

Святе місце — не порожнє?



У мерії Харкова вдруге спростували чутки про смерть Геннадія Кернеса, але до виборів він навряд чи повернеться додому

» стор. 2

Віртуоз із Жашкова



Іван Сухий грав на гармошці 12 годин поспіль, встановивши національний рекорд України

» стор. 14

Варті більшої поваги



На старті групового раунду Суперліги «Шахтар» сенсаційно здолав іспанського чемпіона, а «Динамо» поступилося найсильнішій команді Італії

» стор. 15

Україна молода

П'ятниця—субота, 23—24 жовтня 2020 року

№102 (5704)



Учорашні курси
НБУ:
1 \$ = 28,273 грн
1 € = 33,531 грн
1 рос. руб. = 0,366 грн

А нам не все одно

Що мотивує
українців іти
на місцеві
вибори

» стор. 2

■ РИМА ТИЖНЯ

План на неділю

Олександр ІРВАНЕЦЬ

Ти в неділю дома не сиди,
На дільницю виборчу піди!
Перш ніж в ліс збиратись по гриби,
Ти піди і вибір свій зроби!
Бо погода гарна вже мина,
А місцева влада — головна.
Виконай найважливішу з місій,
А тоді вже прогуляйся в лісі.
В лісі віднайди душевний спокій,
Повтішайся зарплатні високій.
Краще маслоюки і сиріожки,
Ніж за комунпослуги платіжки.
В лісі освіжись і загартуйся,
До зими морально приготуйся.
Розум свій в неділю застосуй —
Перш за все — піди й проголосуй!



Малюнок Володимира СОЛОНЬКА.



«Окупанти змушені здійснювати набір серед осіб, які не мають постійного місця працевлаштування, та колишніх «військових», які були звільнені за порушення умов контрактів або по закінченні їхніх термінів».

За даними Головного управління розвідки Міноборони України

■ ВОЛЕВИЯВЛЕННЯ

А нам не все одно

Мешканці Чернігівщини — про місцеві вибори

Ксенія ЗАВОРОТНА

Українців, бажаючих прийти на виборчу дільницю та віддати свій голос за партію або окремого кандидата, стає все менше. Місцеві вибори 2015 року запам'яталися досить низькою кількістю виборців, які отримали бюлетені на дільницях. За даними Центральної виборчої комісії, явка громадян, які мають право голосу, становила тоді лише 46,6%. На повторні місцеві вибори, що відбулися в листопаді 2015 року, прийшло ще менше людей — близько 34%.

Якої кількості виборців чекати на дільницях 25 жовтня цього року? Чи вплинуть на це епідемія коронавірусу, сумніви в чесності проведення голосування або недовіра до кандидатів? Результати опитування Соціологічної групи «Рейтинг», що проводилося із 16 по 19 жовтня, показали, що 61% опитаних готові взяти участь у місцевих виборах, а у разі загострення ситуації з коронавірусною хворобою — 51%.

Мешканці Чернігівщини висловили свої думки стосовно місцевих виборів та участі в них.

«Я йду на місцеві вибори з надією обрати нових депутатів, які в майбутньому зроблять наше життя хоч трішки кращим та благополучнішим. Також я не хочу, щоб мій голос зник або ним скористалися непорядні учасники виборів», — зазначає Дмитро, військовий.

«Цього року на вибори не піду. Я навчаюсь у Києві, тому маю київську реєстрацію місця проживання. Та мене більше хвилює те, що відбувається в моєму рідному селищі. Я там живу, там мій дім, моя родина. Я хочу бачити, як депутати та голова впливають на його розвиток і благоустрій. Якби була можливість проголосувати на дільниці селища, в якому проживаю, я б віддала свій голос за гідного кандидата. Під час місцевих виборів вирішується не тільки майбутнє міста, селища чи села, а і його жителів», — наголошує Оксана, курсантка.

«Я вірю в щасливе майбутнє нашої громади та порядність деяких кандидатів, тому прийду на виборчу дільницю, щоб віддати свій голос за них», — розповідає Максим, студент.

«Багатьох виборців намагаються підкупити: одного — грошима, іншого — гречкою. Хто більше людей схилить на свій бік, той виграє. Віддати голос нікому не хочу. Кожен кандидат щось обіцяє, але, в підсумку, нічого не робить. Який сенс їти голосувати?» — нарікає Ірина, кухар.

«Йти голосувати, звичайно, потрібно всім, кому не байдуже майбутнє наших дітей та онуків. На ці місця ми повинні обрати дійсно порядних і чесних людей, яким будемо довіряти. Я декілька разів брала участь у виборчому процесі: була й членом комісії, й секретарем, й головою ТВК. Можу сказати, що люди активно йдуть голосувати, тому в нашому окрузі явка виборців завжди перевищує 50%», — вважає Світлана, бухгалтер.

За роки незалежності України люди вже встигли наслухатися обіцянок недобросовісних кандидатів та побачити, як проходять фальсифіковані вибори. Не дивно, що довіра до органів державної влади та способу їх формування значно знизилася. Це призвело до зменшення кількості виборців, які хочуть прийти на дільницю для голосування. Та щоб історія «легітимного президента» й Революції гідності не повторилася знову, варто взяти на себе відповідальність та свідомо скористатися правом голосу на виборах. Таке рішення принесе набагато більше користі, ніж бездіяльність. ■

■ НА ФРОНТІ

Безхатків «у ружжо»

Росіяни комплектують свої підрозділи в ОРДЛО асоціальними елементами

Леонід ШКІЛНДЕЙ

На фронті зросла інтенсивність вогню. Минулої доби вперше за історію оголошеного з 27 липня 2020 року режиму тиші українська сторона двічі офіційно відкривала вогонь у відповідь. Інцидент стався в районі відповідальності оперативно-тактичного угруповання «Північ». Противник зі стрілецької зброї вів обстріл позиції Об'єднаних сил поблизу населеного пункту Артема. Наші воїни відкрили вогонь у відповідь, що змусило російсько-сепаратистські угруповання припинити обстріл. І нікого не здивувало, що відповідь якраз дивним чином збіглася в часі з присутністю в зоні ООС представників фракції «Слуга народу». У районі, де за ситуацію несе відповідальність оперативно-тактичне угруповання «Схід», ворог відкривав вогонь зі стрілецької зброї неподалік населеного пункту Лебединське. Ще два факти порушення режиму припинення вогню зафіксовано в передмісті Авдіївки, де росіяни застосували гранатомети різних систем. Окрім того, поряд із населеними пунктами Мар'їнка, Павлопіль та Авдіївка задокументовано проліт ворожих БПЛА типу «Орлан-10» і «Квадрокоптер». Засоби радіоелектронної боротьби



Українським військовим дозволили стріляти у відповідь на ворожі провокації, бо в цей час на фронт приїхали «слуги».

Об'єднаних сил придушили безпілотник противника, що унеможливило його подальше використання. На околицях Новолуганського ворог застосував автоматичний станковий гранатомет, а поблизу Артема — стрілецьку зброю. На цю вогневу провокацію противника підрозділи Об'єднаних сил відкрили вогонь у відповідь — неподалік Світлодарська та Майорська, де провокували наших захисників зі стрілецької зброї, та тричі поблизу населеного пункту Авдіївка. На цій ділянці зафіксовано застосування агресором гранатометів різних систем та

стрілецької зброї. На жаль, унаслідок ворожого пострілу один український захисник зазнав акубаротравми (пошкодження внутрішнього вуха, що спричиняє порушення слуху. — Авт.). Військовослужбовця доправили до госпіталю.

Тим часом, за даними української розвідки, російські окупаційні війська комплектують свої підрозділи в ОРДЛО особами, які не мають постійного місця працевлаштування, та колишніми «військовими», яких або звільнили за неналежну поведінку, або у них нібито завершився «контракт». За даними

Головного управління розвідки Міноборони, російські окупаційні адміністрації активізували пропагандистську роботу серед населення щодо проходження військової служби. Але бажаючих підписуватися на таку авантюру дуже мало. Потреби противника у комплектуванні підрозділів не задовольняються. «Окупанти змушені здійснювати набір серед осіб, які не мають постійного місця працевлаштування, та колишніх «військових», які були звільнені за порушення умов контрактів або по закінченні їхніх термінів», — розповіли розвідники. ■

Лариса САЛІМОНОВИЧ

Найрейтинговіший кандидат на посаду мера Харкова Геннадій Кернес продовжує лікуватися в німецькій клініці Шаріте і навряд чи в недалеку з'явиться на виборчій дільниці. Відсутність будь-якої точної інформації про стан здоров'я хворого змушує інших кандидатів добувати новини підпільним шляхом.

Так, днями, вже вдруге за останній місяць, хтось поширив звістку про смерть чинного міського голови, звинувативши команду іменного блоку в приховуванні правди. Цей фатальний «діагноз» миттєво спростував перший заступник мера Ігор Терехов. Він повідомив, що пан Кернес перебуває зараз на плановій реабілітації, а тому його життя та працездатності нічого не загрожує. За словами віце-

■ БРАК ІНФОРМАЦІЇ

Святе місце — не порожнє?

У мерії Харкова вдруге спростували чутки про смерть Геннадія Кернеса, але до виборів він навряд чи повернеться додому

мера, у недалекому майбутньому керівник міста повернеться до Харкова, а вся інша інформація, яку поширюють мережею, не інакше як фейк. «Це говорять наші політичні опоненти, — запевнив посадовець. — Вони бачать рейтинги Геннадія Адольфовича, його блоку, і їх це дратує. Вони не знають, куди бігти, і пустилися берега. Але харків'яни — розумні люди і дадуть правильну оцінку».

Прокоментувала не-

селі чутки також невістка міського голови Юлія Привалова. «Він при повному здоров'ї, вже добре почувається», — написала вона в соціальних мережах, назвавши невтішні новини спекуляціями опонентів, «які більше нічого не вміють, окрім як брехати». Втім підтверджена медиками інформація про самопочуття кандидата з'являлася в медіапросторі останній раз ще десять днів тому. При-

водом стала інформація голови ХОДА Олексія Кучера, який в інтерв'ю пресі висловив сумнів, що Кернес може повернутися в Україну до виборів. У відповідь друзі та родина мера опублікували документ із клініки Шаріте. Там лікарі повідомили, що їхній пацієнт щодня робить успіхи, тому вони очікують його повного одужання, але більш конкретно на цю тему готові говорити лише з близькими хворого. ■

■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА ■ РАХУНКОВА ПАЛАТА

150 млн людей в усьому світі Україна забезпечує продовольчими товарами, похвалився заступник міністра розвитку економіки, торгівлі та сільськогосподарства Тарас Висоцький.

1 тис. 500 абітурієнтів із невідконтрольної частини Донбасу й анексованого Криму цьогоріч стали студентами українських вишів, розповіла заступниця міністра з питань інтеграції Інна Голованчук.

51,8% українців вважають, що в поліції розповсюджене насильство (побиття, катування, залякування) — такі результати моніторингу оприлюднив директор Харківського інституту соціологічних досліджень Денис Кобзін.

51% українців вважають, що анонсоване президентом Володимиром Зеленським опитування — це передвиборча політична технологія для підвищення популярності, засвідчило опитування дослідницької агенції infosapiens.

39 документів радянських часів позбулися грифа секретності, звітували в пресслужбі уряду України.

■ РЕСУРСИ

Підводний «порохотяг»

У Кременчуцьке водосховище заселили майже 6 тонн мальків товстолоба, які очищуватимуть Дніпро



Триває заселення мальків товстолоба у Кременчуцьке водосховище. Фото з «Фейсбука».

Людмила НІКІТЕНКО
Черкаська область

Днями на підставі науково-біологічного обґрунтування показників зариблення Кременчуцького водосховища різновіковою молоддю цінних видів риб туди заселили товстолобиків.

І відбулося це неподалік Черкас — поблизу насосної станції в селі Свидівок. Контроль за проведенням вселення водних біоресурсів здійснювали працівники Черкась-

кого рибоохоронного патруля.

За словами Віктора Іванька, начальника Черкаського рибоохоронного патруля, до водосховища було випущено 32 тис. 350 екземплярів товстолоба. Середня вага одного малька — грами. Загальна вага зарибку становить 5 тис. 500 кілограмів.

«До Кременчуцького водосховища було вселено двірочок товстолоба на загальну суму 145 тисяч гривень. Зарибок було придбано за рахунок

ПрАТ «Боровицьке», окрема подяка директору цього підприємства Сергію Ганенку», — говорить Віктор Іванько.

До речі, заселення у водосховище товстолобика не випадкове. Адже ця риба росте швидко й справно очищає воду у водоймі. Перший тиждень, доки малюки-товстолобики не розпливуться Кременчуцьким морем, їх старанно охоронятимуть від браконьєрів.

А загалом до кінця року в Кременчуцьке водосховище заселять 60 тонн малька. ■

■ БОЖЕ Ж МІЙ!

Гей, де твоя пара?

Ліберальний понтифік Папа Римський закликав легалізувати одностатеві шлюби

Олег БОРОВСЬКИЙ

Папа Франциск став на захист одностатевих цивільних союзів. Уперше така позиція висловлена назагал вустами глави католицької церкви в документальному фільмі під назвою «Франциск», показ якого відбувся на Римському кінофестивалі в середу, 21 жовтня. Фільм сфокусовано на найбільш значимих для Папи Франциска проблемах. Це, зокрема, стан довкілля, бідність, міграція, расова нерівність і нерівність доходів та люди, які найбільше страждають від дискримінації. «Гомосексуалісти мають право бути частиною сім'ї. Вони діти Божі й мають право на сім'ю. Ніхто не повинен бути через це вигнаний або нещасний», — каже Франциск в одному зі своїх інтерв'ю для стрічки. — Що ми повинні мати, так це закон про цивільний союз. Таким чином вони будуть охоплені законом». Раніше Франциск заявляв, що переслідування в сучасному світі євреїв, циган і представників ЛГБТ-спільно-

ти нагадують йому часи Адольфа Гітлера.

Служачи архієпископом Буенос-Айреса, Франциск схвалював цивільні союзи для гей-пар як альтернативу одностатевим шлюбом. Однак він ніколи не виступав публічно на користь цивільних союзів у статусі Папи.

Постановником фільму є Євген Афінеєвський — американський режисер, продюсер, актор, сценарист, президент компанії New Generation Films. На початку 1990-х він емігрував із Росії до США. Став режисером фільму «Зима у вогні» про українську Революцію гідності, що отримав приз глядацьких симпатій як найкращий документальний фільм на кінофестивалі в Торонто. Афінеєвський мав повний доступ до кардиналів, архівів Ватиканського телебачення та самого понтифіка. Він стверджує, що відвертість і довіру Папи отримав завдяки своїй наполегливості та доставці понтифіку його улюбленого аргентинського чаю мате й печива Alfajores, які дістав через кількох знайомих аргентинців у Римі. ■

■ ЗИМОВИЙ ЧАС

Хоч виспимосся

У ніч із 24-го на 25 жовтня 2020 року українці переведуть стрілки годинника на одну годину назад



Ірина КИРПА

Традиційний перехід на зимовий час, що дозволяє жителям України спати на годину довше, починаючи з останньої неділі жовтня, відбудеться вже за пару днів.

Навіть у тих, хто забуде виконати необхідну маніпуляцію з годинником, автоматика чітко спрацює рівно о 4.00 у смартфонах та на комп'ютерах, подарувавши нам додатковий час для відпочинку.

Цікаво, що спочатку перехід на зимовий час придумали 216 років тому, в далекому 1784 році, в Америці, а ініціатором нововведення став посол США у Франції Бенджамін Франклін.

Якщо в дореволюційні часи банальним переведенням стрілок годинника можна було економити тони воскових свічок, то вже у наш час таким чином вдається зберігати кіловати дорогої електроенергії.

Однак медики з'ясували, що далеко не всі люди сприймають сезонну зміну світлового дня як благо, а для особливо чутливих переведення стрілок годинника є справжнім шоком.

— Дратівливість, депресія та загострення хронічних захворювань стають додатковим навантаженням для тих, хто не може швидко перебудувати свій графік сну двічі на рік, — пояснює лікар невролог Тетяна Гололобова. — Таким людям можна порекомендувати заздалегідь готувати свій організм до переведення стрілок годинника та адаптуватися до нових реалій життя поступово. Як правило, здорова людина вже через тиждень відновить нормальну життєдіяльність. Якщо ж порушення сну все-таки відбулося, на допомогу придуть препарати на основі мелатоніну, а також такі заспокійливі трави, як меліса, м'ята та валеріана.

На думку медиків, справжнім порятунком може стати можливість здійснити перехід поступово. Наприклад, сьогодні ви лягаєте спати на 15 хвилин пізніше, аніж зазвичай, а завтра — вже на 30 хвилин, поступово звикаючи до зміни режиму сну та

бадьорості.

Адже головна умова для плідної роботи — добрий сон, а наукою доведено, що дорослій людині для повноцінного відпочинку потрібно мінімум 7-9 годин сну, а дітям — 9-10 годин.

У нашій країні перехід на зимовий час здійснюють уже 24 роки поспіль, після того як у 1996 році вийшла постанова Кабінету Міністрів «Про порядок обчислення часу на території України».

Питання про доцільність щопіврічного переведення стрілок годинника туди та назад неодноразово порушували як народні депутати, так і представники громадськості.

Ось і цього року у Верховній Раді зареєстрували законопроект, який пропонує українцям відмовитися від подальшого переведення стрілок годинника на літній час в останню неділю березня 2021 року.

Перший заступник голови парламенту Руслан Стефанчук вважає, що нововведення має низку переваг: по-перше, швидше сприятиме євроінтеграції України, адже 84% жителів країн ЄС уже проголосували за скасування переходу на літній час, а по-друге, цю ініціативу вже підтримав Європарламент. Наш депутат також переконаний, що скасування літнього часу стане додатковим заходом протидії... агресії з боку Росії.

Адже поки що на анексованих територіях України діє встановлений окупантами час.

— Закріплення на всій території України єдиного київського часу дозволить зміцнити наші оборонні позиції та сприятиме деокупації й реінтеграції тимчасово окупованих територій, — упевнений Руслан Стефанчук. — У західній частині Росії, зокрема у Москві, місцевий час узимку відрізняється від київського на одну годину, але влітку цієї різниці немає, оскільки в РФ не переводять годинники.

Згідно з даними на сайті Ради, законопроект №4201 «Про обчислення часу в Україні» зареєстрували 9 жовтня 2020 року та передали на розгляд комітету. ■

■ ДОВІДКА «УМ»

Усього ж переведення годинників 2020-го на зимовий час відбудеться у 71 країні світу, включаючи країни ЄС, Естонію, Латвію, Ізраїль, Великобританію, США, Канаду, Австралію, Мексику та інші.

А от такі країни, як Киргизстан, Таджикистан, Туркменістан, Узбекистан, Вірменія, Азербайджан, Грузія, РФ, Китай, Південна Корея, Монголія, Індія, Японія, Бразилія, Єгипет, Саудівська Аравія, ОАЕ, Ірак, Мальдіви, Венесуела та інші, годинники цього року переводити на зимовий час не будуть.

<p>■ РАХУНКОВА ПАЛАТА</p> <p>23% українців знають, як голосувати за кандидата на місцевих виборах, згідно з опитуванням Школи політичної аналітики Могилянки.</p>	<p>■ РАХУНКОВА ПАЛАТА</p> <p>10% усіх сільськогосподарських земель, які є в Україні, перебувають у власності держави — цю цифру озвучив колишній міністр економіки Тимофій Мілованов.</p>	<p>■ РАХУНКОВА ПАЛАТА</p> <p>7 міст в Україні отримали нові межі згідно з ухваленими Кабміном проєктами парламентських постанов, повідомив представник уряду у ВРУ Василь Мокан.</p>	<p>■ РАХУНКОВА ПАЛАТА</p> <p>У 6 разів більше шлюбів, ніж розлучень зареєстрували в Україні за період карантину, поінформували в Міністерстві юстиції.</p>	<p>■ РАХУНКОВА ПАЛАТА</p> <p>2 військово-морські бази побудують в Україні для захисту Чорноморського регіону, пообіцяв президент Володимир Зеленський під час щорічного звернення до ВРУ.</p>
--	--	---	---	--

САМОВРЯДУВАННЯ

Затишок Прорізної: відстояти і зростити

Сквер у центрі Києва збережено завдяки самовідданості та відповідальності місцевої громади

Інна ТЕСЛЕНКО

Знайомство з головою самоврядного об'єднання Старокиївського району Олександром Івановичем Климком — той ковток свіжого повітря, що дозволяє таки виживати посеред бюрократично-корупційного смогу, який останніми роками труїть не лише символічні каштани, а й сам дух древньої столиці. Чимало киян пам'ятає драматичну боротьбу місцевих мешканців із «тітушками» прихвизаторів за сквер на розі Хрещатика та Прорізної, який «молода команда» Черновецького ледь не перетворила на чергове злачне місце з саунами і парковками для скоробатків. Тоді вдалося не лише закопати стрімко виритий котлован, а й об'єднатися у відстоюванні історичної території з депутатами парламенту та Київради. І діяти твердо й злагоджено як у комунікаціях із загарбниками, звиклими безнаказано підгрибати під себе все, що сподобається, так і в правовому закріпленні громадянських перемог.

— Ми свого часу дійсно створили юридичний орган самоорганізації населення — «Комітет мікрорайону Центр-1 Старокиївський», — розповідає Олександр Іванович. — Але не в реєстрі Київської держадміністрації, де самоврядні організації платять із міського бюджету, а в реєстрі державному. Там досі не передбачено права на бюджетні кошти. Та важливо, що ми не лише фізично, а й як юридична організація цей сквер відвоювали. І тут справді велика подяка Марині Соловйовій. Бо вона як юрист тоді дуже допомогла нам підвести правильну мотивацію і юридичну базу під збереження цієї території у власності громади. Уявляєте, як би виглядала тепер вулиця Прорізна, коли б тут були, як задумали прихвизатори, кав'ярня з сауною і парковою для «мажорів»? Це навіть не беручи до уваги, що своїми бетонними заглибинами вони б перекрили природні підземні стоки. А їх і так понад колишню Хрещатку балкою вже перетнули забудовники чималою кількістю бездумних споруд, що виростають ледь не щороку без жодних погоджень із гідрогеологічними експертами. Фундаменти будинків навколо розмило б і вони б просто завалилися, як це вже сталося з деякими «реставрованими» спорудами старого Києва...

Олександр Климко виріс на Прорізній. Тут грав із друзями у футбол і спускався на санчатах пагорбками до Хрещатика. Тут саджали дерева і облаштовували квітники його батьки та сусіди. Зараз чимало приміщень старого будинку зайняли кафе і ресторани. Олександр Іванович, як і інші мешканці, не проти такого сусідства, але з умовою: «Заробляйте гроші, але заробляйте, поважаючи місцевих ста-



Олександр Іванович Климко свого часу підписував дозвіл на встановлення пам'ятника Паніковському на Прорізній, а зараз разом із сусідами дбає, аби той надовго не лишився без ціпка.

рожилив. Наприклад, над теплотрасою розташували літні майданчики — і порушили нормальну вентиляцію підвальних приміщень... «Посунули» непомітно територію скверу, зайнявши добрий шмат газону столиками... Ось тут цепа, якими обгороджені газони, — я їх приніс із Майдану в 2014 році. А зараз частину скверу намагаються окупувати власники ресторану з багатообіцяючою назвою «Друзі». Ну от скажіть, хіба з ними після цього заохочеться товаришувати?»

Цього року до збереження й облаштування унікального своєю історією і культурою скверу долучилася благодійна міжнародна організація «Ротарі».

— Думаю, їхня співучасть у відродженні скверу теж не випадкова, — міркує Олександр Климко. — Адже цінність такої взаємодії навіть не у матеріальному донорстві: «Ротарі», якщо звернутися до семантики, — це про двигун, який нам допомагає рухатися вперед! Нам було приємно познайомитися з цікавими і самовідданими людьми, яким так само не байдуже збереження історичного Києва. Бо і сімдесят, і сорок років тому цей сквер висаджували і відновлювали не ті люди, які на ньому часто намагаються піаритися... Київ, як ви знаєте, навіть під час Другої світової війни

треба було рятувати не стільки від німецько-фашистських загарбників, яким неправдиво приписали знищення Хрещатика, як від наших внутрішніх жлобів, які постійно хочуть усе загарбати і підгрибти під себе. Мало хто знає, до речі, що хорошою прикметою пам'ятника Паніковському, який стоїть навпроти нашого скверу, є не погляд під його підшву, де він вам дулю покаже. Оскільки він у даваний сліпий, звертати увагу треба на його окуляри, аби краще бачити, що відбувається довкола!

Виявилося, скульптура колоритного шулера з популярного сатиричного роману вросла в центрі Києва теж за участі місцевих самоурядовців: скульптор мав отримати дозвіл на встановлення пам'ятника, а Олександр Іванович Климко очолював у районній раді депутатську комісію, яка мала погодити той дозвіл. Відтоді місцеві мешканці опікуються ціпком Паніковського, який постійно відпилюють мисливці за кольоровими металами: відновлюють цей елемент скульптури власним коштом...

— Депутати нинішньої міської ради зазвичай абстраговані від людей. А тодішні місцеві обранці жили серед виборців, тому знали справжні потреби і проблемні місця й працювали над вирішенням реальних запитів,



Сквер, відвоюваний у новітніх «кугутів», нині відроджують разом із міжнародними організаціями.



Між затишними старими яблунями ротарійці щойно поклали нову плитку.

— розводить руками Олександр Іванович біля флегматичного псевдосліпця. — Після Куликова, який фізично відстояв наш сквер від «тітушок», ми тут жодного депутата Київради не бачили. У мене справді душа болить за наш Київ. І у Марини душа болить, і у Христини Фамової, яка залучила на допомогу міжнародну спільноту, душа болить... Бо наші батьки

лишили нам цей сквер, аби ми згадували своє дитинство і душею відпочивали. А хтось хоче тут кафе з сауною... Раніше таких нахаб кугутами називали. Знаєте, хто такий кугут? Це півень, який постійно скрізь кукурає, коли йому заманеться, навіть посеред ночі, заважаючи спати, але ніколи тоді, коли людям справді потрібно прокинутися... ■

КОМЕНТАР

Христина Фамова, електрпрезидент Ротарі клубу «Київ-Столиця»:

— Усе почалося з фрази: «Давайте садити дерева!», яка прозвучала в нашій ротарійській спільноті рік тому. Відтоді в місцях, які потребували благоустрою, посадили не одне дерево. І стало зрозуміло, що між таких дерев захочеться присісти, відпочити. Виникла ідея благоустрою скверу в серці Києва, яка перетворилася на іміджевий проєкт Ротарі клубів України та Великобританії. Сквер по вулиці Прорізній, захистили від незаконної забудови небадужі кияни ще в 2010 році. Але відтоді він потребував ремонту та благоустрою. Наш ентузіазм спрямовуємо, перш за все, на створення практичної й естетичної цінності для киян та гостей столиці: затишних місць для відпочинку в Києві досі не вистачає. Окрім того, проєкт має на меті популяризацію гуманістичних принципів міжнародної організації Ротарі в Україні. Адже досі багато українців нічого не знають про цю потужну благодійну організацію світового рівня. Проєкт із благоустрою скверу розпочали РК «Київ-Столиця», Satellite Kyiv Synergy Advance Київ та Rotary Club Westminster West, London. А незабаром його підтримали інші клуби столиці та всієї України. Склався такий спільний іміджевий ротарійський проєкт.

На сьогодні ми вже багато зробили: але й скверу викладені новою сучасною плиткою з ефектом 3D, закладено систему поливу газонів. Уже замовили функціональні й антивандальні лавочки, що стануть подарунком Києву від різних Ротарі клубів. Навесні плануємо висадити декоративні кущі та квіти і встановити артоб'єкт із символікою Ротарі. Кошти на благоустрій скверу надають як Ротарі клуби, так і окремі ротарійці. Напередодні Покрови організували спільну толоку на честь закінчення будівельних робіт за участі місцевих мешканців. Це дуже цінна і важлива синергія усвідомленої відповідальності, активної громадянської позиції та благодійності заради створення прекрасного спільного життєвого середовища. Від мешканців центральної частини Києва Ротарі клуби отримали письмову подяку за підписом голови Органу самоорганізації населення «Комітет мікрорайону Центр 1 Старокиївський».





ЗУПИНИМО НЕПРАВДИВІ НОВИНИ



ЗУПИНІТЬСЯ

Звідки ця
інформація?



ПОДУМАЙТЕ

Чого не
вистачає?

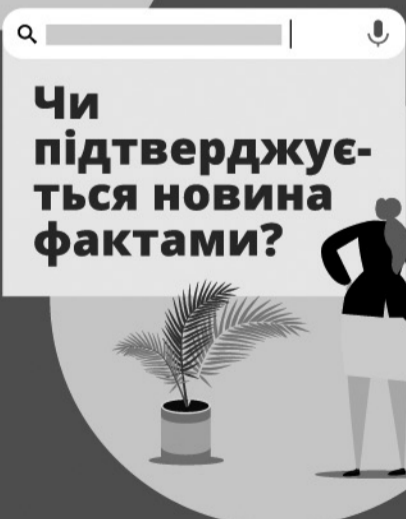


Якщо новина
виглядає
недостовірною
або вирваною
з контексту,
будьте уважні.

ПЕРЕВІРТЕ

Перевірте, чи
посилається вона
на надійні
джерела. Якщо
маєте сумніви,
зверніться до
місцевих
експертів із
перевірки фактів.

Чи
підтверджує-
ться новина
фактами?



stopfake.org
voxukraine.org

Stop Fake та VoxUkraine
допоможуть отримати
достовірну інформацію.



Юрій ГНАТКЕВИЧ

ПАМ'ЯТЬ

Зіштовхнули письменників із засновником УНР

Захисники столичного скверу, на який зазіхають забудовники, опинилися серед тих, хто не підтримує перейменування цього місця з імені Чкалова на імені Євгена Чикаленка

Нещодавно велика група відомих в Україні діячів національно-патріотичної орієнтації, насамперед літераторів і народних депутатів попередніх скликань, звернулася до прем'єр-міністра України з проханням перешкодити намаганням столичних забудовників спорудити у київському сквері Чкалова чергову київську висотку.

У Просвітницькому центрі національного відродження імені Євгена Чикаленка сподіваються, що Київрада вистійть перед тиском забудовників і не дасть дозволу на будівництво ще однієї висотки у центрі древнього Києва. Однак у згаданому зверненні до прем'єра є позиція, з якою ми не можемо погодитися. Ідеться про пропозицію перейменувати згаданий сквер, назвавши його «Письменницьким парком».

Мотивація підписантів виглядає таким чином. Недалеко від скверу стоїть будинок, відомий багатьом киянам як «будинок письменників», який ще у комуністичні часи був збудований винятково для письменників. Його фасад увішаний нині пам'ятними дошками на честь багатьох відомих українських «майстрів пера» радянського минулого. Не сумніваємося, що майже всі підписані листи до прем'єра не знали нічого про те, що комісія Київради з найменувань пів року тому на підставі звернення до міського голови від Інституту археографії і джерелознавства ім. М. Грушевського ухвалила рішення рекомендувати Київradі переназвати сквер, назвавши його «сквер імені Євгена Чикаленка».

Ми з радістю підтримали рішення комісії з найменувань, закликаючи у різні способи столичних націонал-патріотів (електронними листами, листівками, дзвінками, через пресу і «Фейсбук») проголосувати «так» на сайті КМДА forum.kyivcity.gov.ua. Та раптом від наших прихильників стали приходити тривожні повідомлення, що їхні спроби проголосувати на згаданому сайті блокуються. Проголосувати за сквер Чикаленка не зміг жоден активіст



Київський сквер активісти рятують від забудови.

Просвітницького центру ім. Чикаленка. Не вдалося натиснути віконце «так» навіть авторам пропозиції про таке перейменування з Інституту археографії і джерелознавства. В останні дні голосування почалося відверте «накручування» та «вкидання» голосів «пачками», як це у нас інколи коїться на виборах. Робилися це, як правило, вночі.

Якщо за 57 днів голосування противники перейменування проголосували «ні» 27 разів, то за три останні доби вони довели свій результат до загадково круглої цифри — 500. На обгрунтоване переконавання активістів Центру Євгена Чикаленка вкидання і накручування голосів «ні» було здійснено або російськими хакерами, або кимось із самих працівників сайту КМДА forum.kyivcity.gov.ua. Тому ми не визнаємо оголошених результатів голосування та всіма доступними і законними методами будемо вимагати розслідування даного факту і повторного обговорення пропозиції комісії Київради з найменувань щодо перейменування скверу

Чкалова на сквер Чикаленка.

Ми просимо всіх 75 підписантів листа до прем'єра не заважати нам ідеєю «Письменницького парку», а навпаки, підтримати нас хоча б тому, що невтомний публіцист Євген Чикаленко є в цей важкий для нації час актуальнішим за всіх письменників разом узятих. Адже він втілює ідею українського національного відродження, яке несподівано розпочалося за попереднього президента і яке заблоковане нині «зеленою» владою.

Це Чикаленко впродовж восьми років за свій власний кошт видавав щоденну україномовну газету «Рада», яка готувала українську інтелігенцію до Революції 1917-1921 років. Це він скликав Центральну Раду. Це Чикаленка його сучасники називали засновником УНР. Це він фінансував фонд підтримки письменників, який допомагав вижити Івану Франку, Михайлу Коцюбинському, Володимиру Винниченку та іншим. Це він профінансував відомий словник Бориса Грінченка та інші українські словники. Це він оп-



На кону — назва природної оази у центрі Києва. Фото зі сторінки скверу у «Фейсбучі».

латив будівництво Академічного дому у Львові. Чикаленко не крав у держави та не ховав свої гроші в офшорах, як це властиво для сучасної української буржуазії. Усі свої чималі статки, як і все своє життя, він поклав на відродження нашої нації. Він вчить нині наших олігархів, офшорників, казнокрадів і хабарників, як треба любити Україну не тільки, як він говорив, до глибини душі, а й до глибини кишені.

Під час недавнього відкриття пам'ятника Болбочану одна жіночка тихенько сказала: «Ось би тепер пам'ятник Чикаленку поставити». Саме це було і залишається задумом та метою активістів нашого Просвітницького центру: поставити пам'ятник великому українському меценатові у сквері Чикаленка. На жаль, вороги української України знову перемогли, показавши, до речі, що Чикаленка вони бояться більше Бандери.

У своєму листі до Чикаленка Володимир Винниченко писав: «Настане час, Євгене Харлампійовичу, коли будуть думати, де

вам пам'ятник поставити». Зараз для цього і час настав, і місце знайдено підходяще.

Найсумнішим у поданій вище історії є навіть не хакерська витівка адміністрації сайту forum.kyivcity.gov.ua, а та обставина, що Чикаленка зрадили наші колеги націонал-патріоти. Колишній могутній національно-патріотичний рух зів'яв і зник. Одні з націонал-патріотів померли, інші постаріли чи втомилися, ще інші продалися або комфортно вместилися в квартирах з європейським ремонтом. Їм не до пам'ятника Чикаленку. Їм уже навіть не до Шевченка. Колишній на день народження Кобзаря та 22 травня до його київського пам'ятника приходили тисячі людей. Останніми роками сюди приходять люди чисельно лиш трохи більше, ніж маємо зареєстрованих національно-патріотичних партій і громадських організацій. Тому й наважилася «зелена» влада заблокувати українське національне відродження, маючи ілюзію подолати ворога і корупцію, будуючи таку собі національно гермафродитну державу. ■

Валентина САМЧЕНКО

ВИСОКА НОТА

Класика — і для кіноманів

Від Шопена до Кіляра: музика польських композиторів звучатиме в Україні

У Києві знову звучатимуть ноти українсько-польського культурного діалогу. У Будинку звукозапису Українського радіо з однією з кращих акустичних зал у столиці 27 жовтня відбудеться Оракторіальний концерт, а наступного дня у Національній філармонії — «Шопен 210». Другий уже встиг зібрати аншлаг у Львові, а 20 листопада порадує слухачів у Хмельницькому.

Проект «Польсько-українські музичні діалоги» є продовженням понад 30-річної співпраці диригента Романа Реваковича з українськими музикантами та відомими колективами. Організований ним у Варшаві Фонд Pro Musica Viva зводить мости музичних взаємин між Польщею та Україною.

Тож Оракторіальний концерт. Цей проєкт реалізується за підтримки Інституту Адама Міцкевича у Варшаві. Перша його частина відбудеться в Києві (безкоштовно для слухачів, за реєстрацією і з дотриманням карантинного режиму). Учасники: польські та українські солісти — Божена Буйніцка, сопрано (Польща), Марія Березовська, мецо-сопрано, Олександр Чувпільо, тенор, Тарас Бережанський, бас, а також Національна капела України «Думка» і Національний ансамбль солістів «Київська камерата» під диригуванням Анджея Косендяка, директора Національного форуму музики Вроцлава. Виконають оракторіальні твори польського композитора Марціна Юзефа Жебровського (1710—1792) та Месу до-мінор Вольфганга Амадея Моцарта. Музикознавці

відзначають досить цікаве співставлення музичного генія Моцарта з трохи молодшим творцем, який писав подібною музичною мовою.

Марцін Юзеф Жебровський — один із найцікавіших польських композиторів XVIII століття. Його часто називають просто Жебро. Певний час його вважали ченцем. Тепер відомо, що він був світською людиною. Музикантами були також його дружина, співачка при королівському дворі Марія Ельжбета, і син Ян Томаш. Марціна Жебровського надзвичайно високо цінували як композитора, скрипала, співака, а також педагога. Близько тридцяти його композицій, які збереглися в архівах монастиря в Ченстохові, підтверджують захоплену думку сучасників. Композитор створював музику, що не поступалася найкращим тогочасним європейським зразкам, близьку до стилю неаполітанського модерну і напрямку galant. Його Magnificat — приклад дуже високого рівня виконання капели.

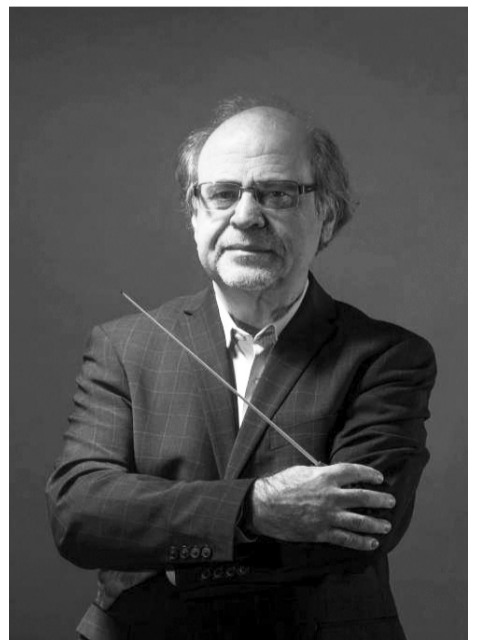
А цього року весь музичний світ відзначає 210-річчя від дня народження Фридерика Шопена. Тому й особли-

вий концерт «Шопен 210». Його програма складається з таких творів, як: Концерт №1 для фортепіано з оркестром мі-мінор Фридерика Шопена (1830); Серенада для струнних Мечислава Карловича (1897) та «Орава» для камерного оркестру Войцеха Кіляра (1986).

У київському концерті 28 жовтня візьмуть участь молодий польський піаніст Томаш Марут, який перебуває під місцевською опікою Інституту імені Фридерика Шопена в рамках програми «Молоді таланти», та Національний симфонічний оркестр України, а згодом оркестр Хмельницької філармонії. Диригуватиме Роман Ревакович.

З його легкої диригентської палички музика композитора і... піонера польського альпінізму Мечислава Карловича звучатиме в Україні не вперше. Якби він не загинув у віці тридцяти трьох років під лавиною, зміг би створити ще багато видатних творів, проте його звернення в області симфонічної музики і так залишаються унікальними.

Ім'я сучасного польського композитора Войцеха Кіляра також не випадкове у програмі концерту «Шопен 210», адже



Роман Ревакович понад 30 років диригує україно-польський музичний діалог. Фото надано агенцією «Дель Арте».

народився він у 1932 році у Львові. Один із найбільш визначних — поряд із Лютолавським, Пендерецьким і Гурецьким — польських композиторів другої половини XX століття. Широкому загалу композитор відомий музикою до більш ніж 160 фільмів, серед яких: «Земля обітована» Анджея Вайди, майже всі фільми Кшиштофа Зануссі, «Дев'яті врата» та «Піаніст» Романа Поланського, «Дракула» Френсіса Форд Копполи. ■

Людмила НІКІТЕНКО

■ ЗНАЙ НАШИХ!

Віртуоз із Жашкова

Іван Сухий грав на гармошці 12 годин поспіль, встановивши національний рекорд України

До Національного реєстру рекордів потрапив з унікальним досягненням віртуоз із міста Жашкова Черкаської області — заслужений працівник культури України Іван Сухий. 12 годин 17 хвилин Іван Іванович грав обома руками на лівій клавіатурі гармоніки. Бо традиційно грати було б не так цікаво, тож спеціально тренувався грати саме на одній половинці інструмента. За пів доби свого рекорду музикант виконав понад 100 українських народних пісень. А щоб не заснути — ще й підспівував собі.

Любов до музики виникла в Іванка ще в п'ятирічному віці

«Чому вирішив піти на рекорд? Бо мрію, щоб такий музичний інструмент, як гармонь, розвивався в Україні й мав право на життя. Тож хотів привернути увагу до цього чарівного інструмента», — пояснює «Україні молодій» Іван Сухий.

А ще, зізнається, своїм прикладом і грою обома руками на лівій клавіатурі гармошки хотів бути взірцем для своїх учнів. Якщо комусь важко уявити таку унікальну техніку гри — Youtube у поміч, там розміщено чимало роликів із паном Іваном.

Коли готувався до рекорду, говорить пан Іван, то побоювався, що захочеться спати. Але почав грати о 12-й годині ночі й дограв до 6-ї години ранку без перерви. Хоча, за умовами проведення рекорду, міг після кожної години брати п'ять хвилин перепочинку або після шести годин безперервної гри влаштувати 30-хвилинну перерву.

«Кожну годину пропускав ці п'ять хвилин. Коли почав грати шосту годину, то зрозумів, що вже можу дозволити собі пів години відпочити. А оскільки за армійською звичкою засинаю миттєво, то навіть устиг покемарити», — розповідає Іван Іванович. І додає, за той короткий перепочинок поновив сили і знову грав іще 6 годин без перерви.

Он уся Європа любить і грає на гармоніках, розмірковує Іван Сухий, та ж Австрія, Німеччина, Італія, і я прагну, аби так було і в Україні. Він нагадує, що в Україні раніше жодне свято не обходилося без гармоніки. Грала гармонь, а з нею вкупі звучав і бубон. «Жодна нація не грає так на бубні, як українці. Я цього року витратив весь карантин, щоб освоїти цей дивовижний інструмент», — зазначає Іван Іванович.

Узагалі Іван Сухий — людина неординарна. Про його творчість знають не лише на Черкащині, в Україні, а й за кордоном. Бо так майстерно грати на гармошці, як він, дано далеко не кожному.

А любов до музики виникла в малого Іванка ще в п'ятирічному віці. Тоді він жив із батьками в селі Одайполе Тетіївського району Київщини.

«Мені подобалося, як у нашому селі грали на гармошках. Той звук просто запавав у душу. Пам'ятаю, як попросив тата, щоб домовився з дядьком Вікто-



Іван Сухий і його чарівна гармоніка.

ром, який жив по сусідству, аби навчив мене грати на гармошці», — пригадує «Україні молодій» Іван Сухий. Але батьки переїхали в Жашків, тож повчитися у дядька Віктора Іванку не судилося. Зате у Жашкові малий швидко розвідав, де розташована музична школа, пішов туди і сам записався на науку.

«Мамі моїй, Зіні Андріївні, звідти подзвонили й повідомили про нового учня. «Раз записався, то хай ходить», — відповіла мама. Пізніше тато, Іван Махтейович, привіз мені з Києва ще й баян, купив у магазині уцінених товарів», — розповідає музикант.

Коли почав навчатися в музичній школі, то вирішив, що обов'язково пов'яже своє життя з музикою. «Така любов до музики, майже фанатична, залишилася в моїй душі й дотепер», — зізнається Іван Сухий.

Після школи вступив у музичне училище в Умані. А по завершенні навчання повернувся до рідного Жашкова, працював учителем у музичній школі до самого призову в армію. І потім, коли служив в Угорщині, не було жодного дня, аби він не брав у руки свій баян. Хоча служив у взводі охорони і жодних поблажок не мав.

Дитячому ансамблю гармоніки аплодували стоячи

«Наскільки любив музику, що після повернення з караулу грав на баяні. Як зараз пам'ятаю, кладу ноти на батарею і виграю стоячи. Друзі любили слухати, участь у концертах військової частини брав постійно», — згадує Іван Іванович.

Уже після армії знову приїхав у рідний Жашків та повернувся до роботи в музичній школі — викладає там 43 роки поспіль.

Свого часу Іван Сухий закінчив у Києві Ін-

ститут культури, отримав диплом артиста оркестру і керівника народного самодіяльного оркестру. Згодом пройшов дворічне заочне навчання в Міжнародній школі акордеона в Санкт-Петербурзі, де цікаві й пізнавальні лекції читали зарубіжні музиканти. А ще підвищував кваліфікацію в Італії та Іспанії.

За роки, що минули, Іван Іванович може похвалитися чималою «армією» учнів, яких навчив гри на баяні, акордеоні та балалайці. У Жашківській мистецькій школі (так тепер називається його музична школа) в 1991 році він створив ансамбль гармоністів. Участь у ньому беруть 22 вихованці віком від 5 до 18 років не лише із Жашкова, а й з навколишніх сіл. Його учні зі зразкового дитячого ансамблю гармоніки — лауреати 224 конкурсів. За роки своєї діяльності ансамбль побував із концертами в 12 країнах Європи.

«З концертно-туристичними поїздками ми відвідали Італію, Іспанію, Білорусь, країни Балтики, Польщу, Німеччину, Чехію, Угорщину», — веде далі Іван Іванович. І пригадує, як в Італії після концерту до нього підійшов чоловік родом із Донецька, дякував за виступ зі сльозами на очах, казав, музика нагадала йому Батьківщину.

Іван Сухий говорить, у Європі та Білорусі їх завжди гарно приймали, кожного разу зал аплодував стоячи.

Грайтеся із... сірниками

А недавно, в середині вересня, Жашківський ансамбль музичних інструментів із сірників, який є єдиним таким не лише в нашій країні, а й у цілому світі і яким також керує Іван Сухий, потрапив до світової Книги рекордів Гіннеса. 14



Є рекорд!



Інструменти в музикантів є й не прості, а сірникові. Фото з «Фейсбука».

музичних інструментів, зокрема сірникову гармошку, бандуру, скрипку, гітару, гармонь, кобзу, барабан та кілька шумових інструментів, для ансамблю створив житель Жашкова Богдан Сенчук. Він теж є музикантом цього ансамблю і грає на власноруч виготовленому герб-басі — струнному інструменті у формі герба України.

«Дуже поважаю своїх учнів і стараюся, щоб вони були мені друзями», — говорить Іван Сухий. Звичайно, уточнює, завжди вимогливий до них і «програмує їх на хороший результат».

Серед своїх учнів Іван Сухий з гордістю називає Вадима Швеця, Віталія Сахацького, Валентина Мартинюка, Ярослава Маловічка, Олександра Дрозденка, Віталія Уросова, Павла Врочинського, Олександра Маринчука.

Пан учитель додає, що діти нині прагматичні. Якщо вирішують займатися музикою, то це не обов'язково, що пов'яжуть із нею своє майбутнє. Але хоч як би склалася їхня доля, музика залишається з ними на все життя. У нього самого обидві доньки — Ок-

сана та Леся — закінчили музичну школу. Та й дружина Лідія Василівна у мистецькій школі навчає дітей гри на акордеоні.

Музей гармоніки, де інструменти не припадають пилом

Уже наступного року в Жашкові відзначатимуть 15-річчя музею гармоніки, який відкрив Іван Сухий. Цей музей теж занесений до Книги рекордів України як єдиний такий у нашій державі.

«Коли почав працювати з ансамблем гармоністів, то зрозумів, що замало грати на гармоніках, треба знати історію розвитку цього інструменту. Вирішив збирати зразки гармоніки інших народів і літературу про це», — каже Іван Іванович.

Він розіслав понад тисячу листів по всій державі, аби зібрати інформацію про українських гармоністів. І знайшов справді унікальних людей. «Це сільські професори музики, які змогли самотужки, без будь-якої допомоги навчитися грати на цих інструментах. Не раз доводилося чути: «Я по нотах не граю, тільки на слух». Та це ж вищий пілотаж! Честь і хва-

ла таким людям!» — із захопленням говорить Іван Сухий.

Наразі в Жашківському музеї гармоніки понад 500 екземплярів цього неперевершеного інструменту, найстарішому з яких — більше сотні років.

«Музей, де експонати не припадають пилом. Там у нас проходять уроки, а щодня буває до 40 відвідувачів», — каже Іван Сухий.

Він наголошує, що гармонь — це унікальний інструмент, який доступний усім простим людям. Щоб грати на ній, необов'язково отримувати освіту. Та й сам інструмент, переконаний Іван Іванович, можна розвивати до безмежжя. «На гармоніці можна грати примітивно, якісь наспівки, приміром. А можна грати концертні п'єси. Я вам скажу більше, цей інструмент тримає в собі багато таємниць, таких, як гра на лівій частині гармоніки. А загалом таких секретів я знаю одинадцять», — говорить Іван Сухий. І обіцяє розкрити їх наступного року, коли очолюваний ним ансамбль гармоністів відзначатиме 30 років із дня створення. ■



Тете
бразильський форвард ФК «Шахтар» (Донецьк)

«Я часто грав за «Реал» у відеоігри. Але тепер я неймовірно щасливий, що забив у ворота справжнього «Реала», і «Шахтар» повертається додому з трьома очками»

■ ФУТБОЛ

Варті більшої поваги

На старті групового раунду Суперліги «Шахтар» сенсаційно здолав іспанського чемпіона, а «Динамо» поступилося найсильнішій команді Італії

Григорій ХАТА

Після чотирирічної перерви в основному раунді Ліги чемпіонів знову грають одразу дві українські команди. Попри те, що перед жеребкуванням «Шахтар» та «Динамо» перебували в різних кошиках посіву («гірники» — в другому, «біло-сині» — в третьому), обидва вітчизняні флагмани потрапили до однотипних груп. У кожному випадку суперниками двох найсильніших вітчизняних колективів по квартиру стала пара найкращих команд з Італії та Іспанії.

Команда з амбіціями

Не дивно, що частина експертів дуже швидко відвела українським клубам в еліт-раунді поточної Суперліги роль команд другого плану, котрі змагатимуться хіба що за перепустки до «плей-оф» Ліги Європи (їх отримують володарі третіх місць). «Нам дісталася одна з найскладніших груп», — говорив після жеребкування наставник «Шахтаря» Луїш Каштру, підтверджуючи таким чином усю складність майбутньої турнірної боротьби з іспанським «Реалом», італійським «Інтером», а також «Боруссією» з Менхенгладбаха.

Коли ж перед матчем стартового туру проти «королівського» клубу в таборі «гірників» сталося масове інфікування коронавірусом, через яке поза грою опинилася ціла низка провідних виконавців, думки португальського наставника «помаранчево-чорних» набули ще більшої тьмності. Напередодні поєдинку в Мадриді Луїша Каштру вивів із рівноваги той факт, що на передматчевій пресконференції місцеві журналісти не поставили наставнику «вершкових» Зінедіну Зідану жодного запитання про «Шахтар».

«Такої неповаги до суперника не має бути. Невже програвши «Реалом» поєдинок «Кадісу» в приєднанні важливіший за майбутню гру «вершкових» проти нашої команди в Суперлізі?» — дивувався португальський очільник «Шахтаря».

Однак здається, що перед стартом у Лізі чемпіонів керівника «Реала» й справді більше хвилювали справи внутрішньої кухні, інакше як пояснити той факт, що в основі «реалістів» на гру проти «гірників» не було лідерів — Кросса, Бенземи, Іско?

За таких обставин український чемпіон, котрий через коронавірусний карантин, зрозуміло, також грав далеким від оптимального складом (у матчі відбувся «лігочемпіонський» дебют одразу шести молодих «гірників»), уже до перерви зумів тричі відзначитися у воротах «галактичних» господарів.



Імениті й титуловані футболісти «Ювентуса» вміло скористалися своїми шансами в матчі проти київського «Динамо». Фото Олександра ПРИХОДЬКА.

У другій частині гри Зідан та К' усіма силами намагалися врятувати становище, і на другій доданій до основного часу хвилині «вершкові» навіть забили у ворота 19-річного Анатолія Трубіна рятівний м'яч. Однак після застосування системи VAR головний арбітр матчу скасував гол, дозволивши таким чином статися в Мадриді гучній сенсації.

«У «Шахтаря» немає основного та резервного складу. У нас сьогодні, як і завжди, немає імен, які виходять на поле, а є команда. І саме це допомогло нам перемогти «Реал». Дехто, мабуть, був неуважним, не оцінив «Шахтар» так, як потрібно було це зробити. Утім у нас є дуже кваліфіковані гравці. Вони дуже наполегливо готувалися до зустрічі з «Реалом» і продемонстрували, що мають великі амбіції», — зазначив Каштру, додатково нагадавши, що в минулому сезоні «гірники» з перевагою в 23 очки виграли національний чемпіонат, а також дісталися до півфіналу Ліги Європи.

Водночас візаві португальця з «Реалу» визнав, що у середу в його команди був поганий вечір. «Важка поразка. Гравці роздратовані. І це логічно, адже вони чемпіони. Утім ми повинні знайти рішення, аби такі матчі більше не повторювалися. Це моя робота», — наголосив Зінедін Зідан.

Досвід із практики

Перемога «Шахтаря» (як, власне, й історичний успіх збірної України в матчі проти Іспанії в Лізі нації) виглядає й справді непересічною подією. «Молодці», «Браво», вітання з прекрасним результатом і не менш яскравою грою на адресу гірників летять з усіх куточків. Знаковість події визнають навіть у вболівальницькому таборі опонентів із київського «Динамо», улюблена команда котрих, на відміну від «гірників», із поразки розпочала свій старт у еліт-раунді ЛЧ.

До Києва незмінний чемпіон останніх сезонів у Серії А прибув без своєї головної зірки. Однак і без Кріштіану Роналду, котрий перебуває на коронавірусній самоізоляції, «Ювентус» двічі знайшов шлях до динамівських володінь. За словами головного тренера «біло-синіх» Мірчі Луческу, іменита команда вміло скористалася помилками «Динамо» в захисті.

Досвід, який частина динамівських футболістів отримала в нещодавніх поєдинках за збірну, без сумніву, допомогла їм на гідному рівні зіграти проти «Старої синьйори» та отримати заслужені оплески від кількох десятків тисяч уболівальників на домашній арені. Однак у команді визнають, що для професійного зростання вони потребують додаткової міжнародної практи-

ки. «Через матчі з такими суперниками повинні прогресувати», — каже півзахисник «біло-синіх» Микола Шапаренко. Хоч, можливо, після непростих матчів за національну збірну динамівським лідерам не завадив би й незначний перепочинок.

До речі, в нинішньому сезоні матчі групового раунду ЛЧ проходять у експресформаті. За винятком тритижневої перерви в листопаді на матчі національних збірних, зустрічі кращих клубів з європейських чемпіонатів проходять кожного «мідюку».

Наступної ж середи на динамівців чекає виїзд у гості до «Ференцвароша» Сергія Реброва, котрий у стартовому турі

■ ТАБЛО

Ліга чемпіонів. Еліт-раунд. 1-й тур.

Група В. «Реал» (Іспанія) — «Шахтар» (Україна) — 2:3 (Модрич, 54; Жуніор, 59 — Тете, 29; Варан, 33 (у свої ворота); Соломон, 42; «Ш»: Трубін, Бондар, Додо, Корнієнко, Хочолава, Майкон, Антоніо (В'юнник, 95), Тете, Соломон (Вітао, 92), Марлос, Дентіньо (Судаков, 86)), «Інтер» (Італія) — «Боруссія» (М, Німеччина) — 2:2.

Група G. «Динамо» (Україна) — «Ювентус» (Італія) — 0:2 (Мората, 46, 84; «Д»: Бушан, Кендзьора, Забарний, Миколенко, Караваєв (Попов, 70), Сидорчук, Циганков (Вербич, 71), Шапаренко, Буяльський (Гармаш, 89), Де Пена (Родрігес, 60), Супряга), «Барселона» (Іспанія) — «Ференцварош» (Угорщина) — 5:1 (Мессі, 27 (пен.); Фаті, 42; Коутінью, 52; Педрі, 82; Дембеле, 89 — Харатін, 70 (пен.); вилучення: Піке, 68 («Б»)).

ЛЧ зазнав розгрому від «Барселони» (1:5), а «Шахтар» у вівторок у Києві прийме міланський «Інтер», який, нагадаємо, у нещодавньому півфіналі ЛЧ завдав «гірникам» болісного фіаско (0:5). При цьому, як інформує МОЗ України, попри погіршення епідемічної ситуації з коронавірусом у нашій країні, гру донецького та міланського клубів на НСК «Олімпійський» зможуть відвідати близько десяти тисяч уболівальників. Не виключено, що після зустрічі з коронавірусом зможуть оговтатися й досвідчені ветерани «помаранчево-чорних». Відтак перед принциповим поєдинком з італійським грандом очільнику «гірників» доведеться вирішувати непросту проблему з вибором основного складу. У Мадриді «гірницька» молодь уже довела, що має серйозний потенціал і великі амбіції. До слова, 19-річний бразильський легіонер «Шахтаря» Тете настільки вразив експертів своєю грою в Мадриді, що претендує на звання кращого гравця стартового туру в Лізі чемпіонів.

Водночас після історичної звитяги над 13-разовим володарем Кубка чемпіонів ветеран «гірників» Андрій П'ятов порадив молодим футболістам не зазнаватися. Вітаючи свого колегу по цеху — 19-річного Анатолія Трубіна — з феєричним дебютом у Суперлізі, досвідчений воротар сказав: «Із дебютом. Бажаю занадто сильно не зачаровуватися перемогами, але завжди їх цінувати. Це лише початок нового величезного шляху, котрий неможливо буде забути». ■

■ ХРОНІКА

Хокей

Закинувши в овертаймі заключного поєдинку «золотої» серії переможну шайбу у ворота «Донбасу», хокеїсти «Кременчука» вперше у своїй історії виграли звання чемпіонів України. Загалом представникам хокейної Полтавщини лише з четвертої спроби вдалося здобути перемогу в фінальному раунді національної першості. Попри те, що три попередні домашні поєдинки нинішнього «золотого» марафону «Кременчук» донецчанам програв, заключний матч серії, котрий проходив саме в Кременчуку, завершився на користь рейтинг-фаворита пари. Тож до звання кращої команди регулярного сезону підопічні Олександра Савицького додали й головний атрибут турніру — «золото» чемпіонату. В «Донбасі» ж неабияк засмутилися втратою чемпіонського титулу. Не зумівши захистити високе звання, у відставку з посади головного тренера команди одразу подав Сергій Вітер.

Чемпіонат України. Фінальна серія до чотирьох перемог. «Кременчук» — «Донбас» — 3:2 ОТ. Рахунок у серії — 4:3. ■

ПРОБІ!

Забутий голос Аделі

Шанувальники співачки стурбовані паузою, що затягнулася

Дара ГАВАРРА

Фанати мегапопулярної ще донедавна британської співачки Аделі, яка зараз проживає в Лос-Анджелесі, дуже стурбовані її станом, адже поп-діву вже давно не чути. Останній її виступ на сцені відбувся п'ять (!) років тому, та й нових альбомів виконавиці відтоді також не виходило. Спочатку всі шанувальники таланту британки переживали за її психічний стан, адже після народження у 2012-му такого очікуваного синочка від коханого чоловіка Саймона Конекі жінка пережила важку післяпологову депресію. Згодом заговорили про непрості стосунки між подружжям, які закінчилися розлученням та ще більшим загостренням депресивного стану співачки. Проте все минає, от і Адель знайшла в собі сили жити далі, зайнятися нарешті собою, привести своє тіло, як вона вважала, в норму, і... в результаті співачка так захопилася «скульптурою» своєї статури, що не зогледілася і схудла на 45 кг. Дехто захоплювався її новим «луком», дехто переживав, чи така різка зміна не нашкочить жінці. І, як виявилось, недарма.

Днями співачка взяла участь у телешоу Saturday Night Live, дебют на якому відбувся 12 років тому і вона виконала тоді дві нові пісні, ще через кілька років, у 2015-му, вона вдруге виступила на цьому шоу, представляючи свій новий альбом «25», і виконала з нього дві композиції. Цього ж разу співачка представляла виконавицю Габріелу Уілсон, яка виступає під псевдо Н.Е.Р. Втішені фанати Аделі чекали, що й цього разу їхня улюблениця нарешті заспіває щось новеньке чи бодай хоч щось, адже пауза вже затягнулася. Проте співачка обмежилася презентацією своєї колеги по співочому цеху. Фани б'ють на сполох, чи все в порядку з голосовими зв'язками в Аделі і чи не втратила вона взагалі голос. ■



Адель.

ПОРАДИ АСТРОЛОГА

з 26 жовтня до 1 листопада

Овен (21.03—20.04). У вас будуть великі запити, тому мало кому вдасться підкорити ваше серце. Якщо ж зустрінеться ідеальна людина, вигадайте оригінальне освідчення і робіть пропозицію.

Дні: спр. — 28; неспр. — 29.

Телець (21.04—21.05). Вітончена натура чекає тільки бездоганих відносин. Намагайтеся не переробляти обранця, адже, якщо партнер стане ідеальним, ви через день занудьгуєте.

Дні: спр. — 26; неспр. — 27.

Близнюки (22.05—21.06). Справи підуть угору, головне — запастися терпінням. Перешкод на шляху до успіху буде багато, але вам удасться покращити фінансове становище.

Дні: спр. — 27; неспр. — 28.

Рак (22.06—23.07). Деякі питання ви легко вирішите за допомогою фінансових надходжень. Дружба з хорошими юристами ще нікому не завадила.

Дні: спр. — 29; неспр. — 30.

Лев (24.07—23.08). З грошима проблем не буде, вашій працелюбності можна тільки позаздрити. Не забудьте про відпочинок, вихідні краще провести на природі.

Дні: спр. — 26; неспр. — 27.

Діва (24.08—23.09). Гроші потрібні для того, щоб їх витратити. Ви можете собі це дозволити, бізнес не розвалиться, якщо ви іноді розслабитиметеся на дорогих курортах.

Дні: спр. — 26; неспр. — 28.

Терези (24.09—23.10). Ви можете стати досить багатими, настав час думати про солідність, поспішіть у магазин по нові аксесуари. Не забудьте також про подарунки коханій людині.

Дні: спр. — 27; неспр. — 29.

Скорпіон (24.10—22.11). Перед вами відкриваються нові можливості в усіх сферах діяльності, які зажадають від представників знака неабиякого запasu терпіння та сили волі.

Дні: спр. — 28; неспр. — 30.

Стрілець (23.11—21.12). Якщо ви зробите правильний вибір і рухатиметеся в потрібному напрямку, то вам не страшно будь-які перепони. В особистому житті ваш девіз — «Усе заради кохання».

Дні: спр. — 31; неспр. — 1.

Козеріг (22.12—20.01). Якщо у вас уже є партнер, то ваші почуття стануть серйознішими і довірливішими. У стосунках з'являться нові нотки, важливо зберегти ніжність.

Дні: спр. — 30; неспр. — 31.

Водолій (21.01—19.02). Доля підготувала вам сюрприз у вигляді нового романтичного знайомства. Можливо, це ваша половинка. Ви зустрінете людей, які відіграють важливу роль у вашому житті.

Дні: спр. — 30; неспр. — 1.

Риби (20.02—20.03). Попереду успіхи в кар'єрі. Настав час міняти щось у своєму житті, тим більше перед вами відкриваються нові перспективи.

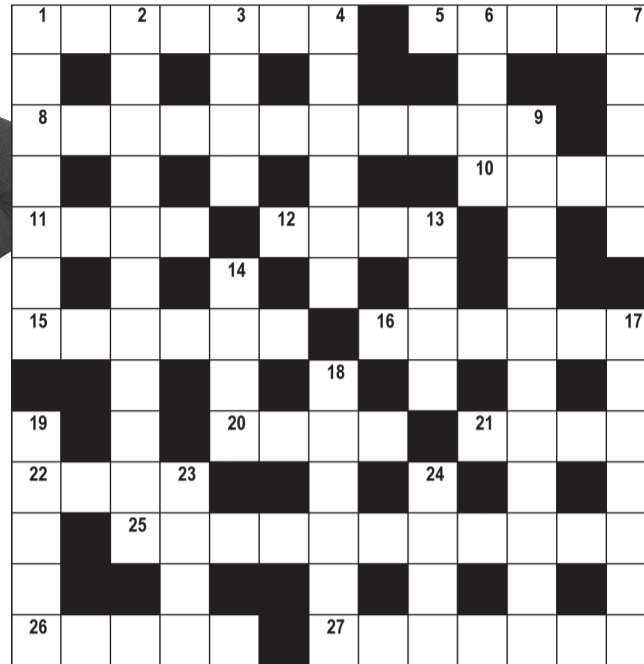
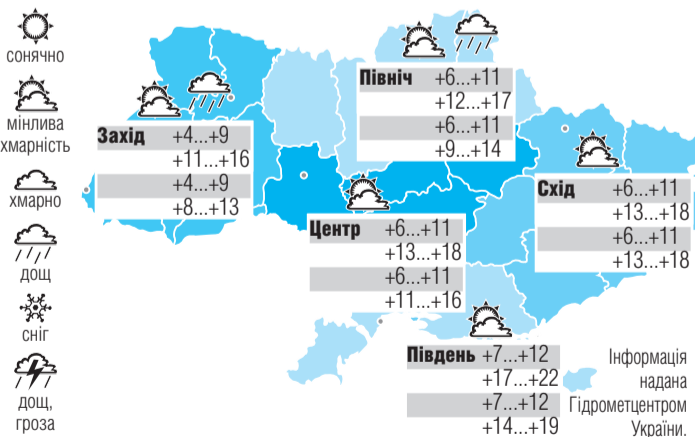
Дні: спр. — 28; неспр. — 29. ■

ПОГОДА

24—25 жовтня за прогнозами синоптиків

Київ: хмарно з проясненнями, місцями невеликий дощ. Вітер південно-західний, 5-10 м/с. Температура вночі близько +10 градусів, удень +14...+16. Післязавтра вночі +9...+11, удень +12...+14.

Курорти Карпат: хмарно з проясненнями, місцями невеликий дощ. **Славське:** вночі +5...+7, удень +13...+15. **Яремче:** вночі +6...+8, удень +14...+16. **Міжгір'я:** вночі +8...+10, удень +13...+15. **Рахів:** вночі +7...+9, удень +12...+14.



КРОСВОРД ВІД МАЛАНКИ №102

По горизонталі:

1. Популярний український дитячий журнал. 5. Сукупність предметів для запрягання коней, волів, оленів та інших тварин. 8. Герой української народної казки і сучасного мультика. 10. Дрібні частинки, які не розчиняються у воді, а опускаються на дно. 11. Голлівудський актор, зірка фільмів «9,5 тижнів» та «Реслер». 12. «Білий ... із чорною ознакою» — відомий фільм Юрія Іллєнка, що розповідає про трагічну долю братів Дзвонарів. 15. Неосвічена людина, яка нищить пам'ятки культури. 16. Дикий бик. 20. Хвороба, що передається через укуси інфікованих тварин. 21. Важкий предмет, яким притискають кружало, щоб засолені огірки не спливали і лишалися в розсолі. 22. Нічний птах, який може повертати голову на 180 градусів. 25. Представник політичної сили, яка критикує і контролює владу. 26. Одна з двох етнічних груп, на які ділиться мордовський народ, предки московитів. 27. Рослина із родини бобових, без якої, попри дискусії, не зварить справжній український борщ.

По вертикалі:

1. Український журналіст і телеведучий, до 2008 року — головний редактор часопису «Український тиждень». 2. Одна з найстаріших протестантських течій у християнстві. 3. Сум, жаль за втраченим, розпука. 4. «Вас і немає — а ви мов тут, дивитесь в душу, як дві зорі.

Кросворд №99 від 16—17 жовтня



ПРИКОЛИ

Власник нового авто прокинувся вночі від звуків сигналізації. Вибігав на вулицю, а біля під'їзду два амбали стоять:
— О, ключі приніс, братан? Ну давай!

Дайшник гальмує машину за перевищення швидкості:
— Тут максимальна швидкість 40 км/год., а ви їхали 80 км/год. Куди так поспішаєте?

— Я віз вам 500 гривень.

— Катерино Іванівно, я хочу одружитися з вашою донькою.
— Тільки через мій труп.
— Заманливо, але два святкові банкету я не потягну.

— Для мене завжди авторитетом був чорний пояс мого батька!
— З карате?
— По дупі!

Передплатні індекси: 60970, 1555
Наша адреса: 03047, Київ, пр. Перемоги, 50
Телефони редакції: 044-361-62-61;
з мобільного: 094-926-32-61
Електронна пошта редакції: ukrmoloda@ukr.net
Рекламне бюро: reklama-umoloda@ukr.net
Відділ реалізації: 454-84-41
sale_umoloda@ukr.net
«УМ» в інтернеті: http://www.umoloda.kyiv.ua

Відділи:
економіки — wagmer@ukr.net
культури, історії, суспільних проблем — vsamchenko@i.ua

Україна молода

Редактор Михайло Дорошенко
Засновник і видавець —
ПП «Україна молода»
Свідоцтво про реєстрацію:
КВ №3386 від 29.08.98
© Дорошенко М.І., 2013

При використанні наших публікацій посилання на «УМ» обов'язкове.
Рукописи не рецензуються і не повертаються.
Відповідальність за зміст реклами несе рекламодавець.
Комерційні публікації виходять під рубриками:
«Український виробник», «Позиція», «Банківська справа»,
«Фінансова експертиза», «Здоровенькі були», «Це — працює!»,
«Знайомтеся — новинка», «Партнерство», «Програми»,
«Проекти», «Альма-матер», «Продукт», «Протистояння»,
«Вітаємо», «Любов і шана».
Матеріали із позначкою © друкуються на правах реклами

Газета друкується у видавництвах:
«Преса України» — у Києві Зам. 3009102
«Видавничий дім «Високий Замок» — у Львові Зам. блок № 508
Верстка та виготовлення фотоформ — комп'ютерний центр редакції «УМ», Газета виходить у вівторок, середу, п'ятницю—суботу (спільний номер) Тираж 86734