили інспірацію, будемо намагатися продовжити роботу в цьому напрямку. Просто дуже важко займатися всім одночасно. Є рішення, яке передбачає задіяти цей об'єкт як музейний простір. Наприклад, є пропозиції зробити музей килимарства або му-

зей київського полку. Та хай би що було, аби маєток зберегти.

Я дуже боюся, аби не було так, як із церквою у Пустовитівці на батьківщині Калнишевського, яку просто знищили. В радянські часи там зробили комору для зерна, але вона була, стояла, ще недавно й виступав там. І раптом під виглядом реставрації її... знесли, а натомість збудували муляж. Хороша «реставрація», нічого не скажеш! Боюся, що й автентичний маєток у Покорщині доведуть до такого стану, а потім збудують муляж. Хоча по ньому повністю збереглася документація, якщо захочуть відновити — є на що спертися, замки, завіси — все описано!

Насправді це не злидні, це все — неосвіченість наша. Гроші на реставрацію можна знайти. Просто люди живуть іншими цінностями.

Ось ми з вами зараз розмовляємо в Музеї шістдесятництва, в залі, де відкрито виставку художниці й скульпторки Галини Севрук. А чи багато людей знає, хто це і який її внесок в українську культуру? В мене взагалі складається враження, що сучасний гомо сапієнс вже давно є гомо віденс — це продукт телебачення, який не читає книжок і не цікавиться своєю історією, а ковтає тільки те, чим його годують телевізор. І це трагедія.

Ми в лютому написали звернення проти «Зе», то в соцмережах люди писали: «А хто его такі? Пусть уезжают, ми их не знаем!» А серед підписантів, зокрема, були В'ячеслав Брюховецький, Іван Дзюба, Богдан Горинь, Кирило Стеценко, Любомир Голота, Павло Мовчан. Але «Ми їх не знаем!» І ми хочемо від цих людей, аби нація зберігала такі об'єкти!

Та переконаний, що ми перекожемо. «Поцезнуть всі перевертні й прибудди І орди завойовників-заброд». Все одно ця земля всіх перемелювала. Багато хто приходив сюди ворогом. Капністи прийшли сюди служити Петру I і руйнували Січ, оту першу, ще за Мазепи, а потім їхні нащадки були українськими патріотами. Василь Капніст написав відому «Оду на рабство», в якій виступив проти знищення Гетьманщини і запровадження кріпосного права. А через десять років після цього їздив зустрічатися з пруськими кайзерами, прохаючи підтримки в повстанні проти Москви. Схожа історія з Галаганями — прилудський полковник Гнат Галаган зрадив Мазепу і допомагав знищувати Запорізьку Січ. Але згодом його рід дуже прислужився українській справі. І таких прикладів, коли ця земля обергала завойовників на своїх, багато.

А крім них, є ще й правильні українські роди, які століттями боролися за українську справу. Якось письменник і видавець Іван Малкович розповів, що знайшов дані про свого предка, який іще в XV столітті боровся за Україну й був страчений. Моя дружина каже: «Іване, це значить, що твій рід увілі в виборі віків і досі тримає небо України».

P.S. Із 3 червня на урядовому сайті kti.gov.ua триває збір підписів під петицією (№41/002318-19ep), яка має на меті зупинити знищення садиби Дараганів «Покорщина». Підписати її та долучитися до шляхетної справи збереження історичної спадщини можуть усі небайдужі. ■

UA: Перший	КАНАЛ «1+1»	ІНТЕР	КАНАЛ «УКРАЇНА»	НОВИЙ КАНАЛ	ICTV	
06.00 М/с «Ведмеді-сусіди»	06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»	03.20 «Школа доктора Комаровського. Невідкладна допомога»	06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною	03.15 Зона ночі	04.50 Скарб нації	
06.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.20, 2.00, 5.00 Новини	07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 5.15 ТСН	04.10 «Орел і решка. Морський сезон»	07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні	04.40 Абзац	05.00 Еврика!	
06.35, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!	09.30 «Одруження наосліп»	04.55 «Телемагазин»	09.30, 4.00 Зоряний шлях	05.25, 6.25 Kids Time	05.10 Служба розшуку дітей	
09.30, 11.20 Т/с «Галерея Вельвет»	11.20, 12.20 «Міняю жінку»	05.25, 23.25 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»	11.20, 2.15 Реальна містика	05.30 М/с «Пригоди kota в чоботях»	05.15 Т/с «Відділ 44»	
10.55, 14.15 Телепродаж	13.15 «Сімейні мелодрами»	07.00, 8.00, 9.00, 17.40 Новини	12.30 Т/с «Черговий лікар-4»	06.30Х/ф «Острів надії»	06.00 Громадянська оборона	
13.10, 21.45 Бюджетники	14.15 Т/с «Величне століття. Роксолана»	07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»	14.30, 15.30 Т/с «Жіночий лікар-2»	10.10Х/ф «Будинок дивних дітей міс Сапсан»	07.00 Факти-Парламентські вибори-2019 р. Спецвипуск	
13.45 #ВУКРАЇНІ	17.10 Мелодрама «Наречена зі Стамбула»	09.30, 18.00, 19.00, 1.10 «Стосується кожного»	19.50 «Говорить Україна»	12.50Х/ф «Хроніки Нарнії: Підкорювач світанку»	09.15 Факти тижня. 100 хвилин з Оксаною Соколовою	
14.30 «Аромати Колумбії»	19.20 «Секретні матеріали-2019»	11.30, 12.25 Х/ф «Великий переполюх»	21.00 Т/с «У минулого в боргу»	15.00Х/ф «Подорожі Гуллівера»	10.40 Антизомбі. Дайджест	
15.20Х/ф «Поруч з Ісусом: Марія Магдалина»	20.45, 21.50 Комедія «Свати-6»	12.00 «Новини»	23.30, 4.45 Агенти справедливості	21.00Х/ф «Гравітація»	11.40 Не дай себе обдурити	
17.30 Перша шпальта	22.50 «Гроші-2019»	13.50Х/ф «Веселий Великдень»	01.45 Телемагазин	22.50Х/ф «Відьми з Сугаррамунді»	12.35, 13.25, 16.20, 21.20 Т/с «Пес»	
18.25, 2.35 Тема дня	00.05 Комедія «Двадцять сім весіль»	15.50 «Жди мене. Україна»	5 канал			12.45, 15.45 Факти. День
19.30 Разом	02.00 Комедія «Я знову тебе кохаю-2»	20.00, 4.05 «Подобиці»	07.55, 9.40, 10.55, 13.55, 14.55, 16.55, 22.55, 23.55, 1.10 Погода на курортах	17.10 Інформаційний день	17.00Х/ф «Інший світ-5: Кровна помста»	
19.55 «Світ дикої природи»	06.00, 9.45, 21.40 Час-Тіме	21.00 «Лайма Вайкуле. Юрмала. Рандеву-2019»	08.25 Про військо	12.30 Брифінг речника Міністерства оборони	18.45, 21.05 Факти. Вечір	
21.25, 2.25 UA:Спорт	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 23.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Час новин	02.10 Т/с «Здрастуй, мамо!»	09.25, 17.40 Час громади	12.45 Будемо жити	19.20 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм	
22.20 «Особливий загін»	06.20 Невигадані історії	03.30 «Орел і решка. Шопінг»	10.10, 11.10, 13.10, 16.10,	14.10 Медекспертиза. Поради	20.20 Більше ніж правда 2. Прем'єра	
00.00 Телепродаж Тюсо	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 23.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Час новин	07.15, 8.10, 21.25, 0.00 Актуально: Економіка.	10.10, 11.10, 13.10, 16.10,	18.20, 19.30, 2.15 Інформаційний вечір	22.25 Свобода слова	
03.30 Схеми. Корупція в деталях	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 23.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Час новин	07.20, 12.25, 15.55, 18.15 Політика. Соціум	10.10, 11.10, 13.10, 16.10,	18.20, 19.30, 2.15 Інформаційний вечір	23.55 Т/с «Невиправні»	
04.05 Розсекречена історія	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 23.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Час новин	07.25, 8.35 Огляд преси	10.10, 11.10, 13.10, 16.10,	18.20, 19.30, 2.15 Інформаційний вечір	00.50Х/ф «Нічна бригада»	
05.30 «Цікаво. com»	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 23.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Час новин	07.30 Кордон держави	10.10, 11.10, 13.10, 16.10,	18.20, 19.30, 2.15 Інформаційний вечір	23.15 #ГРУПА ПРОДОВЖЕНОГО ДНА	
НТН						
05.00 Top Shop	14.35 Монгол. Історія снайпера. Документальна програма	03.30 Війна і мир	16.15Х/ф «Ворог мій»	08.40 «Ліверпуль» — «Порту». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА	22.45 Дивовижний Всесвіт	
06.25Х/ф «Опик»	14.50 Пізній Ранок шоу. Найкраще	04.10 Разом	21.40 Т/с «Касл-3»	10.30 «Тоттенгем» — «Ман Сіті». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА	23.40 Як працюють міста	
08.25Х/ф «Пам'ятай ім'я своє»	15.35 Мистецький пульс Америки. Документальний серіал	04.35 По обіді-шоу	00.50 «Облом. UA.»	12.30 «Тоттенгем» — «Ман Сіті». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА	02.35 Код доступу	
10.20, 19.30 Т/с «Смерть у раю»	16.10 РадіоДень. Освітні програми. Твій час/Модуль знань	05.30 РадіоДень	ФУТБОЛ-1			04.15 Лліпуги
12.30, 16.30, 19.00, 23.15, 2.20 «Свідок»	16.50 Фольк-music	05.50 Погода	06.00, 8.00, 10.00 Топ-матч	13.00 «Рома» — «Наполі». Чі	05.00 Секти. Контроль свідомості	
12.50 «Таємниці світу»	17.40 UA.МУЗИКА. Кліп	СТБ			K1	
13.25, 3.35 «Речовий доказ»	18.00 Новини (із сурдоперекладом)	07.10 Т/с «Коли ми вдома»	06.10 «Бенфіка» — «ПАОК». Плей-оф. Ліга Чемпіонів УЄФА	15.00 «Мальме» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	06.30 Top Shop	
14.45, 21.30 Т/с «Хейвен»	18.25 Тема дня	10.50 МастерШеф	08.10 «Львів» — «Маріуполь». ЧУ	17.00 «Динамо» (К) — «Астана». Ліга Європи УЄФА	07.50 М/с «Гарфілд Шоу»	
16.50 «Легенди бандитської Одеси»	19.20 Вікно в Америку	14.00 Ультиматум	10.10 «Інтер» — «Ювентус». Чі	19.00 «Шахтар» — «Гоффенгайм. Ліга Чемпіонів УЄФА	08.15 «Ух ти show»	
17.15 «Легенди карного розшуку»	19.45 Слов'янськ. Незабуте. Документальна програма	16.00, 18.00 Х/ф «Столик №19»	12.00 «Динамо» (К) — «Астана». Ліга Європи УЄФА	21.00 «Інтер» — «Ювентус». Чі	09.10 «Орел і решка. Шопінг»	
17.45, 2.50 «Випадковий свідок»	20.10 Замки Британії. Документальний серіал	17.30, 22.00 Вікна-Новини	13.50 «Шахтар» — «Гоффенгайм». Ліга Чемпіонів УЄФА	22.45 «Бенфіка» — «ПАОК». Плей-оф. Ліга Чемпіонів УЄФА	10.10 Т/с «Мисливці за реліквіями»	
18.20 «Свідок. Агенти»	21.00 Новини	18.20Х/ф «Анжеліка, маркиза янголів»	15.40, 22.30 Футбол NEWS	00.30 «Львів» — «Маріуполь». ЧУ	12.00Х/ф «Гонка»	
23.45 Т/с «Закон і порядок»	21.25 Міжнародний День Джазу в Будинку звукозапису Українського Радіо. Alex Fantaeв	20.55 Т/с «Кріпосна»	15.55, 20.15 «Ніч Ліги Чемпіонів»	02.15 «Шальке» — «Порту». Ліга Чемпіонів УЄФА	14.15 «Орел і решка. Навколо світу»	
01.30 Т/с «Швидка»	22.25 UA.МУЗИКА. Кліп	22.45 Т/с «Никонов і К°»	16.35 «Ліверпуль» — «Порту». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА	04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	17.00 Т/с «Доктор Хто»	
04.00 «Професії»	23.00 Новини	00.45 Детектор брехні	18.25 «Тоттенгем» — «Ман Сіті». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА	04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	20.00 Т/с «Доктор Хаус»	
UA.Культура						
06.00 Гімн України	23.25 Тема дня	ПРЯМИЙ			22.00 «Орел і решка. Морський сезон»	
06.00 Неповторна природа	00.15 Вікно в Америку	06.00, 7.15, 8.15 «Новий день»	15.40, 22.30 Футбол NEWS	00.30 «Львів» — «Маріуполь». ЧУ	23.00Х/ф «Гордість і упередження та зомбі»	
06.55 UA.МУЗИКА. Кліп	00.35 #@)[]? \$ з Майклом Цуром	07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.45 «Репортер». Новини	15.55, 20.15 «Ніч Ліги Чемпіонів»	02.15 «Шальке» — «Порту». Ліга Чемпіонів УЄФА	14.15 «Орел і решка. Навколо світу»	
07.00 Новини	01.05 Сучасна музика на UA.КУЛЬТУРА. Це Шо	07.10, 10.15, 11.15 «Ми всі...»	16.35 «Ліверпуль» — «Порту». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА	04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	17.00 Т/с «Доктор Хто»	
07.00 Кмітливий Сяодзі. Мультфільм	01.35 UA.МУЗИКА. Кліп	12.15, 13.15, 14.15, 15.15 «Деталі»	18.25 «Тоттенгем» — «Ман Сіті». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА	04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	20.00 Т/с «Доктор Хаус»	
07.45 Лайфхак українською	01.45 Дивацькі історії	16.10 «Кримінал»	20.45 «Рома» — «Наполі». Чі	04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	22.00 «Орел і решка. Морський сезон»	
08.00 Новини	02.00 РадіоДень. Освітні програми. Твій час/Модуль знань	17.00 «Ситуація»	22.45 «Арсенал-Київ» — «Ворскла». ЧУ	04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	12.00Х/ф «Гонка»	
08.00 Пізній Ранок шоу. Найкраще	02.40 Світло	18.10 «Ехо України»	00.35 «Мальме» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	14.15 «Орел і решка. Навколо світу»	
09.00 Новини		20.00 «Прямий ефір»	02.20 «Фіорентина» — «К'єво». Чі	04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	17.00 Т/с «Доктор Хто»	
09.05 Пізній Ранок шоу. Найкраще		22.00 «Підсумки»	04.10 «Маріуполь» — «Десна». ЧУ	04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	20.00 Т/с «Доктор Хаус»	
10.00 «Пармський монастир». Художній фільм		23.30 «МЕМ»	КАНАЛ «2+2»			
11.45 Смак сиру. Документальний серіал			06.00 М/ф	00.30 «Львів» — «Маріуполь». ЧУ	22.00 «Орел і решка. Морський сезон»	
12.40 Погляд зсередини			08.00 «Помста природи»	02.15 «Шальке» — «Порту». Ліга Чемпіонів УЄФА	23.00Х/ф «Гордість і упередження та зомбі»	
13.05 #ВУКРАЇНІ			09.35, 18.15 «Спецкор»	04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	14.15 «Орел і решка. Навколо світу»	
13.40 Геній в обставинах. Документальна програма про Юрія Кондратюка			10.15, 18.50 «ДжеДА!»	04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	17.00 Т/с «Доктор Хто»	
			10.55, 19.25 Т/с «Опер за викликом-3»	04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	20.00 Т/с «Доктор Хаус»	
			14.45, 23.10 Х/ф «Інпланетна конвергенція»	04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	22.00 «Орел і решка. Морський сезон»	
				04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	23.00 ЛавЛавCar	
				04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	01.30 Теорія зради	
				04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	02.20 БарДак	
				04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	03.10 Віталька	
				04.05 «Бешикташ» — «Генк». Ліга Європи УЄФА	05.50 Корисні підказки	

UA: Перший
06.00 М/с «Ведмеді-сусіди»
06.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.20, 2.00, 5.00 Новини
06.35, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!
09.30, 11.20 Т/с «Галерея Вельвет»
11.00, 14.15 Телепродаж
13.10 UA:Фольк. Спогади
14.30 «Аромати Колумбії»
15.15 Енеїда
16.15 «Тваринна зброя»
17.30 #ВУКРАЇНІ
18.25, 2.35 Тема дня
19.30 Перший на селі
20.00 «Життя з левами»
21.25, 2.25 UA:Спорт
21.45 Схеми. Корупція в деталях
22.25 «Особливий загін»
00.00 Телепродаж Тюсо
03.30 Разом
04.05 Спільно
04.35 52 вікенди
05.30 «Цікаво.com»

НТН
05.00 Top Shop
06.45X/ф «Важка вода»
08.30 Ранковий «Свідок»
09.00X/ф «Один шанс із тисячі»
10.35, 19.30 Т/с «Смерть у раю»
12.30, 16.30, 19.00, 23.15, 2.10 «Свідок»
12.50, 17.45, 2.40 «Випадковий свідок»
13.30 «Вартість життя»
14.05, 3.35 «Речовий доказ»
14.45, 21.30 Т/с «Хейвен»
16.50 «Легенди бандитської Одеси»
17.20 «Легенди карного розшуку»
18.20 «Правда життя»
23.45 Т/с «Закон і порядок»
01.25 Т/с «Швидка»
04.00 «Професії»

UA.Культура
06.00 Гімн України
06.00 Неповторна природа
06.55 UA.МУЗИКА. Кліп
07.00 Новини
07.05 Кмітливий Сяодзі. Мультфільм
07.50 Лайфхак українською
08.00 Новини
08.05 Пізній Ранок шоу. Найкраще
09.00 Новини
09.05 Пізній Ранок шоу. Найкраще
10.00 Тасмніці Борго Ларічі. Телевізійний серіал 12+
10.45 Мегаліси. Документальний серіал

КАНАЛ «1+1»
06.30, 7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»
07.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 5.30 ТСН
09.30 «Одруження наосліп»
11.15, 12.20 «Міняю жінку»
13.10 «Сімейні мелодрами»
14.10 Т/с «Величне століття. Роксолана»
17.10 Мелодрама «Наречена зі Стамбула»
19.20 «Секретні матеріали-2019»
20.40 Комедія «8 кращих побачень»
22.30 «Право на владу-2019»
00.55 Мелодрама «Школа. Недитячі ігри»
01.50 Комедія «Я знову тебе кохаю-2»

06.00, 9.45, 21.40 Час-Тіме
06.15, 7.20 Огляд преси
06.20, 23.15, 1.15, 5.35 Машина часу
06.45 Час новин. Київ
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00,
11.45 Морська кухня. Документальний серіал
12.35 Погляд зсередини
13.00 #ВУКРАЇНІ
13.35 Сергій Параджанов. Документальний цикл «Сімдесятиники»
14.25 Документальна програма Слов'янськ. Незабуде
14.50 Пізній Ранок шоу. Найкраще
15.35 Мистецький пульс Америки. Документальний серіал
16.10 РадіоДень. Освітні програми. Твій час/Модуль знань
16.50 Концертна програма з Будинку звукозапису Українського радіо. Зустріч епох. Вівальді-Гайдн
18.00 Новини (із сурдоперекладом)
18.25 Тема дня
19.20 UA.МУЗИКА. Кліпи
19.30 Зустріч Лувру та Забороненого міста. Документальний серіал
20.15 Замки Британії. Документальний серіал «Секрети замків Великобританії»
21.00 Новини
21.25 Як дивитися кіно
21.55 Тебе ніколи тут не було. Художній фільм 18+
23.25 Новини
23.50 Тема дня
00.40 Разом
01.05 Разом
01.30 Дивацькі історії
01.45 Пліч-о-пліч
02.00 РадіоДень. Освітні програми. Твій час/Модуль знань

ІНТЕР
05.25, 23.25 «Слідство вели... з Леонідом Каневським»
07.00, 8.00, 9.00, 17.40 Новини
07.10, 8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»
10.00 Т/с «Там, де твій дім»
12.00 «Новини»
12.25X/ф «Сіссі: Важкі роки імператриці»
14.45 «Правила виживання»
15.50, 16.45 «Речдок»
18.00, 19.00, 1.10 «Стосується кожного»
20.00, 4.00 «Подробіці»
21.00 «Лайма Вайкуле. Юрмала. Рандеву-2019»
02.10 Т/с «Здрастуй, мамо!»
02.50 «Орел і решка. Шопінг»
04.55 «Телемагазин»

5 канал
23.00, 1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Час новин
07.10, 8.10, 21.25, 0.00 Актуально: Економіка. Політика. Соціум
07.15, 12.25, 15.55, 18.15, 23.55 Погода в Україні
07.25 МЕДекспертиза
07.55, 8.55, 9.40, 14.55, 16.55,
02.40 Світло
03.30 Війна і мир
04.10 Разом
04.35 По обіді-шоу
05.30 РадіоДень
05.50 Погода

СТБ
06.55 Т/с «Коли ми вдома»
10.55 МастерШеф
14.05 Цісі миті рік тому
16.20, 18.00 X/ф «Анжеліка і король»
17.30, 22.00 Вікна-Новини
18.55X/ф «Неприборкана Анжеліка»
20.55 Т/с «Кріпосна»
22.45 Т/с «Никонов і К°»
00.45 Детектор брехні

ПРЯМИЙ
06.00, 7.15, 8.15 «Новий день»
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 19.45 «Репортер». Новини
09.15, 10.15, 11.15 «Ми всі...»
12.15, 13.15, 14.15, 15.15 «Деталі»
16.10 «Кримінал»
17.00 «Ситуація»
18.10 «Ехо України»
20.00 «Прямий ефір»
22.00 «Підсумки»
23.30 «МЕМ»

КАНАЛ «2+2»
06.00 М/ф
08.00 Т/с «Пляжний коп-3»
09.35, 18.15 «Спецкор»
10.15, 18.50 «ДжеДАІ»
10.55, 17.20 «Загублений світ»
14.05X/ф «Числова радіостанція»
15.35X/ф «Коммандо»

КАНАЛ «УКРАЇНА»
06.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною
07.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00 Сьогодні
09.30, 2.15 Зоряний шлях
11.20, 3.10 Реальна містика
12.30 Т/с «Черговий лікар-4»
14.30, 15.30 Т/с «Жіночий лікар-2»
19.50 «Говорить Україна»
21.00 Т/с «У минулого в боргу»
23.30, 5.30 Агенти справедливості
01.45 Телемагазин

17.55, 22.55 Погода на курортах
08.20 Невигадані історії
09.25, 17.45 Час громади
10.10, 11.10, 13.10, 16.10, 17.10 Інформаційний день
12.30 Брифінг речника Міністерства оборони
19.25 Т/с «Опер за викликом-3»
21.30, 23.05 Т/с «Касл-4»
00.50 «Облом.UA.»

ФУТБОЛ-1
06.00, 8.00 Топ-матч
06.10 «АЕК» — «Бенфіка». Ліга Чемпіонів УЄФА
08.10 «Арсенал-Київ» — «Ворскла». ЧУ
10.00, 15.40, 22.30 Футбол NEWS
10.15 «Ювентус» — «Аталанта». ЧІ
12.00 «Динамо» (К) — «Ренн». Ліга Європи УЄФА
13.50 «Ман Сіті» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА
15.55, 20.10 «Ніч Ліги Чемпіонів»
16.35 «Порту» — «Ліверпуль». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА
18.25 «Ман Сіті» — «Тоттенгем». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА
20.45 «Рома» — «Фіорентина». ЧІ
22.45 «Десна» — «Карпати». ЧУ
00.35 «Генк» — «Славія». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА
02.20 «Фрозіноне» — «Аталанта». ЧІ
04.10 «Львів» — «Десна». ЧУ
ФУТБОЛ-2
06.00 «Десна» — «Карпати». ЧУ

НОВИЙ КАНАЛ
03.00 Служба розшуку дітей
03.05 Зона ночі
04.20 Абзац
06.05, 7.35 Kids Time
06.10 М/с «Пригоди kota в чоботях»
07.40 Шоу Оля
08.40 Хто зверху?
10.10 Т/с «Чаклунки»
11.10 Європа за копійки
13.10 Заробітчани
17.10 Вар'яти
21.00X/ф «Трон. Спадок»
23.40X/ф «Вінчестер: Будинок, який побудували привиди»
01.40 Т/с «Статус відносин: Заплутано»
12.40 Будемо жити
14.10 Медекспертиза. Поради
18.20, 19.30, 2.15 Інформаційний вечір
00.10 Док. Фільм
03.15 Кіно з Я. Соколовою
04.10 Феєрія мандрів
05.15 Полігон

07.50, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 Топ-матч
08.00, 12.15 «Ніч Ліги Чемпіонів»
08.35 «Порту» — «Ліверпуль». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА
10.25 «Ман Сіті» — «Тоттенгем». 1/4 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА
13.00 «Мілан» — «Інтер». ЧІ
15.00 «Генк» — «Славія». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА
17.00 «Динамо» (К) — «Ренн». Ліга Європи УЄФА
19.00 «Гоффенгайм» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА
21.00 «Ювентус» — «Аталанта». ЧІ
22.45 «АЕК» — «Бенфіка». Ліга Чемпіонів УЄФА
00.30 «Арсенал-Київ» — «Ворскла». ЧУ
02.15 «Порту» — «Шальке». Ліга Чемпіонів УЄФА. Прем'єра
04.05 «Ренн» — «Арсенал». 1/8 фіналу. Ліга Європи УЄФА

МЕГА
06.00 Бандитський Київ
08.25, 14.15 Правда життя
09.25, 22.40 Дивовижний Всесвіт
10.20, 17.05, 5.10 Шалена подорож
11.05 Україна: забута історія
12.05 Скептик
13.05, 0.40 Речовий доказ
15.10, 23.40 Як працюють машини

ICTV
04.10 Скарб нації
04.20 Еврика!
04.25 Студія Вашингтон
04.30 Факти
04.50 Т/с «Відділ 44»
05.35 Громадянська оборона
06.30 Ранок у великому місті
08.45 Факти. Ранок
09.15, 19.20 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм
10.10 Секретний фронт
11.05, 13.25 Т/с «Майор і магія»
12.45, 15.45 Факти. День
13.45, 16.20 X/ф «Круті чуваки»
16.35X/ф «Відшкодування збитків»
18.45, 21.00 Факти. Вечір
20.15 Антизомбі. Дайджест
21.20 Т/с «Пес»
22.30 Нові лідери 2 Прем'єра
00.10 Т/с «Невиправні»
02.00 Стоп

16.10, 21.45 Найдивовижніші тварини світу
18.00 Африканські річки: дари дощів
19.00, 20.50 Їжа богів
20.00, 1.50 Містична Україна
02.40 Телеформат

K1
06.30 Top Shop
07.50 М/с «Гарфілд Шоу»
08.15 «Ух ти show»
08.50 «Орел і решка. Шопінг»
09.50 Т/с «Мисливці за реліквіями»
11.40, 16.40 Т/с «Доктор Хто»
13.30 «Орел і решка. Навколо світу»
18.30 Т/с «Доктор Хаус»
22.00 «Орел і решка. Морський сезон»
23.00 «Орел і решка. Перезавантаження. Америка»
01.15 «Вірю не вірю»
02.10 «Нічне життя»

TET
06.00 TET ранок
09.45 Т/с «Зачароване королівство»
11.15 Т/с «Рання пташка»
13.00, 14.00, 20.00 Одного разу під Полтавою
13.30, 14.30, 22.00 Одного разу в Одесі
15.00, 21.00 Т/с «Останній москаль»
16.00 4 весілля
18.00 Панянка-селянка
23.00 ЛавЛавCar
02.00 Теорія зради
02.50 БарДак
03.40 Віталька
05.50 Корисні підказки

UA: Перший	
06.00	М/с «Ведмеді-сусіди»
06.30	7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.40, 5.00 Новини
06.35	7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!
09.30	11.20 Т/с «Галерея Вельвет»
11.05	14.15 Телепродаж
13.10	2.30 Сильна доля
14.30	«Аромати Колумбії»
15.15	UA:Фольк. Спогади
16.15	«Тваринна зброя»
17.25	Схеми. Корупція в деталях
17.55	VoxCheck
18.25	1.30 Тема дня
19.30	Розсекречена історія
20.30	«Життя з левами»
21.25	1.05 UA:Спорт
22.00	Перша шпальта
22.35	Як дивитися кіно
23.05 X/ф «Тебе ніколи тут не було»	
03.30	Своя земля
04.05	Спільно
04.30	#ВУКРАЇНІ
05.30	«Цікаво. com»

НТН	
05.00	Top Shop
06.35 X/ф «Вбивство у зимовій Ялті»	
08.30	Ранковий «Свідок»
09.00 X/ф «Порт»	
10.35	19.30 Т/с «Смерть у раю»
12.30	16.30, 19.00, 23.15, 2.45 «Свідок»
12.50	17.45, 3.15 «Випадковий свідок»
13.30	«Правда життя»
14.05	«Речовий доказ»
14.45	21.30 Т/с «Хейвен»
16.50	«Легенди бандитської Одеси»
17.20	«Легенди карного розшуку»
18.20	«Таємниці світу»
23.45	Т/с «Я — охоронець»
01.35	«Хвороби-вбивці»
03.30	«Легенди бандитського Києва»
03.55	«Професії»

UA.Культура	
06.00	Гімн України
06.00	Неповторна природа
06.55	UA.МУЗИКА. Кліп
07.00	Новини
07.05	Кмітливий Сяодзі. Мультфільм
07.50	Лайфхак українською
08.00	Новини
08.05	Пізній Ранок шоу. Найкраще
09.00	Новини
09.05	Пізній Ранок шоу. Найкраще

КАНАЛ «1+1»	
06.30	7.10, 8.10, 9.10 «Сніданок з «1+1»
07.00	8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30, 5.00 ТСН
09.30	«Одруження наосліп»
11.50	12.20 «Міняю жінку»
13.15	«Сімейні мелодрами»
14.15	Т/с «Величне століття. Роксолана»
17.10	Мелодрама «Наречена зі Стамбула»
19.20	«Секретні матеріали-2019»
20.20	23.05 «Ліга сміху»
01.30	«Розсміши коміка»

06.00	9.45, 21.40, 3.00 Час-Тіме
06.15	8.25 Огляд преси
06.25	Акцент
07.00	8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 22.00, 00.00, 1.00, 2.00, 4.00, 5.00
10.00	Таємниці Борго Ларічі. Телевізійний серіал 12+
10.45	Мегаполіси. Документальний серіал
11.40	Смак сиру. Документальний серіал
12.35	Погляд зсередини
13.00	#ВУКРАЇНІ
13.35	Фатальна жінка Марко Вовчок. Документальна програма
14.25	Крим. Спротив. Документальна програма
14.50	Пізній Ранок шоу. Найкраще
15.30	Мистецький пульс Америки. Документальний серіал
16.10	РадіоДень. Освітні програми. Твій час/Модуль знань
16.50	Концертна програма з Будинку звукозапису Українського радіо.
18.00	Новини (із сурдоперекладом)
18.25	Тема дня
19.20	UA.МУЗИКА. Кліп
19.25	Весняний фестиваль. Документальний цикл
20.15	Замки Британії. Документальний серіал «Секрети Замків Великобританії»
21.00	Новини
21.20	Міжнародний День Джазу в Будинку звукозапису Українського Радіо. Yulia Roma
22.20	Сильна доля
23.00	Новини
23.25	Тема дня
00.15	#ВУКРАЇНІ
00.40	Своя земля. Документальний цикл
01.40	Дивацькі історії

ІНТЕР	
05.25	22.00 Слідство вели... з Леонідом Каневським
07.00	8.00, 9.00, 17.40 Новини
07.10	8.10, 9.20 «Ранок з «Інтером»
10.20	Т/с «Там, де твій дім»
11.25, 12.25 X/ф «Граф Монте-Крісто»	
12.00	«Новини»
14.45	«Правила виживання»
15.50	16.45, 23.50 «Речдок»
18.00	1.35 «Стосується кожного»
20.00	«Подорожі тижня»
02.20	«Орел і решка. Шопінг»
03.35 X/ф «Самотня жінка бажає познайомитись...»	
05.00	«Телемагазин»

5 канал	
07.10	8.15, 21.25, 0.15 Актуально: Економіка.
07.15	12.25, 15.55, 18.10 Погода в Україні
07.25	Драйв
07.55	8.55, 9.40, 13.55, 14.55, 16.55, 17.55, 0.20
01.45	Пліч-о-пліч
02.00	РадіоДень. Освітні програми. Твій час/Модуль знань
02.40	Світло
03.30	Війна і мир
04.10	Разом
04.35	По обіді-шоу
05.30	РадіоДень
05.50	Погода

СТБ	
06.25	0.45 Т/с «Коли ми вдома»
07.25 X/ф «Три плюс два»	
09.05	Т/с «Никонов і К°»
17.00, 18.00 X/ф «Неприборкана Анжеліка»	
17.30	22.00 Вікна-Новини
19.45 X/ф «Анжеліка і султан»	
22.45 X/ф «Селючка з Беверлі-Гіллс»	

ПРЯМИЙ	
06.00	7.15, 8.15 «Новий день»
07.00	8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00 «Репортер». Новини
09.15	10.15, 11.15 «Ми всі...»
12.15	13.15, 14.15, 15.15 «Деталі»
16.10	«Кримінал»
17.00	«Ситуація»
19.00	«Ехо України»
22.30	«Поярков. NEWS»

КАНАЛ «2+2»	
06.00	М/ф
08.00	Т/с «Пляжний коп-3»
09.35	18.15 «Спецкор»
10.15	18.50 «ДжеДА!»
10.55	17.15 «Загублений світ»
11.55	«Помста природи»

КАНАЛ «УКРАЇНА»	
06.30	9.30 Зоряний шлях
07.00	8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00, 4.00 Сьогодні
07.10	8.15 Ранок з Україною
10.40	Т/с «Від любові до ненависті»
14.30	15.30 Т/с «Жіночий лікар-2»
19.50	«Говорить Україна»
21.00	23.30 Т/с «Смак щастя»
01.45	Телемагазин
02.15 X/ф «Ромашка, кактус, маргаритка»	
04.45	Реальна містика

08.30	1.15 Машина часу
09.25	16.45 Час громади
10.10	11.10, 13.10, 16.10 Інформаційний день
12.30	Брифінг речника Міністерства оборони
14.10	Медекспертиза. Поради
17.10	Кендзьор
12.25 X/ф «Ворог мій»	
14.30 X/ф «Вуличний боєць»	
19.25 X/ф «Легенди: Гробниця дракона»	
21.10 X/ф «Битва драконів»	
23.00 X/ф «Числова радіостанція»	
00.40	«Облом.UA.»
04.20	«Цілком таємно-2017»

ФУТБОЛ-1	
06.00	8.00, 18.25, 23.25, 1.30 Топ-матч
06.10	«Аякс» — «Бенфіка». Ліга Чемпіонів УЄФА. Прем'єра
08.10	«Олімпік» — «Арсенал-Київ». ЧУ
10.00	15.40, 22.15 Футбол NEWS
10.15	«Сампдорія» — «Ювентус». ЧІ
12.00	«Астана» — «Динамо» (К). Ліга Європи УЄФА
13.50	«Гоффенгайм» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА
15.55	3.30 «Шлях до Баку»
16.35	«Арсенал» — «Наполі». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
18.40	«Вільярреал» — «Валенсія». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
20.30	Огляд матчів. Ліга Європи УЄФА
21.25	LIVE. «Генк» — «Кортрейк». ЧБ
23.40	«Славія» — «Челсі». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
01.40	«Бенфіка» — «Айнтрахт». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
04.05	«Ворскла» — «Карпати». ЧУ

НОВИЙ КАНАЛ	
03.45	2.45 Служба розшуку дітей
03.50	2.50 Зона ночі
05.10	Абзац
06.00	7.05 Kids Time
06.05	М/с «Пригоди kota в чоботях»
07.10	Шоу Оля
08.10	Хто зверху?
10.00	Т/с «Чаклунки»
11.00	Половинки
15.10 X/ф «День Трифідів»	
19.00 X/ф «Вавилон нашої ери»	
21.00 X/ф «Привид в обладунках»	
23.00 X/ф «Гравітація»	
01.00	Т/с «Клініка»
18.15	19.30, 2.15 Інформаційний вечір
22.45	#ГРУПА ПРОДОВЖЕНОГО ДНА
00.25	Винна карта
00.50	ID JOURNAL
03.15	Кіно з Я. Соколовою
04.15	Феєрія мандрів
05.15	Рандеву

ФУТБОЛ-2	
06.00	«Чорноморець» — «Олімпік». ЧУ
07.50	10.30, 12.25, 14.25, 18.50, 20.50 Топ-матч
08.00	16.25 «Шлях до Баку»
08.40	«Арсенал» — «Наполі». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
10.35	«Вільярреал» — «Валенсія». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
12.35	«Бенфіка» — «Айнтрахт». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
14.35	«Славія» — «Челсі». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
17.00	«Астана» — «Динамо» (К). Ліга Європи УЄФА
19.00	«Ман Сіті» — «Шахтар». Ліга Чемпіонів УЄФА
21.00	«Сампдорія» — «Ювентус». ЧІ
22.45	«Аякс» — «Бенфіка». Ліга Чемпіонів УЄФА
00.30	«Олімпік» — «Арсенал-Київ». ЧУ
02.15	«Шальке» — «Локомотив». Ліга Чемпіонів УЄФА
04.05	«Мальме» — «Генк». Ліга Європи УЄФА

МЕГА	
06.00	Бандитська Одеса
08.10	14.05 Правда життя
09.20	Дивовижний Всесвіт
10.15	17.10, 5.15 Шалена подорож
11.05	Україна: забута історія
11.55	Скептик
12.55	0.40 Речовий доказ
15.15	23.40 Як працюють машини
16.15	21.45 Найдивовижніші тварини світу

ICTV	
04.00	Скарб нації
04.10	Еврика!
04.20	Служба розшуку дітей
04.25	Студія Вашингтон
04.30	1.45 Факти
04.50	Т/с «Відділ 44»
05.35	Громадянська оборона
06.30	Ранок у великому місті
08.45	Факти. Ранок
09.15	19.25 Надзвичайні новини з Костянтином Стогнієм
10.10	Антизомбі. Дайджест
11.05	13.20, 16.20, 23.00, 0.40 «На трьох»
12.45	15.45 Факти. День
14.10	0.05, 2.10 Т/с «Марк+Наталка»
16.50 X/ф «Якось порушивши закон»	
18.45	Факти. Вечір
20.05	21.40 Дизель шоу

18.00	4.50 Африканські річки: дари дощів
19.00	20.50 Їжа богів
20.00	1.50 Містична Україна
22.40	Народжені мусонами
02.40	Бандитський Київ
04.25	Дика природа Африки

K1	
06.30	Top Shop
07.50	М/с «Гарфілд Шоу»
08.15	«Ух ти show»
09.15	«Орел і решка. Шопінг»
10.10	Т/с «Мисливці за реліквіями»
12.00	16.50 Т/с «Доктор Хто»
14.00	«Орел і решка. Навколо світу»
17.50 X/ф «Незважаючи ні на що»	
20.00 X/ф «Одружись зі мною, чувак»	
22.00	«Орел і решка. Морський сезон»
23.00	«Орел і решка. Перезавантаження. Америка»
01.10	«Вірю не вірю»
02.10	«Нічне життя»

TET	
06.00	TET ранок
09.45 X/ф «Думмі — мумія»	
11.15	Т/с «Рання пташка»
13.00	14.00, 20.00 Одного разу під Полтавою
13.30	14.30 Одного разу в Одесі
15.00	Т/с «Останній москаль»
16.00	М/ф «Ріо»
18.00	0.45 Панянка-селянка
21.00	М/ф «Ріо-2»
23.00 X/ф «Знайомтеся — Білл»	
01.45	Теорія зради
02.35	БарДак
03.25	Віталька
05.50	Корисні підказки

UA: Перший	
06.00	М/с «Ведмеді-сусіди»
06.30, 7.05, 8.05, 9.05	Доброго ранку, Країно!
07.00, 8.00, 9.00, 21.00, 23.30, 2.00, 4.10	Новини
09.30	Країна на смак
10.45	Енеїда
11.45, 14.50	Телепродаж
12.05	М/с «Дуда і Дада»
13.00 X/ф «Поруч з Ісусом: Хома»	
15.15	«Мальовничі села»
15.40	«Фестивали планети»
16.10	«Браво, шеф!»
17.10	Разом
17.45	Спільно
18.15	Своя земля
18.30	Д/ф «Дика Африка. Слідами білих акул»
19.25	«Супер-Чуття»
19.55	Розсекречена історія
21.25	«Світ дикої природи»
22.20	Т/с «Дірк Джентлі»
00.00	Телепродаж Тюсо
02.25	UA:Фольк. Спогади
03.20	«Аромати Мексики»
04.35	Світло
05.30	«Цікаво.com»

НТН	
05.00, 4.50	Top Shop
05.55 X/ф «Взяти живим»	
10.00 X/ф «Білоруський вокзал»	
12.00	Т/с «Спецзагін «Кобра 11»
16.00	«Україна вражає»
16.50	«Таємниці світу»
18.05	«Круті 90-ті»
19.00, 2.50	«Свідок»
19.30 X/ф «Висота»	
21.20 X/ф «Операція «Тушонка»	
23.25 X/ф «Бунраку»	
01.50	«Реальні злочинці»
03.20	«Випадковий свідок»
04.00	«Легенди бандитського Києва»

UA: Культура	
06.00	Гімн України
06.00	Погляд зсередини
06.50	Лайфхак українською
07.00	Новини
07.05	Браво, Шеф! Документальний серіал
08.00	Новини
08.05	Вруміз. Мультифільм
08.45	Лайфхак українською
09.00	Новини
09.05	Дуда і Дада. Мультифільм
10.25	Весняний фестиваль. Документальний цикл

КАНАЛ «1+1»	
06.00, 23.30, 0.30	«Світське життя-2019»
06.50	«Гроші-2019»
08.00	«Сніданок. Вихідний»
10.00, 11.15, 12.40, 13.55, 15.10	«Світ навиворіт-6»
16.30, 21.30	«Жіночий квартал»
18.30, 4.30	«Розсміши коміка. Діти»
19.30	ТСН
20.15	«Українські сенсації-2019»
01.30	«Ліга сміху»
5 канал	
06.00	Час-Тіме
06.20	Кендзьор
07.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 0.00, 1.00, 2.00, 4.00, 5.00	Час новин
07.10, 8.10, 12.55, 15.15, 18.10	

11.20	Аромати Мексики. Документальний цикл
12.40	Таємниці Борго Ларічі. Телевізійний серіал 12+
14.35	Енеїда
15.40	UA.МУЗИКА. Кліп
15.45	Пісенний конкурс Євробачення 2019. Повтор фіналу
20.05	Малевич. Український квадрат. Документальна програма
21.00	Новини
21.20	Замки Ірландії. Документальний серіал «Історія Ірландських замків»
22.50	Сильна доля
23.00	Новини
23.20	Найкраще з Будинку звукозапису Українського радіо. Джорджу Гершвіну 120 років
01.20	#ВУКРАЇНІ
02.35	Своя земля. Документальний цикл
03.25	Пліч-о-пліч
05.30	Сучасна музика на UA.КУЛЬТУРА.
05.50	Погода

СТБ	
07.05	Т/с «Коли ми вдома»
09.05 X/ф «Здрастуй та прощай»	
11.00	Т/с «Щастя за договором»
15.00	Т/с «Кріпосна»
19.00	Т/с «Добігти до себе»

ІНТЕР	
05.30	«Жди мене. Україна»
07.10 X/ф «Ідеальний чоловік»	
09.00	«Шість соток»
10.00	«Готуємо разом»
11.00, 5.15	Д/п «Києво-Печерська лавра. Фотографія тисячоліття»
12.15	«Інтерв'ю з Блаженнішим Митрополитом Київським і всієї України Онуфрієм»
12.45	«Трансляція Молебня з Володимирської гірки і Хресного ходу»
15.00 X/ф «Не стріляйте в білих лебедів»	
17.45, 20.30	Т/с «Побачити океан»
20.00	«Подробиці»
22.10	Т/с «Повернешся — поговоримо»
01.50	«Орел і решка. Шоппінг»
03.15	«Орел і решка. Морський сезон»
04.05	«Орел і решка. Перезавантаження. 3 сезон»

07.20, 11.30, 3.40	Феєрія мандрів
07.45, 8.50, 21.55, 0.10	Актуально: Економіка. Політика. Соціум
07.55, 8.55, 9.55, 13.55, 14.55, 16.55, 17.55, 20.55, 0.55	Погода на курортах

22.50 X/ф «Анжеліка і султан»	
01.05	Я соромлюсь свого тіла
ПРЯМИЙ	
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00	«Репортер». Новини
10.15	«18 мінус»
11.15	«Споживач»
12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 18.00, 19.00, 20.00	«Вибори-2019. Парламент»
17.00	«Кисельов. Авторське»
21.00	«Закрита зона»
22.00	«THE WEEK»
23.00	«ВАТА-шоу»

КАНАЛ «2+2»	
06.00	М/ф
08.00	«ДжеДАІ. Дайджест-2018»
09.00	«Загублений світ»
13.00 X/ф «Командир ескадрильї»	
14.50 X/ф «Коммандо»	
16.35 X/ф «Стукач»	
18.40 X/ф «Втікачі»	
20.30 X/ф «Медальйон»	
22.10 X/ф «Кур'єр»	
00.00	«Він, вона і телевизор»
02.35	«Облом. UA.»
04.20	«Цілком таємно-2017»

ФУТБОЛ-1	
06.00, 8.00, 18.25, 20.30, 1.10, 3.20, 5.30	Топ-матч

КАНАЛ «УКРАЇНА»	
07.00, 15.00, 19.00	Сьогодні
07.30, 5.30	Зоряний шлях
09.00	Т/с «У минулого в боргу»
15.20	Т/с «У минулого в боргу мої»
17.00, 20.00	Т/с «Дівчатка»
22.00	Шоу Братів Шумахерів
00.00, 2.05 X/ф «Будинок для двох»	
01.35	Телемагазин
02.25 X/ф «Прикмета на щастя»	
04.00 X/ф «Ромашка, кактус, маргаритка»	

08.20	Клуб LIFE
09.15	Автопілот-новини
09.25	Укравтоконтинент
09.35	Натхнення
10.10	Історія успіху
10.25	5 поверх
11.10	Майстри ремонту
12.10	Олімпійські історії
12.30	Брифінг речника

06.10	«Бенфіка» — «Аякс». Ліга Чемпіонів УЄФА. Прем'єра
08.10	«Олександрія» — «Маріуполь». ЧУ
10.00, 15.40, 22.30	Футбол NEWS
10.15	«Генк» — «Кортрейк». ЧБ
12.00	«Динамо» (К) — «Яблонець». Ліга Європи УЄФА
13.50	«Шахтар» — «Ліон». Ліга Чемпіонів УЄФА
15.55, 0.35	«Шлях до Баку»
16.35	«Наполі» — «Арсенал». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
18.40	«Валенсія» — «Вільярреал». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
20.40	«Айнтрахт» — «Бенфіка». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
22.45	«Челсі» — «Славія». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
01.30	«СПАЛ» — «Фіорентина». ЧІ
03.40	«Львів» — «Олександрія». ЧУ

ФУТБОЛ-2	
06.00	«Ворскла» — «Десна». ЧУ
07.50, 10.30, 12.25, 14.25, 18.50, 20.50	Топ-матч
08.00, 16.25	«Шлях до Баку»

НОВИЙ КАНАЛ	
03.00	Зона ночі
06.00	М/с «Лунтік»
07.00, 8.45	Kids Time
07.05	М/с «Пригоди kota в чоботях»
07.30	М/с «Том і Джеррі-шоу»
08.50	Вар'яти
14.50	М/ф «Монстри на канікулах 2»
16.20 X/ф «Трон. Спадок»	
19.00 X/ф «Бібліотекар. У пошуках списа»	
21.00 X/ф «Бібліотекар. Повернення до копалень Царя Соломона»	
23.00 X/ф «Листоноша»	
02.20	Т/с «Клініка»

12.35	Міністерства оборони Медекспертиза
13.10	Континент
13.30, 16.10, 23.30, 2.40, 4.10	Машина часу
13.45	Навчайся з нами
14.15	Сімейні зустрічі
15.20, 4.30	Акцент
17.15	Стоп корупції!

08.40	«Наполі» — «Арсенал». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
10.35	«Валенсія» — «Вільярреал». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
12.35	«Айнтрахт» — «Бенфіка». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
14.35	«Челсі» — «Славія». 1/4 фіналу. Ліга Європи УЄФА
17.00	«Динамо» (К) — «Яблонець». Ліга Європи УЄФА
19.00	«Шахтар» — «Ліон». Ліга Чемпіонів УЄФА
21.00	«Генк» — «Кортрейк». ЧБ
22.45	«Бенфіка» — «Аякс». Ліга Чемпіонів УЄФА
00.30	«Олександрія» — «Маріуполь». ЧУ
02.15	«Шальке» — «Ман Сіті». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА
04.05	«Арсенал» — «Ворскла». Ліга Європи УЄФА

МЕГА	
06.00	Бандитський Київ
07.00, 23.30	Містична Україна
07.45	Там, де нас нема
08.45	Речовий доказ
09.55	Як працюють машини
10.55	Дім
12.30	Таємниці Сонця
13.30	Шалена подорож

ICTV	
05.10	Скарб нації
05.20	Еврика!
05.30	Факти
05.55	Більше ніж правда
07.40	Я зняв!
09.35	Дизель шоу
11.00	Особливості національної роботи
12.45	Факти. День
13.00	«На трьох»
14.45	Т/с «Пес»
18.45	Факти. Вечір
19.10 X/ф «Лицар дня»	
21.25 X/ф «Сімейне пограбування»	
23.00 X/ф «Інший світ-3: Повстання ліканів»	
00.45 X/ф «Інший світ-4: Пробудження»	
02.15	12 найкращих шахраїв

18.15	Про військо
18.25, 2.15	Полігон
19.25	Особливий погляд
20.00, 1.15, 5.15	Рандеву
21.30, 3.00	Вікно в Америку
22.05	Док. Проект «Окупація»
23.15	Енергобезпека
00.30	Винна карта
03.20	Кіно з Я. Соколовою

14.20	Африканські річки: дари дощів
16.20	Дивовижний Всесвіт
18.20	Брама часу
21.00	Як працює наш мозок
00.20	Таємниці кримінального світу

K1	
06.30	Top Shop
07.50	М/с «Гарфілд Шоу»
08.15	«Ух ти show»
08.50	М/ф «Барбі: принцеса перлів»
10.15 X/ф «Саме час»	
12.15 X/ф «Незважаючи ні на що»	
14.30	«Орел і решка. Морський сезон»
00.20 X/ф «Випадково вагітна»	
02.10	«Віру не віру»
03.00	«Нічне життя»

ТЕТ	
06.00	ТЕТ ранок
11.25	М/ф «Снігова битва»
12.55 X/ф «Думмі — мумія»	
14.20, 1.00	Панянка-селянка
17.15 X/ф «Знайомтеся — Білл»	
19.00, 20.00, 21.00	Одного разу під Полтавою
19.30, 20.30, 21.30	Одного разу в Одесі
22.00	Сімейка У
00.00	Країна У
02.00	Теорія зради
02.50	БарДак
03.40	Віталька
05.50	Корисні підказки

UA: Перший

06.00 М/с «Ведмеді-сусіди»
06.30, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!
07.00, 8.00, 9.00, 21.00, 23.30, 2.00, 4.10 Новини
09.30, 2.25 Енеїда
10.35 Країна на смак
11.45, 14.00 Телепродаж
12.05 М/с «Дуда і Дада»
13.00 «Браво, шеф!»
14.20 «Тайська кухня»
15.25, 21.55 Бюджетники
15.50 UA:Фольк. Спогади
16.50 Перший на селі
17.25 Д/ф «Дика Африка. Велика п'ятірка»
18.20 «Фестивалі планети»
18.55 «Мегаполіси»
19.20 «Супер-Чуття»
19.50 Д/ф «Останній шанс побачити»
21.25 #@)[]?%\$ з Майклом Щуром
22.25 Т/с «Дірк Джентлі»
00.00 Телепродаж Тюсо
03.20 «Аромати Мексики»
04.35 Розсекречена історія
05.30 «Цікаво.com»

КАНАЛ «1+1»

06.00, 19.30, 5.35 ТСН
06.35 М/ф
06.45 «Українські сенсації-2019»
08.00 «Сніданок. Вихідний»
09.00 Лотерея «Лото-забава»
09.45, 10.50, 11.50, 12.50, 1.50 «Світ навиворіт-9»
13.30 Комедія «Дівчата»
15.30 Комедія «Діамантова рука»
17.40 Комедія «Пінгвіни містера Поппера»
20.15 «Голос країни. Найкраще»
23.30 «Ліга сміху»

ІНТЕР

06.25 Х/ф «Бережи мене, мій талісман»
08.00 «Удачний проект»
09.00 «Трансляція Божественної Літургії з Києво-Печерської лаври»
11.00 «Орел і решка. Презавантаження. 3 сезон»
12.00 «Орел і решка. Морський сезон 3»
13.00 Х/ф «Інтуїція»
14.40 Т/с «Лікар Фостер 2»
20.00 «Подорожі»
20.30 Х/ф «Планета самотніх»
23.15 Х/ф «Погана сусідка»
01.15 «Речдок»

КАНАЛ «УКРАЇНА»

06.30 Сьогодні
07.30 Зоряний шлях
11.10 Т/с «Дівчатка мої»
15.00 Т/с «Смак щастя»
19.00 Сьогодні. Підсумки з Олегом Панютютою
20.50 Футбол. Суперкубок України «Шахтар» — «Динамо»
23.20 Х/ф «Лара Крофт: Розкрадача гробниць»
01.50 Телемагазин
02.20 Х/ф «Її серце»
03.50 Х/ф «Прикмета на щастя»
05.30 Реальна містика

НОВИЙ КАНАЛ

04.10 Зона ночі
05.40 Стендап шоу
06.35, 8.45 Kids Time
06.40 М/с «Пригоди kota в чоботях»
07.30 М/с «Том і Джеррі-шоу»
08.50 М/ф «Маленький вампір»
10.30 М/ф «Монстри на канікулах 2»
12.00 Х/ф «Титан»
14.00 Х/ф «Солдат»
16.00 Х/ф «Бібліотекар. У пошуках списа»
18.00 Х/ф «Бібліотекар. Повернення до копалень Царя Соломона»
20.00 Х/ф «Бібліотекар. Прокляття Юдиного потиру»
22.00 Х/ф «Костантин»
00.40 Х/ф «Дзвінки»
02.40 Т/с «Клініка»

ICTV

04.30 Скарб нації
04.40 Еврика!
04.50 Факти
05.15 Громадянська оборона
07.00 Антизомбі. Дайджест
08.55 Т/с «Відділ 44»
12.45 Факти. День
13.00 Х/ф «Якось порушивши закон»
14.45 Х/ф «Сімейне пограбування»
16.40 Х/ф «Лицар дня»
18.45 Факти тижня. 100 хвилин з Оксаною Соколовою
20.35 Х/ф «Від колиски до могили»
22.45 Х/ф «Час сказаних псів»
00.30 Х/ф «Повітря»
02.10 12 найкращих шахраїв

НТН

05.20 Х/ф «Добрі наміри»
06.45 «Страх у твоєму домі»
10.25 Х/ф «Беремо все на себе»
11.50 Х/ф «Вірні друзі»
13.45 Х/ф «Син учителя»
17.10 Х/ф «Операція «Тушонка»»
19.15 Х/ф «Відпустка за власний рахунок»
22.00 Х/ф «Вій»
00.30 Х/ф «Бунраку»
02.40 «Речовий доказ»

21.20 Всесвітня природна спадщина. Фільм 4. Панама
22.10 Сильна доля
22.30 #@)[]?%\$ з Майклом Щуром
23.00 Новини
23.20 Пісенний конкурс Євробачення 2019. Другий півфінал. Повтор
01.20 Сучасна музика на UA.KYЛЬТУРА. Роскоко
01.45 Сучасна музика на UA.KYЛЬТУРА. Тері Фао
02.00 РадіоДень. Книжкова лавка. ТОП 7
02.50 Слов'янськ. Незабуте. Документальна програма
03.15 Монгол. Історія снайпера. Документальна програма
03.30 19-річний командир. Документальна програма
03.40 Дружина. 5 випадкових історій жінок в армії
03.40 Дивацькі історії
04.40 По обіді-шоу
05.35 Сучасна музика на UA.KYЛЬТУРА.
05.50 Погода

11.10 «Кримінал»
12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 18.00, 19.00, 20.00 «Вибори-2019. Парламент»
17.00 «Про особисте»
21.00 «Підсумки тижня»
23.00 «ВАТА-шоу»

20.55 LIVE. «Динамо» — «Шахтар». Суперкубок України
00.20 Матч. ЧУ
02.10 «Андерлехт» — «Остенде». ЧБ
04.00 «Десна» — «Карпати». ЧУ

19.25 Матч. ЧУ
21.35 «Шарлеруа» — «Гент». ЧБПрем'єра
23.40 «Баварія» — «Бенфіка». Ліга Чемпіонів УЄФА
01.45 «Ман Сіті» — «Шальке». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА
03.45 «Айнтрахт» — «Лацио». Ліга Європи УЄФА

K1

06.30 Top Shop
07.50 М/с «Гарфілд Шоу»
08.15 «Ух ти show»
09.10 Х/ф «Саме час»
11.15 Х/ф «Закохайся в мене, якщо наважишся»
13.10 «Орел і решка. Морський сезон»
02.15 «Вірю не вірю»
03.00 «Нічне життя»

UA.Культура

06.00 Гімн України
06.00 Супер-Чуття. Документальний цикл
06.50 Лайфхак українською
07.00 Новини
07.05 Браво, Шеф! Документальний серіал
08.00 Новини
08.05 Вруміз. Мультифільм
08.45 Лайфхак українською
09.00 Новини
09.05 Дуда і Дада. Мультифільм
10.30 Зустріч Лувру та Забороненого міста. Документальний серіал
11.20 Аромати Південної Африки. Документальний цикл
12.35 Пармський Монастир. Художній фільм
14.35 Острови. Південна Америка. Унікальні Галапагоські острови. Документальний цикл
15.35 Острови. Азорські острови
17.30 Фольк-music
18.35 Бюджетники
19.05 РадіоДень. Книжкова лавка. ТОП 7
20.00 Розсекречена історія
20.50 UA.МУЗИКА. Кліпи
21.00 Новини

01.20 Сучасна музика на UA.KYЛЬТУРА. Роскоко
01.45 Сучасна музика на UA.KYЛЬТУРА. Тері Фао
02.00 РадіоДень. Книжкова лавка. ТОП 7
02.50 Слов'янськ. Незабуте. Документальна програма
03.15 Монгол. Історія снайпера. Документальна програма
03.30 19-річний командир. Документальна програма
03.40 Дружина. 5 випадкових історій жінок в армії
03.40 Дивацькі історії
04.40 По обіді-шоу
05.35 Сучасна музика на UA.KYЛЬТУРА.
05.50 Погода

КАНАЛ «2+2»

06.00 М/ф
08.00 «Він, вона і телевізор»
11.35 Х/ф «Медальйон»
13.25 Х/ф «Легенди: Гробниця дракона»
15.10 Х/ф «Спис долі»
17.55 Х/ф «Янгол-охоронець»
20.20 Х/ф «Чорний яструб»
23.00 «ПРОФУТБОЛ»
00.30 «Облом.UA.»

ФУТБОЛ-2

06.00 «Чорноморець» — «Ворскла». ЧУ
07.50, 15.20, 19.15, 21.25, 23.25, 1.30, 3.35, 5.35 Топ-матч
08.00 «Валенсія» — «Янг Бойз». Ліга Чемпіонів УЄФА
09.50 «Рома» — «Лацио». ЧБ
11.40 «Генк» — «Кортрейк». ЧБ
13.30 «Барселона» — «Ліон». 1/8 фіналу. Ліга Чемпіонів УЄФА
15.25 «LIVE. Андерлехт» — «Остенде». ЧБ
17.25 «Олімпіакос» — «Динамо» (К). 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА

МЕГА

06.00, 5.05 Бандитська Одеса
07.00, 23.35 Містична Україна
07.50, 18.15 Там, де нас нема
08.45 Речовий доказ
09.55 Як працюють машини
13.25 Шалена подорож
14.15 Дика природа Африки
14.45 Африканські річки: дари дощів
16.15 Народжені мусонами
21.00 Дім
22.35 Таємниці Сонця
00.30 Гордість України

ТЕТ

06.00 ТЕТ ранок
11.15 М/ф «Жаб'яче королівство: Таємниця кришталевої жаби»
12.50 Х/ф «Русалонька»
14.00, 1.00 Панянка-селянка
17.00 М/ф «Ріо-2»
19.00, 20.00, 21.00 Одного разу під Полтавою
19.30, 20.30, 21.30 Одного разу в Одесі
22.00 Сімейка У
00.00 Країна У
02.00 Теорія зради
02.50 БарДак
03.40 Віталька
05.50 Корисні підказки

СТБ

06.00 Т/с «Коли ми вдома»
07.00, 11.05 Хата на тата
09.00 Страва честі
18.00 Слідство ведуть екстрасенси
19.55 Один за всіх
21.15 Х/ф «Джентльмени удачі»
23.05 Я соромлюсь свого тіла

ФУТБОЛ-1

06.00, 8.00, 15.55, 18.00, 20.00, 0.05 Топ-матч
06.10 «Баварія» — «Бенфіка». Ліга Чемпіонів УЄФА.
08.10 «Олімпіак» — «Карпати». ЧУ
10.00, 15.40, 21.45 Футбол NEWS
10.15 «Ліверпуль» — «ПСЖ». Ліга Чемпіонів УЄФА
12.00 «Олімпіакос» — «Динамо» (К). 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА
13.50 «Шахтар» — «Айнтрахт». 1/16 фіналу. Ліга Європи УЄФА
16.10 «Мілан» — «Атланта». ЧБ
18.10 «Генк» — «Кортрейк». ЧБ
20.15, 23.15 «Великий футбол». інформаційно-аналітична програма

Україна молода

ГОЛОВНІ НОВИНИ ПОЛІТИКА ЕКОНОМІКА СПІЛЬНОСТЬ ІСТОРІЯ ЗДОРОВ'Я КУЛЬТУРА

У БРИТАНІЇ ПОЧАВСЯ РЕФЕРЕНДУМ ПРО ВИХІД КРАЇНИ З ЄВРОСОЮЗУ

Політика

Чим багаті: Україна як сировинний придаток Європи

Львівський динамічний тшатсья повною значної кількості нових бізнесів, що прокладають собі шляхи на міжнародний ринок.

Майже 1,4 мільйона молоді емігрували з України

«Гаванією» причетний до наймасштабнішого обстрілу Майдану, засуджений до 9 років

Суб'єктивні помилки правди

Довідатися про умови розміщення реклами в «УМ» можна на:

www.umoloda.kyiv.ua

ВІДДІЛ КАДРІВ

Абсолютна євроатлантистка уряду ЄС

Єврокомісію вперше очолила жінка — лікар-гінеколог за фахом і мати сімох дітей Урсула фон дер Ляен

Igor VITOVICH

Європейський парламент на сесії в Страсбурзі увечері 16 липня після кількох годин дебатів затвердив 60-річну німкеню Урсулу фон дер Ляен головою Єврокомісії, уряду Євросоюзу. В листопаді вона змінить на посаді глави вищого виконавчого органу ЄС Жан-Клода Юнкера з Люксембургу. Обоє — правоцентристи, як і парламентська більшість.

Перша жінка на чолі Єврокомісії

Хоча німкеня заручилася підтримкою лідерів усіх країн-членів ЄС та трьох провідних фракцій Європарламенту, але до останньої хвилини результат голосування було важко передбачити, оскільки проти її кандидатури виступали менші фракції Європарламенту. Вирішальну роль відіграла сама Урсула фон дер Ляен, звернувшись до євродепутатів з яскравою та переконливою промовою. Як наслідок, за неї проголосували 383 депутати — на 9 більше від необхідної для обрання кількості.

Кандидатка пішла ва-банк, склавши з себе того ж дня, у вівторок, повноваження міністра оборони Німеччини. І того ж дня увечері отримала нову посаду. «Довіра, яку ви виявили мені, віддзеркалює вашу впевненість у Європі, яка готова боротися за майбутнє. Це велика відповідальність, і моя робота розпочинається негайно», — сказала у своєму першому слові переможниця. Те, що нова голова Єврокомісії має підтримку трьох головних фракцій Європарламенту — християнських демократів, соціалістів та лібералів, обіцяє працездатність всього оновленого керівництва Євросоюзу.

Наступного після обрання дня Урсула фон дер Ляен розпочала комплектувати новий склад Єврокомісії, тобто окремі країни-члени ЄС офіційно отримали можливість висувати свої кандидатури на комісарів (міністрів) Єврокомісії. Найближчими місяцями фон дер Ляен проводитиме переговори з окремими країнами стосовно того, які портфелі їй висувати можуть отримати в її кабінеті.

Під час виступу в Європарламенті в день її обрання Урсула фон дер Ляен попередила всіх членів ЄС, що вона дотримається повної гендерної рівності у складі нової Єврокомісії: «Якщо країни-члени не запропонують достатньої кількості жінок-комісарів, то я не завагаюсь звернутися до них по нові прізвища». Восени фон дер Ляен разом з усіма кандидатами на посади комісарів ще раз з'явиться в Європарламенті для проходження процедури затвердження (висловлення вотуму довіри) новою складу Єврокомісії.

Фон дер Ляен, перша жінка на посаді голови Єврокомісії, вважає своїми пріоритетами питання захисту клімату, зокрема до 2050 року хоче зробити Євросоюз кліматично нейтральним. Крім того, вона наголошує на важливості вирішення проблеми міграції, а та-



Уродженка Брюсселя Урсула фон дер Ляен.
Фото «Рейтер».

кож питання створення правових передумов для запровадження мінімальної зарплати на рівні ЄС і боротьби з безробіттям серед молоді.

Брюссель—Берлін—Брюссель

Після обрання на посаду голови Єврокомісії Урсула фон дер Ляен фактично повертається до рідного міста, бо народилася у Брюсселі в родині німецького політика та дипломата Ерста Альбрехта і прожила в ньому перші 13 років. Фон дер Ляен, на відміну від багатьох інших берлінських політиків, вільно володіє англійською та французькою мовами, а також упевнено почувається на міжнародній політичній арені.

Обраниця є вольвою та цілеспрямованою жінкою. Здобувши фах лікаря-гінеколога, поєднувала роботу з роллю матері — народила сімох дітей. А коли поставила їх на ноги, то пішла в політику. І там зробила стрімку кар'єру. В очолюваних Меркель урядах фон дер Ляен обіймала різні міністерські посади. Із 2005 по 2009 роки мати сімох дітей була міністром у справах родини і своїм рішучим підходом до справи надсилала берлінській політичній еліті чіткі сигнали. Наприклад, запустила процес виплати грошової допомоги на дітей та вимагала на федеральному рівні посилити фінансування дитячих виховних установ.

У другому уряді Меркель дипломована лікарка фон дер Ляен очолила міністерство охорони здоров'я. А через чотири роки, у грудні 2013-го, стала міністром оборони. Її вважали наступницею Ангели Меркель на посаді канцлера Німеччини. Меркель бачила в ній свою опору як в уряді, так і на партійних з'їздах ХДС.

Кошмарний сон Кремля

Нову голову Єврокомісії, обрану депутатами Європарламенту на цю посаду 16 липня, оцінюють в різних країнах по-різному, зазначає «Німецька хвиля». Так, уряди трьох країн Балтії одностайно вітали рішення саміту ЄС та голосування в Європарламенті. У Латвії, Литві та Естонії

фон дер Ляен називають однозначно проєвропейським політиком і вважають, що на посаді голови ЄК вона зможе зробити Європу сильнішою.

Для Москви ж, зазначала, приміром, газета «Коммерсант», нові обличчя на чолі ЄС виглядають неоднозначно. «Німкеня Урсула фон дер Ляен і іспанець Жозеп Боррель, які повинні будуть очолити Єврокомісію і зовнішньополітичну службу ЄС відповідно, не раз виступали з жорсткими висловлюваннями на адресу Москви, — написало видання. — І, напевно, наполягатимуть на збереженні режиму санкцій». Фон дер Ляен виступає за діалог з Москвою, але «з позиції згуртованості і сили». Президент Путін, за її словами, слабкість не поважає, а «спроби втертись йому в довіру і поступливості не зроблять його більш дружельюбним».

Справді, фон дер Ляен — вірна соратниця канцлерки Німеччини Ангели Меркель і цілковито поділяє її підхід до санкцій ЄС, запроваджених у відповідь на анексію Росією Криму та підтримку сепаратистів на сході України. Підхід цей полягає в тому, що санкції можуть скасувати, якщо будуть усунуті причини їх запровадження. На посаді голови ЄК фон дер Ляен, швидше за все, буде і далі дотримуватися такої ж позиції.

Слід нагадати, що міністерство оборони Німеччини вона очолила в грудні 2013 року, тобто за кілька місяців до анексії Криму, що призвело до різкого охолодження відносин між Росією й країнами НАТО, а згодом — до необхідності кардинально перебудувати оборонну політику ФРН. Власне, саме цим фон дер Ляен і займалася всі останні п'ять з половиною років.

«Для Росії це один із найгірших кандидатів. Це жорстка і навіть, можна сказати, проамериканська політичниця. Жодних спроб зблизитися з Росією вона як політичниця раніше не робила. І напевно буде і далі жорстко наполягати на збереженні режиму санкцій». Так в інтерв'ю газеті «Коммерсант» номінацію фон дер Ляен на пост голови ЄК

коментував заступник директора Інституту Європи РАН Владислав Белов.

Насторожило це кадрове рішення і голову комітету Ради Федерації Росії з міжнародних справ Костянтина Косачова. Він кілька разів слухав виступи фон дер Ляен на Мюнхенській конференції з безпеки і дійшов висновку, що вона — «абсолютна євроатлантистка», для якої «НАТО, союзницькі відносини США й Німеччини — священна корова», цитує агенція «Інтерфакс».

До політики російського президента Володимира Путіна вона ставиться однозначно критично й неодноразово публічно заявляла про це. На відміну від деяких своїх колег по уряду ФРН, фон дер Ляен часто вживала слово «агресія», коли говорила про дії Москви щодо України. Вимагала звільнити українських моряків, захоплених у Керченській протоці, і повернути Україні зарештовані судна.

У неї не викликає також жодних сумнівів, що Договір про ракети середньої і меншої дальності порушила саме Росія. Будучи міністеркою оборони, фон дер Ляен вимагала від Москви повернутися до його дотримання й говорила про необхідність дати «розумну і зважену» відповідь на можливе розміщення нових російських ракет у Європі.

Ця відповідь, за її словами, не має бути такою, як в 70-ті та 80-ті роки ХХ століття, коли радянським ракетами середньої дальності були протиставлені в Європі американські «Першинги». Тепер, вважає фон дер Ляен, слід враховувати гібридні форми протистояння і можливість підвних дій у кіберпросторі. «Нам потрібні нові відповіді, нові рішення», — наголошувала вона. Утім і повторного розміщення нових американських ракет у Європі вона не виключає, як це зробив соціал-демократичний міністр закордонних справ Німеччини Гайко Маас.

Фон дер Ляен переконана, що агресивна зовнішня політика Росії в Європі є загрозою не тільки для України, а й для

А ТИМ ЧАСОМ...

Міністерство оборони ФРН знову очолила жінка

У Німеччині новий міністр оборони. І знову — жінка, повідомляє «Євроньюс». 17 липня, наступного дня після обрання Урсули фон дер Ляен главою Єврокомісії, вона передала свої повноваження міністра оборони Аннегрет Крамп-Карренбауер. Урочиста церемонія пройшла в Берліні в резиденції президента ФРН.

Наступного тижня на позачерговому засіданні Бундестагу Аннегрет Крамп-Карренбауер (з огляду на складність вимови прізвища навіть для німців її називають скорочено АКК) буде приведена до присяги як новий очільник Бундесверу.

Нагадаємо, у грудні минулого року АКК була обрана главою правлячої партії Німеччини ХДС замість Ангели Меркель. Найбільш імовірно, що АКК стане новою канцлеркою ФРН після відставки Меркель.

країн Балтії. Будучи міністеркою оборони ФРН, вона часто була в цих державах і незмінно запевняла в тому, що Німеччина завжди буде їхнім надійним союзником по НАТО і в біді не залишить.

Вона з розумінням ставиться до занепокоєння східних європейців, що посилюється після анексії Криму, багатовчому його поділяє, тому активно сприяла ухваленню заходів, спрямованих на підвищення почуття безпеки в країнах Балтії і Польщі. У липні 2016 року в НАТО вирішили відправити в ці країни спеціальні контингенти військовослужбовців. У Литві, зокрема, перебуває близько 500 солдатів Бундесверу.

«Ми добре знаємо німецьку міністерку оборони, вона зробила дуже великий внесок у відправку в Литву батальйону під командуванням Німеччини», — заявила президентка Литви Даля Грібаускайте, коментуючи номінацію фон дер Ляен на посаду голови Єврокомісії. «Я думаю, у неї немає жодних ілюзій щодо Росії», — підтвердив литовський міністр охорони краю (оборони) Раймундас Каробліс.

Експертка берлінського Центру східноєвропейських і міжнародних досліджень (ZoiS) Надя Дуглас в інтерв'ю «Німецькій хвилі» охарактеризувала Урсулу фон дер Ляен як переконану прихильницю тісних трансатлантичних відносин і зміцнення блоку НАТО, який вона вважає не тільки військовим, а й політичним союзом: «Можна припустити, що на посаді голови Єврокомісії вона буде проводити щодо Росії більш жорсткий курс, ніж це робив Жан-Клод Юнкер, який скептично ставився до розширення санкцій проти Росії».

Нагадаємо, влітку минулого року, наприклад, після зустрічі Дональда Трампа з Володимиром Путіним у Гельсінкі, фон дер Ляен критикувала президента США за відсутність плану дій щодо Росії. На посаді голови Єврокомісії вона матиме ще більше можливостей для поглиблення військової інтеграції в Європейському Союзі й розширення його зв'язків із НАТО. ■

■ ФЕСТИВАЛЬНИЙ СИНДРОМ

Жити буває страшно. На Сході, на Заході...

В Одесі представили сьогоднішній і завтрашній день українського кіно

Сергій ТРИМБАЧ,
спеціально для «Україна молода»

Фестивальна програма 10-го Міжнародного Одеського кінофестивалю цікава й різноманітна. Звісно, у першу чергу вабить конкурсна, де зібрано стрічки молодих, головним чином, режисерів. Таких багато у міжнародній конкурсній програмі, у двох національних конкурсах повнометражних і короткометражних стрічок.

Поступово прозираються контури завтрашнього кіно...

Особливий погляд

У міжнародному конкурсі МОКФ-2019 кращою поки що, на мій погляд, є українська картина «Додому» Нарімана Алієва. Фільм, який уже отримав визнання — самим фактом запрошення від Канського кінофестивалю (програма «Особливий погляд», друга за значимістю на цьому світовому кіночемпіонаті). 28-річний Алієв — кримський татарин, «Додому» є його повнометражним дебютом, до того він зняв кілька короткометражних стрічок.

Фільм реалізовано в одному з найтрадиційніших жанрів — роуд-муві. Це коли герой (чи герої) пересуваються в просторі, а з тим разом незвідка і в часі, в історії. Пізнаючи себе, себе і свій народ, скажімо.

Картина починається з того, що Мустафа (Ахтем Сеїтаблаєв) забирає тіло свого старшого сина з київського моргу. Син загинув, поклав голову в зоні АТО, на Донбасі. Батько вирішив поховати його на батьківщині, в Криму. Оповідь підкреслено реалістична — з великою кількістю подробиць, деталей, жодна з яких не претендує на якесь вивчення, символізацію. Хоча міг, міг молодий режисер «крутонути» у бік красивих метафор, а чи біблійних асоціацій. Вони коли й виникають, то з причин іншого порядку — саме життя тут промовляє до нас глибинними сенсами.

Мустафа бере із собою в дорогу молодшого сина Аліма (Ремзі Білялов), київського студента. Доволі швидко з'ясовується: батько незадоволений тим, що обидва сини полишили звичний для кримських татар, для Мустафи, спосіб життя й отаборились у великому місті. Він вривається в квартиру молодої жінки, з якою загиблий син перебував у шлюбних

відносинах, і демонстративно забирає Коран. Аліму він оголошує: той мусить повернутись до Криму, до традицій, до коріння свого роду і народу. В цій точці й розташовано проблемний вузол: повертатись треба, тільки як, у який спосіб? І до якого саме життя?

Фільм Нарімана Алієва виходить в український прокат 7 листопада. Не буду, звісно, переповідати фабулу стрічки. Скажу тільки: рекомендую її подивитись усім українцям. Вона напрочуд емоційна. Я дивився її крізь вологу завісу сліз, які набігали, одна по одній. Так шкода цих людей: і батька, що втрачає рідний ґрунт під ногами; і синів; зрештою, і нас, українців, яким так важко, упродовж століть і десятиліть, повертатись до себе, додому.

На пресконференції режисер розповів, що Ахтем Сеїтаблаєв сам покликався зіграти цю роль. Бо, як пояснив сам актор, тут стільки близького і болючого матеріалу. Скажімо, його стосунки з батьком у чомусь схожі на ті, якими вони виглядають у фільмі. Батьки прагнуть зберегти традиції, зберегти свій маленький народ — незвідка через жорсткий контроль над дітьми. А ті живуть вже в іншому світі і в інших вимірах...

Можливо, це краща на сьогодні роль Сеїтаблаєва. За мінімуму зовнішніх проявів — максимальна внутрішня напруга. А головне — це справді заражає високими й водночас земними емоціями.

Як купити Місяць?

Серед інших стрічок міжнародного конкурсу відзначу фільм «Сиротинець» афганської режисерки Шахрбану Садат. Попри скромність, власне, мистецьких завдань, картина дає цікавий зріз життя афганців на рубежі 1980-



90-х років. 15-річний Кодрат потрапляє у дитбудинок, де виховний процес вочевидь зорієнтований на радянські методи. Вихованців навіть до Москви везуть, аби перейняли духом великих комуністичних ідей. І дітям подобається, чого там, справді. Та потім приходять моджахеди, вбивають педагога, який напевно що чистив себе під образом нашого Антона Макаренка. І що лишається? Утопити свій внутрішній світ у вимірах Болівудських образів і сенсів життя... Бо ж підліток Кодрат понад усе любить дивитись болівудські стрічки, таким є тут зворушливий синефільський мотив.

А от італієць Паоло Дзукка у фільмі «Чоловік, який купив місяць» досліджує особливості національного менталітету на свій копіл. Режисер живе між Сардинією і Римом, — сказано у фестивальному анотації. Тож і вирішив з'ясувати, що воно таке, от се острівне й автономне життя (Сардинія, звідки родом, має автономний статус). У фільмі на острові делегується агент з Північної Італії (Яколо Куллін) із завданням вирахувати, хто саме купив Місяць... Карколомні й доволі смішні пригоди, образ сардинців, які тримаються поки що звичних поглядів на життя і навіть Всесвіт, із Місяцем включно...

Прагне стабільності життя і герой стрічки «Східняк» (національна конкурсна програма) молодого режисера, а власне дебютанта Андрія Іванюка (він чомусь побажав, аби у титрах його прописали як Енді Іва). Цього героя звать Бородою, він є бійцем української армії. Сам родом з Донбасу, який вважає споконвічною українською територією, відтак його належить захищати від зайд. Що Борода і робить.

У головній ролі феноменальний Богдан Бенюк. І знову роуд-муві — бо ж історія розвивається головним чином під час поїздки Бороди й Режисера (так прозивається другий персонаж, якого

зіграв Анатолій Максимюк) по командира взводу. Перед нами Донбас — поруйнований як іззовні, так і зсередини, в душах людських. Скажімо, невеличка, але точно зіграна Катериною Степанковою роль жінки, яка уперто тримається законів мирного життя.

Що виводить із себе Бороду: військове життя заформалізовано, високі воєнні чини живуть своїм окремим життям. Тільки як з цим боротись? Самою лише риторикою, згуками й емоційними викидами навряд чи допоможеш.

«Східняк» має поширений серед дебютантів недолік — надмірний хронометраж. Десять посередніх стрічок відчутно просідає, режисер полишає Бенюка сам на сам із фільмовими реаліями. Великий актор — він і є великий актор, але ж хочеться, аби й режисер активніше включався.

Усі на місці — і класики, і дебютанти

Повчитися є в кого. У класика, британця Кена Лоуча, скажімо. У фестивальному програмі «Гала-прем'єри» показали останню стрічку 83-річного режисера «Вас не було на місці» (в оригіналі Sorry we missed you, тобто «Вибач, ми так скучали за тобою»), яка нещодавно виборювала найвищі нагороди на Канському фестивалі. Герой фільму Рікі (Кріс Гітчен) найнявся на роботу в компанію, яка займається доставкою поштових відправлень (щось на кшталт нашої «Нової пошти»). Хлопця беруть в команду. Відтак він дістає можливість добре заробити (а це важливо — сім'я героя досі навіть власного житла не має).

Водночас у головного героя вмикається режим підвищеної відповідальності за власну роботу. Та доволі швидко з'ясовується, що тут — режим роботи невеличкого на галерах. Бо прав у тебе жодних. І тільки сім'я може порятувати тебе, утримати на плаву. Щемливий, до сліз, фінал стрічки

— коли родина, навіть підліток-син, який заходився було розгойдувати сімейний кораблик, огортають Рікі теплом і любов'ю... І це не зруйнований Донбас, це Британія, в якій, виявляється, так некомфортно, а іноді й просто страшно жити.

У рамках Одеського фестивалю працює і така важлива секція, як Індустріальний фільмовий офіс (Film Industry Office). Цей майданчик територіально розташовувався в готелі «Лондонська» і став місцем спілкування тих, чийм покликанням є кіноіндустрія. Вона, як відомо, довго занепадала в Україні — так, що зійшла, було, на пси, і тепер поволі відроджується. Тому на часі — дискусії щодо напрямків розвитку кіно, яке в сучасному світі так стрімко модернізується, і підчиняється, вони ж конкурси проєктів, де суддями є зарубіжні фахівці, що забезпечують магічний погляд іззовні. І майже інструктивні зустрічі з фахівцями різних напрямків — про те, до прикладу, як знайти потрібний фонд для фінансування проєктів, чи дістатись якогось фестивального берега...

Скажімо, один із заходів був присвячений програмі ЄС «Креативна Європа», яка фінансує найрізноманітніші проєкти — і кіноосвіту, і підтримку фільмів, і кінофестивалі, і тренінги, і доступ до ринків... Представники Болгарії, Словенії, Угорщини, Молдови поділилися своїми знаннями.

Звісно, що особливий інтерес викликали підчинячі. В них взяли участь як метри (сам Роман Балаєв представив свій новий фільм «Ми тут... Ми поруч» — у підчиню проєктів, що перебувають на завершальній стадії виробництва), так і молоді режисери.

Серед найцікавіших, на мій погляд, — «044» Ніксона Романченка, «Відблиск» Валентина Васяновича (його остання стрічка «Атлантида» нині в очікуванні найбільших світових кінофорумів), «Кого ти більше любиш?» Антоніни Новак, «Ліа Палсіада» Валерії Сочивець і Філіпа Сотниченка, «Наші груди — наша зброя: Історія руху Фемен» Дарини Жук, «Перше вересня» Романа Бондарчука (нагадаю, останній фільм 37-річного режисера «Вулкан» цього року отримав Шевченківську премію), «Ти — космос» Павла Острікова, «Утопія» Юрія Речинського... Усе це дуже перспективні кінематографісти, сьогоднішній і завтрашній день українського кіно.

Одеський кінофестиваль завершить свою роботу в суботу, 20 липня. ■

Вероніка ЗІНЧЕНКО
Гаага—Київ

■ ВИСОКА НОТА

Звуки пейзажів дюн Гааги

забарвленої темою природи. Здавалося б, традиційну локацію — Zuiderstrandtheater — студенти використали не стандартно. Від глядацької зали театру відмовилися, а натомість залучили гримерну, фойє, кафетерій та репетиційний майданчик. Багатою була і програма: це і Dark noises Андруса Джелери, I bid Франческо ді Маджіо, а також Plexus Ганни Корсунь, Bridge Максима Шалигіна та інше.

Друга частина фестивального дня запам'яталася прем'єрним виконанням твору Максима Шалигіна Todos los fuegos el fuego для октету духових інструментів,

Молоді українські композитори стали хедлайнерами фестивалю в Нідерландах



Фестивальний берег Північного моря.
Foto Festival Dag in de Branding.

написаного, власне, для цієї музичної події. Вісім частин твору презентували різні емоційні стани людини і природи. Їхні спільні точки перетину. Життя і смерть, попіл і прах, містичне минуле природи і не менш містичне сьогодення людини. Кожна частина доводила слухачів до певної точки кипіння — сила духових, що звучали на межі можливостей, змушувала людей з нетерпінням чекати на просвітлене майбутнє, з'являлася як катарсис і зцілювала слухачів.

Третя частина фестивалю відбувалася на відкритому просторі й презентувала два твори молоді української композиторки Ганни Корсунь Sirene та Signale для 22-х співаків а капела. Глядачі були у місці, спланованому як планетарій під відкритим небом. Виконавці спочатку були зосереджені у центрі галявини, а потім оточили глядачів колом ззовні, що надало зовсім інакших акустичних вражень від концерту.

А заключна частина довгого фестивального дня перенесла слухачів на берег Північного моря. Були захід сонця, тремтливий шурхіт хвиль та сучасна фортепіанна музика у інтимному виконанні Саскії Ланхорн. ■



«Вони хочуть узагалі знищити безплатний показ українського футболу на телебаченні, прибрати трансляції з кабельних мереж і зробити так, аби ціна за можливість дивитися чемпіонат України становила 100-150 гривень на місяць. І це тільки на першому етапі».

Григорій ХАТА

Спорт високих досягнень уже давно перейшов до сфери популярно-розважальних програм, через що його наявність у відкритому телевізійному доступі стає доволі обмеженою. За купівлю рейтингових турнірів між каналами точиться відчайдушна боротьба, а права на показ «топових» змагань, як-то Англійська прем'єр-ліга, коштують мільярди доларів. Зрозуміло, що повернути вкладене маркетингологи хочуть із прибутком.

Заробляти на футболі хочуть і в Україні. Ідея централізованого продажу телевізійних прав на показ матчів українського елітного дивізіону вже не перший рік обговорюється в нашій країні, проте учасники переговорів (а це клуби-засновники української прем'єр-ліги) ніяк не можуть знайти порозуміння.

Серйозно розвивати цю тему вперше взявся в 2016 році новообраний тоді президент УПЛ Володимир Генінсон, утім усі його зусилля об'єднати під однією телевізійною парасолькою всі клуби ліги виявилися марними.

Нереалізований проект Генінсона з такою ж активністю продовжив втілювати в життя його наступник — швейцарець Томас Грімм, який переконує, що «єдиний телепул — це шлях до розвитку та процвітання українського футболу».

Загалом, власники клубів УПЛ із цим твердженням погоджуються, проте не всі з них виказують згоду щодо кандидата в майбутні телетранслятори, звинувачуючи канали «Футбол-1/2» у заангажованому та необ'єктивному — на користь лише одного з учасників чемпіонату — висвітлен-

Григорій ХАТА

Одного разу в Україні вже обговорювалося питання проведення Олімпійських ігор. За часів керівництва державою Віктора Януковича наша країна навіть подавала до Міжнародного олімпійського комітету заявку, прагнучи провести в себе Зимові ігри-2022. Утім через складну політичну та економічну ситуацію від реалізації олімпійського проекту на Львівщині вирішено було відмовитися.

Із приходом до державного управлінського керма Володимира Зеленського ідея прийняття в Україні Олімпіади з'явилася знову. «Ми маємо бути амбітними. Нам потрібен певний план, що ми, скажімо, за 3-4 роки все побудували, і тоді могли б бути в черзі й прийняти Олімпіаду», — під час зустрічі з вітчизняними спортсменами на олімпійській базі в Конча-Заспі заявив голова Української держави.

Нагороджуючи українських призерів II Європейських ігор та вітчизняних футболістів, які перемогли на молодіжному чемпіонаті світу до 20 років, Володимир Зеленський відзначив, що держава мало приділяла уваги спорту.

При цьому далеко не факт, що головною проблемою вітчизняних олімпійців була й

■ ФУТБОЛ

Об'єктивна реальність

У вітчизняній прем'єр-лізі продовжуються суперечки щодо її розширення та об'єднання в єдиний телепул

ні подій. Нагадаємо, що частина матчів вітчизняної прем'єр-ліги вже не перший рік перебуває в комерційному просторі «футболів», які від першого дня свого існування не приховували своїх симпатій до донецького «Шахтаря». При цьому їхній головний опонент на внутрішній арені — «Динамо» — разом із низкою інших клубів перебував на відкритій орбіті каналу «2+2».

Власне, «Динамо», а також «Зоря» та «Дніпро-1» і залишалися тими противниками, котрі не бажали створення єдиного телепулу на основі каналів «Футбол-1/2», побоюючись за односторонню подачу інформації.

У четвер на засіданні засновників УПЛ її президент Томас Грімм знову намагався переконати опонентів тв-об'єднання в необхідності спільних дій.

При цьому напередодні зібрання генеральний директор луганського клубу Сергій Рафаїлов на своїй сторінці у «Фейсбукі» попередив про нові загрози майбутнього проекту.



У «Динамо» та «Зорі» не поспішають погоджуватися на єдиний ТВ-пул.
Фото Олександра ПРИХОДЬКА.

«Вони хочуть узагалі знищити безкоштовний показ українського футболу на телебаченні, прибрати трансляції з кабельних мереж і зробити так, аби ціна за можливість дивитися чемпіонат України становила 100-150 гривень на місяць. І це тільки на першому етапі. Також не виключено, що для перегляду матчів УПЛ доведеться купувати додаткове супутникове обладнання», — наголосив Рафаїлов, запитуючи, чи готові клуби запропонувати

своїм уболівальникам такий варіант.

Водночас клубам, аби ті на решті погодилися на єдиний ТВ-пул, швейцарець Грімм планував запропонувати ідею створення комісії з етики, завдання котрої полягатиме в контролі діяльності телетранслятора. При цьому, аби до телетранслятора було менше спірних питань, директор ТК «Футбол-1/2» Олександр Денисов заявив, що готовий обговорювати роботу біля мікрофона позаштатних

коментаторів, яких клуби-опоненти об'єднання вважатимуть своїми.

Окрім того, на зібранні засновників УПЛ планувалося, що буде затверджене рішення виконкому АУФ щодо збільшення кількості учасників ліги в сезоні-2020/2021 до 14. Проте таку ініціативу клуби не підтримали, зголосившись на тому, що найбільш оптимальним буде розширення формату до 16 клубів, починаючи з сезону-2021/2022. ■

■ ОРГПИТАННЯ

Прогресивним шляхом

В Україні знову заговорили про бажання прийняти Олімпійські ігри та необхідність нової спортивної інфраструктури

залишається фінансова складова, хоча й про низькі стипендії спортсмени також говорили у розмові з президентом України.

Найболісніше питання українського спорту — це відсутність сучасної інфраструктури, через що одні атлети змушені тренуватися за кордоном, інші в пошуках кращої долі змінювати спортивне громадянство.

Відтоді, як президент Національного комітету України Сергій Бубка заявляв, що український спорт стоїть на уламках радянської спортивної індустрії, в його життєзабезпеченні особливим чином нічого не змінилося.

«Треба дати завдання нашим хлопцям, які шукають інвестиції, дати завдання нашому бюджету, щоб щорічно виділялися гроші на об'єкти, які нам потрібні, а потім будуть використані для Олімпіади. Тре-

ба хоча б намагатися цього досягти», — наголосив Володимир Зеленський.

Міністр молоді та спорту Ігор Жданов переконує, що в його господарстві вже готові проекти й документи, необхідні для покращення підготовки наших збірних команд. Необхідні лише державні рішення про виділення фінансування на необхідні об'єкти.

Водночас Зеленський пропонує керівникам «спортивного» міністерства та НОК розробити стратегічний план саме для проведення в Україні Олімпійських ігор.

При цьому експерти відзначають, що найбільш реальною можливістю для нашої країни є проведення Юнацької Олімпіади. Але, в будь-якому разі, країні, як повітря, потрібна нова спортивна інфраструктура.

Скажімо, тренер збірної України з плавання Юрій Зевін



Більшість критих арен в Україні, як і столичний Палац спорту, де наша країна приймає значну частину міжнародних турнірів, — це спадок радянського минулого.
Фото з архіву «УМ».

наголошує, що за весь час незалежності в країні для спеціалізованої підготовки плавців не зведено жодного басейну.

Загалом, схожа ситуація й зі зведенням багатофункціональних спортивних арен. Утім після появи в Запоріжжі наприкінці 2018 року глобально відреставрованого Палацу спорту справа може поживатися й в інших містах. Приміром, днями президент баскетбольного клубу «Дніпро» Валерій Кондратьєв заявив, що вже найближчим часом за сприяння регіональ-

ного індустріального гіганта «Южмашу» може розпочатися в Дніпрі масштабна реконструкція спорткомплексу «Метеор».

«Керівництвом держави поставлене завдання, аби Палац спорту повернувся в обласну власність, після чого можна буде розпочати його повну реконструкцію. Сподіваюся, що через рік «Дніпро» матиме сучасний зал на чотири тисячі глядачів і зможе в рідних стінах грати єврокубки», — відзначив Валерій Кондратьєв. ■

СЕЛЕБРИТІЗ

Хейден Пенет'єрі наступає на граблі

Колишня наречена Володимира Кличка любить поганих хлопців

Дара ГАВАРРА

«Б'є — отже, любить» — авторство цього вислову належить росіянам, подумайте ви. А от і ні — так вважають американки, бо як інакше пояснити поведінку багатьох, ні, не затурканих життям і побутом тітоньок, а досить успішних зірок шоубізу. Як тут не пригадати покійну дивовижну співачку Уїті Х'юстон, яка терпіла побіт свого чоловіка. А тепер її місце займає не така знаменита, але також небезталанна колишня наречена нашого улюбленого боксера Володимира Кличка, а також матір його доньки — Хейден Пенет'єрі. Після її розставання з

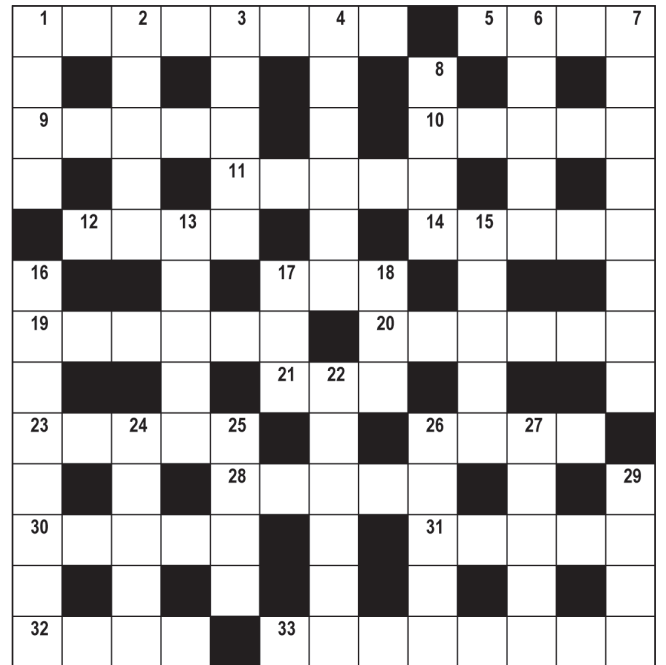


спокійним і врівноваженим Володимиром, який забрав маленьку Кайю Євдокію в Україну, Хейден почала заливати свою тугу-печаль міцними напоями (хоча, власне, вона й була ініціатором розлучення). Та невдовзі її вже бачили у компанії такого собі Брайана Хікерсона, з яким вони на пару ходили по барах та інших зланих місцях. Закінчилося все дуже сумно для актриси — вона звернула

ся в поліцію із заявою, що бойфренд побив її. Яким же було здивування колег, коли на тілі Хейден вони помітили не лише синці, а й подряпини та навіть укуси. Хулігану заборонили підходити до жінки ближче ніж на 90 метрів.

Та нещодавно друзі Пенет'єрі вдарили на сполох, адже, незважаючи на поліцейську забарону Хікерсону наближитися до актриси, їх знову бачили разом. Мабуть, актрисі до вподоби брутальні хлопці, які не церемоняться з подругами. Близькі Хейден дуже стурбовані таким поворотом подій, адже розуміють, що з такою компанією вона стрімко падатиме вниз, вони просто благають її взяти себе в руки і рухатися далі.

Нагадаємо, після народження доньки Пенет'єрі страждала від важкої депресії і навіть кілька разів лікувалася у спеціалізованих закладах, згодом, після розставання з Кличком-молодшим, у неї почалися проблеми з алкоголем. Тепер же, за словами друзів актриси, ситуація взагалі вийшла з-під контролю. ■



КРОСВОРД ВІД МАЛАНКИ №79

По горизонталі:

1. Одинадцятий місяць (із 19 липня по 18 серпня) французького республіканського календаря. 5. Давньокитайський музичний інструмент, яким відмірюють початок і закінчення кожного боксерського раунду. 9. Річка, на якій стоїть Лондон. 10. Трава, що виростає на місці скошеної. 11. Непередбачений випадок. 12. Смаки, стилі, що є популярними в цей час, але постійно змінюються. 14. «Біла ..., чорна ..., ми з тобою пара — може, і не пара» (народна пісня). 17. Один із трьох міфічних братів, від якого пішли поляни. 19. Передсмертний стан. 20. Літопис у Стародавньому Римі. 21. Африканська антилопа, яку називають болотним козлом. 23. Річка і місто на Чернігівщині. 26. Зневажлива назва людини неаристократичного походження, яка всіляко намагається наслідувати аристократів. 28. Рослина-паразит, яка росте на деревах. 30. «Грчичний» газ, який вперше застосували німці в Першу світову війну. 31. Зосередженість, якої часто не вистачає школярам на уроках. 32. Тканина чи візерунок, у якому багато дірок. 33. Давня назва мусульманських народів (арабів, турків і т. ін.), прийнята у європейській літературі.

По вертикалі:

1. Літера грецької абетки, яку росіяни передають як «ф», а українці — як «т». 2. Шекспірівський герой, символ пристрасного кохання. 3. Острів в Іонічному морі, батьківщина Одиссея. 4. Зручна нагода, випадок. 6. Рідке тісто з молока, борошна та дріжджів, яке готується до

замішування тіста. 7. Давній данський історик, що у 16-томній хроніці «Діяння данів» виклав давні саги. 8. Нідерландський живописець, один із найвідоміших майстрів Північного Відродження. 13. Італійський поет епохи Відродження, автор «Божественної комедії». 15. Земський староста, який у період Смути очолив народне ополчення і звільнення Москви від поляків. 16. Різновид кераміки, що виготовляється з випаленої глини з використанням розписної глазурі. 17. Стан, який бабці викачували яйцем або виливали на віск. 18. Сучасне приміщення для проведення майстер-класів, семінарів, прес-конференцій, активного спілкування та обміну ідеями. 22. Тимчасове користування житлом чи майном за окрему плату. 24. Друге за величиною місто Естонії. 25. Військовий підрозділ, що входить до складу батальйону. 26. Суха лазня. 27. Дощ, сніг, град. 29. «Тешуть теслі з срібла ..., стелиться сніжиста путь». (Богдан-Ігор Антонич).

Кросворд №76 від 12—13 липня



ПРИКОЛИ

Одеса. У фойє театру висить оголошення: «Адміністрація за залишені речі переживає, але не відповідає».

Дуже гарні босоніжки — це коли, повертаючись із прогулянки, починаєш знімати їх ще в ліфті.

Стою ввечері на балконі й бачу, що п'яний чоловік повільно йде, хитаючись. І коли він пройшов під моїми вікнами, то чхнув. Я йому сказала «Будьте здорові», а він упав на коліна і каже: «Дякую, Господи».

ПОРАДИ АСТРОЛОГА

з 22 до 28 липня

Овен (21.03—20.04). Щоб зрушити справу з місця, іноді треба докласти чимало зусиль. Тож лише від вас залежать ваша кар'єра і престиж.

Дні: спр. — 22; неспр. — 23.

Телець (21.04—21.05). Ідеальне життя у вашій уяві — це спокійний плин часу в колі сім'ї й не менш спокійні трудові будні. Ви любите надійність і впевненість у завтрашньому дні.

Дні: спр. — 25; неспр. — 26.

Близнюки (22.05—21.06). Ви прагнете за будь-яку ціну досягти успіху. Але необхідно стати більш організованими, навчитися концентруватися на своїй цілі й набратися сил, щоб іти до неї.

Дні: спр. — 24; неспр. — 28.

Рак (22.06—23.07). Для вас настав період, коли можна трохи відволіктися від роботи. Все найважче ви вже пережили, тому цього тижня можете дозволити собі релакс.

Дні: спр. — 24; неспр. — 25.

Лев (24.07—23.08). Чудовий тиждень чекає Левів! Це хороший час для активних та енергійних вчинків. Постарайтеся не переоцінити свої сили, щоб не вичерпати весь запас ентузіазму.

Дні: спр. — 22; неспр. — 23.

Діва (24.08—23.09). Можливі різкі перепали настрою; бурхливі, але скороминучі з'ясування стосунків і бажання бути в центрі подій.

Дні: спр. — 23; неспр. — 25.

Терези (24.09—23.10). У Терезів може прокинутися талант робити слона з будь-якої мухи. Упродовж тижня у вас щоразу виникатимуть роздратування через дрібниці. Активні вихідні підуть вам на користь.

Дні: спр. — 24; неспр. — 26.

Скорпіон (24.10—22.11). Саме на вас лежить величезна відповідальність за долі близьких і дорогих вам людей. Основне завдання — пильно спостерігати, а при необхідності допомогти словом чи ділом.

Дні: спр. — 25; неспр. — 27.

Стрілець (23.11—21.12). Не соромтеся виявляти творчість у всьому, хоч за що б ви взяли. Мінняється, шукайте нові шляхи для реалізації своїх ідей, будьте активні.

Дні: спр. — 25; неспр. — 26.

Козеріг (22.12—20.01). Вам треба активно заводити нові знайомства, їздити, шукати нову інформацію. Чим більше у вас з'явиться друзів, тим міцнішим виявиться ваше соціальне становище.

Дні: спр. — 27; неспр. — 28.

Водолій (21.01—19.02). Ви просто зобов'язані кинути всі сили на зміцнення сім'ї. Використовуйте будь-яку можливість для спілкування з близькими, не скупіться на прояв почуттів, робіть подарунки коханим.

Дні: спр. — 26; неспр. — 27.

Риби (20.02—20.03). Вам краще побути на самоті. Це не означає, що треба повністю відійти від справ і звести до мінімуму зустрічі. Більше часу приділяйте своїй душі, розкриваючи її багатства.

Дні: спр. — 25; неспр. — 28.

ПОГОДА

20—21 липня за прогнозами синоптиків

Київ: мінлива хмарність, без опадів. Вітер північно-західний, 3-8 м/с. Температура вночі +15...+17, удень +24...+26. Післязавтра температура вночі +12...+14, удень +22...+24.

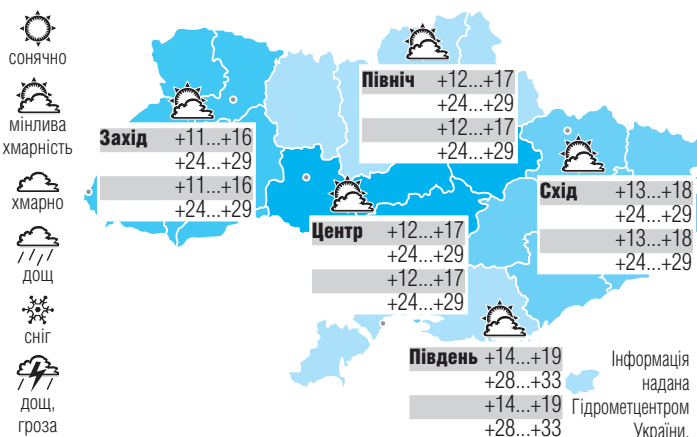
Миргород: без опадів. Уночі +13...+15, удень +25...+27.

Вінниця: без опадів. Уночі +14...+16, удень +26...+28.

Одеса: без опадів. Уночі +18...+20, удень +27...+29.

18 липня температура води в **Чорному та Азовському** морях становила 20-25 градусів, у **Дніпрі** біля Києва — 19.

Курорти Карпат: мінлива хмарність, місцями короткочасний дощ, гроза. **Трускавець:** уночі +10...+12, удень +25...+27. **Моршин:** уночі +11...+13, удень +26...+28.



Передплатні індекси: 60970, 1555
Наша адреса: 03047, Київ, пр. Перемоги, 50
Телефони редакції: 044-361-62-61;
з мобільного: 094-926-32-61
Електронна пошта редакції: ukrmoloda@ukr.net
Рекламне бюро: reklama-umoloda@ukr.net
Відділ реалізації: 454-84-41
sale_umoloda@ukr.net
«УМ» в інтернеті: http://www.umoloda.kyiv.ua

Відділи:
економіки — wagmer@ukr.net
культури, історії, суспільних проблем — vsamchenko@i.ua

Україна молода

Редактор Михайло Дорошенко
Засновник і видавець — ПП «Україна молода»
Свідоцтво про реєстрацію: КВ №3386 від 29.08.98
© Дорошенко М.І., 2013

При використанні наших публікацій посилання на «УМ» обов'язкове. Рукописи не рецензуються і не повертаються. Відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець. Комерційні публікації виходять під рубриками: «Український виробник», «Позиція», «Банківська справа», «Фінансова експертиза», «Здоровенькі були!», «Це — працює!», «Знайомтеся — новинка», «Партнерство», «Програми», «Проекти», «Альма-матер», «Продукт», «Протистояння», «Вітасмо», «Любов і шана». Матеріали із позначкою © друкуються на правах реклами

Газета друкується у видавництвах: «Преса України» — у Києві Зам. 3009079 «Видавничий дім «Високий Замок» — у Львові Зам. блок № 409 Вертка та виготовлення фотоформ — комп'ютерний центр редакції «УМ», Газета виходить у вівторок, середу, п'ятницю—суботу (спільний номер) Тираж 86734